

CV del profesorado Máster MUEAO

I. Nombre completo: TOMÁS ESPINO BARRERA

II. Centro de adscripción: UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

III. Figura contractual: INVESTIGADOR JUAN DE LA CIERVA

IV. Sexenios CNEAI: ---

V. Líneas de investigación:

- **Multilingüismo literario:** Estudio de producción, diseminación y recepción de textos literarios que combinan varios idiomas o escritos en una lengua distinta de la materna
- **Relaciones literarias Asia-Europa:** Estudio de la recepción de textos literarios procedentes de Asia oriental en Europa y/o de obras europeas en Asia a través de traducción, adaptación o intertextualidad
- **Imágenes del “otro” en la literatura:** Estudio de la representación de Asia oriental en la literatura occidental y de Occidente en la literatura china y japonesa, prestando especial atención a su papel en la construcción de una imagen propia

VI. Publicaciones recientes:

Espino Barrera, T. (2020) “José F. A. Oliver zwischen Politik und Literatur: von Häusern, Müttern und Muttersprachen”, in Marko Pajević (ed). *Mehrsprachigkeit und das Politische*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 199-212.

Espino Barrera, T. (2019) “Las lenguas del exilio en las literaturas de Al-Ándalus”, *1616: Anuario de literatura comparada* 9, 2019, 173-196.

Espino Barrera, T. (2019) “Palabras extrañas a sí mismas. Una aproximación desde la hermenéutica intercultural al bilingüismo de Julia Kristeva”, *RILCE* 35(1). 117-36.

Espino Barrera, T. (2019) “De Trieste/Triest/Trst a Ruse/Rustchuk: Claudio Magris y las ciudades marginocéntricas”, in Domingo Sánchez Mesa (ed.) *Claudio Magris: Las voces de la literatura y el pensamiento*. Barcelona, Minerva,

Espino Barrera, T. (2019) “Writing in a Second Language. Trauma or Liberation?”, in Dagmar Vandebosch and Theo D’Haen (eds.) *Literary Transnationalism(s)*. Leiden and Boston: Brill Rodopi. 50-61.

Espino Barrera, T. (2017) “Salvaging the Mother Tongue in Exile”, *Comparative Critical Studies* 14(2-3). 187-204.