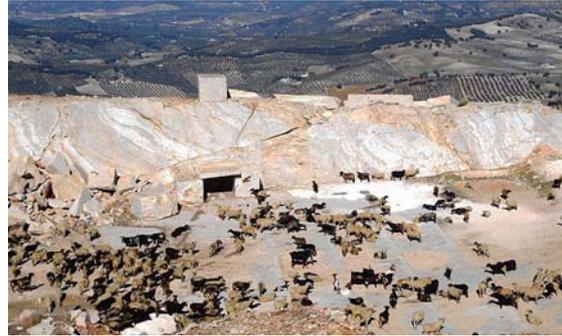


A1**Regeneración y activación de las canteras de falsa ágata y el paisaje de Sierra Parapanda, Íllora-Montefrío, Granada.**

Se propone un centro de formación profesional de cantería, taller artesanal, exposición y residencia temporal. Se busca convertir este ámbito en nodo de un paisaje social, que contribuya al equilibrio territorial, mediante la transformación de la cantera y sus espacios de acopio y desecho del material extraído. El proyecto definirá itinerarios, accesos y las construcciones necesarias para la formación profesional en trabajos con falsa ágata, adecuando el lugar para su uso como soporte de eventos culturales.

**A2****Interacción comercial en el entorno San Agustín – Romanilla. El mercado y su espacio público en el centro histórico de Granada.**

Se plantea un proyecto de ciudad con la creación de un mercado que potencie y dinamice el comercio en el centro histórico de Granada, partiendo del emplazamiento del actual mercado de San Agustín. Así, el estudiante deberá proyectar un nuevo mercado decidiendo qué estrategia realiza sobre el preexistente junto con la expansión de la propuesta hacia espacios y vacío existentes en el entorno próximo hasta la Plaza de la Romanilla.

B1**Ordenación urbana y proyecto de viviendas experimentales en el antiguo centro deportivo militar “Las Campanas”, Granada.**

Se propone la ordenación urbana de los terrenos del antiguo centro deportivo militar “Las Campanas” con un carácter básicamente residencial. De esa ordenación general se desarrollará a nivel de proyecto de ejecución un edificio residencial significativo y el espacio público en relación con él. Se propone realizar en el PFC una investigación proyectual experimental que actualice los criterios y propuestas de diseño urbano y de la residencia al contexto social, cultural, económico, tecnológico y medioambiental de este siglo XXI.

**B2****Sendero en el paraje natural de Acequia del Tercio. Acciones transversales en el territorio de la Dehesa del Generalife, Granada.**

El Parque Periurbano de la Dehesa del Generalife conjuga tres tipos de paisajes: *natural*, el de su propia orografía y ecosistema; *cultural*, el de sus vestigios históricos y entorno monumental; y *social*, fruto del desarrollo de actividades deportivas y de ocio, que adolecen de una infraestructura adecuada. Por ello se plantea un ejercicio que, estableciendo una lectura transversal de estos tres paisajes, los enlace y equipe mediante la construcción de un sendero en su borde norte.