

CENTRO DE DEPORTES ACUÁTICOS Y MUSEO DE LA NAVEGACIÓN

PROFESORES

Proyectos: Alejandro Muñoz Miranda / Eduardo Martín Martín / José María Romero Martínez

Urbanismo: Francisco Javier Abarca Álvarez

Estructuras: Leandro M. Morillas Romero

Construcción: Miguel Ángel Fernández Aparicio

Geología: Ignacio Valverde Palacios

Instalaciones: Adelaida Martín Martín

Geotecnia: Jesús Garrido Manrique

Composición: Ricardo Hernández Soriano

Expresión Gráfica: Josemaría Manzano Jurado

RESUMEN

La Herradura se enmarca dentro de un paraje natural en donde la naturaleza ofrece la realización de actividades subacuáticas y náuticas por la excelente predisposición natural del entorno. Sin embargo, este regalo de la naturaleza debería poder combinarse con la acción del hombre pretendiendo un equilibrio sostenible de intervención sobre la misma. Así, este TFM-PFC, propone la realización de un Centro de Deportes Acuáticos en la zona oeste de la bahía en donde se encuentra la desembocadura del río Jate junto con la idea de la recuperación de la batería defensiva del Castillo de La Herradura del siglo XVIII y su entorno próximo como Museo de la Navegación.



Imagen 1: Fotografía aérea de la zona de actuación (autor: Javier Callejas Sevilla)

INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

Las condiciones naturales del entorno de la bahía de la Herradura marcan el punto de partida para este proyecto. Excepcional paraje en donde su valor paisajístico pretenden ponerse en valor en este proyecto. Este espacio cóncavo en torno al mar ofrece una protección especial para el desarrollo de deportes acuáticos, junto con sus profundidades marinas son muy óptimas para el buceo, encontrándose zonas de protección submarina muy valiosas para la práctica de este deporte.

El hecho de que La Herradura no haya tenido un excesivo desarrollo turístico-inmobiliario a pie de costa como otros lugares, hace de este lugar que existan aún zonas naturales casi en estado original. La vocación de este proyecto es tratar de conjugar este difícil equilibrio cada vez más complicado entre la presión urbanística junto con la protección de este paraje. Así este proyecto, trata de intervenir sobre esta delicada zona junto a la desembocadura del río Jate y los espacios en torno a la batería defensiva anclada casi en el centro del playazo.

Por otro lado, el carácter inundable de parte de la zona de actuación, hace pensar en un proyecto de precaución en relación a los riesgos medioambientales, así como en un lugar de oportunidad para el mantenimiento y la recuperación de las funciones ecosistémicas del lugar.

OBJETIVOS

El proyecto debe producir una forma de intervenir sostenible en el frente costero. Así, se prestará especial atención a que no debe plantearse el proyecto como una intervención estacional de temporada, sino que la actividad debe desarrollarse a lo largo de todo el año y vinculadas con el núcleo poblacional. Las condiciones naturales tan singulares de protección de la bahía frente a corrientes y oleaje hacen posible la práctica de deportes acuáticos a lo largo del año, junto con la implementación de actividades formativas en el centro de buceo y deportes acuáticos. Este carácter formativo, gracias a las instalaciones que se incorporan como piscinas de prácticas y aularios, permite el desarrollo de estas actividades a lo largo de todo el año ofreciendo cursos de iniciación y perfeccionamiento con las oportunidades de disfrutar del mar cuando las condiciones lo permitan, que, en este lugar, superan la media de cualquier otra ubicación.

La propuesta tratará también de reflexionar sobre la capacidad de la arquitectura para cuidar ese lugar, protegerlo y mejorarlo, más allá de la reconversión de recursos naturales en económicos solamente.

En ese sentido, no se trata de crear un desarrollo turístico per sé, sino un equipamiento que aborde los problemas de estacionalidad. Por esta misma razón, la incorporación al proyecto de un Museo de la Navegación ofrece a esta iniciativa un soporte más estable y de trabazón con la vida y la historia de los lugareños en este emplazamiento tan significativo. Este museo puede a su vez poner en valor el entorno de la batería defensiva del S. XVIII, así como su entorno más próximo, dejando a elección del estudiante la forma de intervenir y su emplazamiento concreto. Además, se debe valorar muy positivamente que dicho museo sirva igualmente de centro de apoyo a los herradureños a modo de centro cívico ofreciendo espacios para el desarrollo de actividades necesitadas en la barriada.

De esta forma, el estudiante ofrecerá una forma de intervenir alternativa al turismo de masas, junto con un desarrollo proyectual respetuoso y sostenible con el medioambiente de tanta calidad en este lugar.

El PROGRAMA DE USOS

El programa de este proyecto consta de un Centro de Deportes Acuáticos y de un Museo de la Navegación.

Centro de deportes acuáticos

Deportes sobre el agua: windsurf, surf, paddle surf, kayak y embarcaciones ligeras de vela
Deportes de inmersión: buceo y snorkel

Zona de recepción y taquillas
Vestuarios, duchas y aseos
Aulas de formación
Zona de endulzado y secado
Estación de carga de aire / nitrox / trimix
Piscina de prácticas climatizada interior
Piscina de prácticas exterior
Punto de carga y descarga de buceadores
Almacén de material de embarcaciones ligeras de vela
Almacén de kayak, surf, windsurf, etc.
Hangar compacto
Zona de reparaciones y taller
Tienda
Cafetería
Zona de ocio y salón para socios
Zona náutica costera



Imagen 2: Mapa de enclaves para el buceo / Imagen 3,4 y 5: Práctica de Surf y embarcaciones ligeras en La Herradura
(ref: <https://buceanatura.com/wp-content/uploads/2015/03/2.jpg>
<https://i.pinimg.com/originals/73/1a/29/731a29a5ff900349a40d6d4688cda871.jpg>
https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g1047565-d10687007-Reviews-Windsurf_La_Herradura-La_Herradura_Almunecar_Province_of_Granada_Andalucia.html?m=17457)

Museo de la navegación

Se propone el proyecto de un museo la navegación con colección permanente y actividades temporales, junto al proyecto de un parque-jardín:

Área pública no expositiva

Zona de recepción, atención al público y servicios:

Área de recepción y acogida

Tienda

Cafetería

Aseos públicos

Terraza observatorio

Zona de actividades de difusión y participación

Sala multiusos

Biblioteca y archivo

Área pública expositiva

Sala de exposición permanente

Sala de exposiciones temporales

Área interna expositiva

Muelle de carga / descarga

Control de ingresos, registro y gestión de movimientos

Almacenes

Área técnica de conservación-restauración

Sala de investigación

Área técnica de conservación e investigación

Área interna no expositiva

Acceso de personal

Área de dirección y administración

Salas de divulgación y actividades infantiles

Taller y almacén de mantenimiento

Almacén de limpieza

Aseos y vestuario para personal

Office

Se debe tener en consideración que habrá que añadir áreas de aparcamiento, cuartos de máquinas e instalaciones y circulaciones, así como un espacio público a modo de parque-jardín.



Imagen 6: Vista exterior de la batería defensiva semicircular del Castillo de La Herradura (autores: A. Orihuela y A. Almagro)



Imagen 7: Prtada ante el foso del antiguo puente levadizo / Imagen 8: Patio hacia el este (autores: A. Orihuela y A. Almagro)

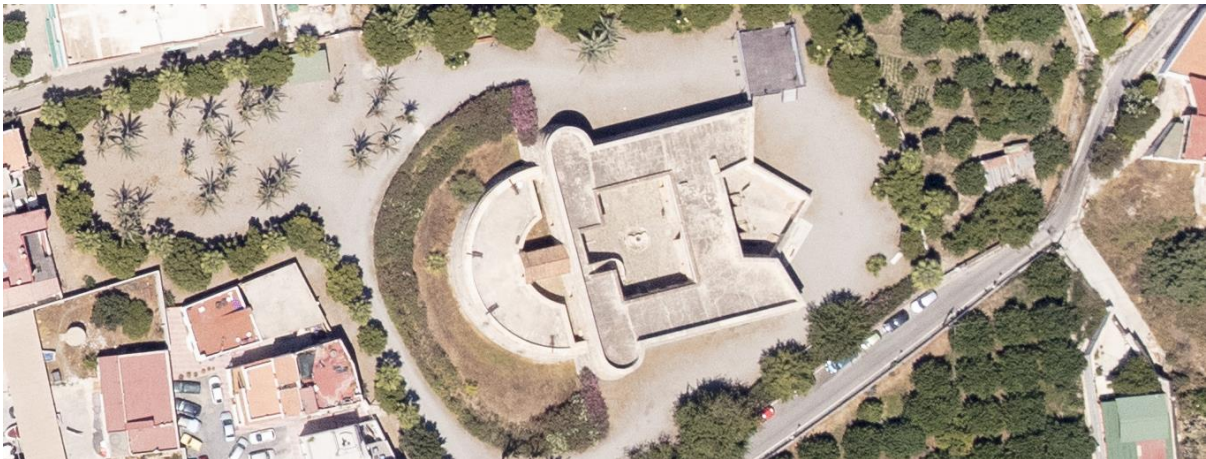


Imagen 9: Vista aérea de detalle del Castillo de La Herradura (autor: Javier Callejas Sevilla)

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA AÉREA



Imagen 10, 11, 12 y 13: Alzado costero de oeste a este de la zona de proyecto (autor: Javier Callejas Sevilla)



Imagen 14, 15 y 16: Vista aéreas de la zona de actuación (ref: <https://www.bing.com/maps/aerial>)

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA

La batería defensiva denominado “Castillo de la Herradura” se encuentra en situada en la vega de la Herradura a unos escasos 150m. del mar, ocupando una posición centrada de la bahía junto a la desembocadura del río Jate. Esta estructura militar se flanquea a ambos lados en la costa con otras torres vigías de un sistema de atalayas, en concreto con la de Cerro Gordo y la de la Punta de la Mona. Al interior, la Torre de Jate, en la margen izquierda del río que lleva su nombre completa el sistema vigía de la ensenada. En 1765, la construcción en la Herradura de una batería para cuatro cañones sería el motivo fundamental de este sistema defensivo de Carlos III a lo largo de la costa andaluza para evitar los desembarcos a lo largo del perímetro costero.

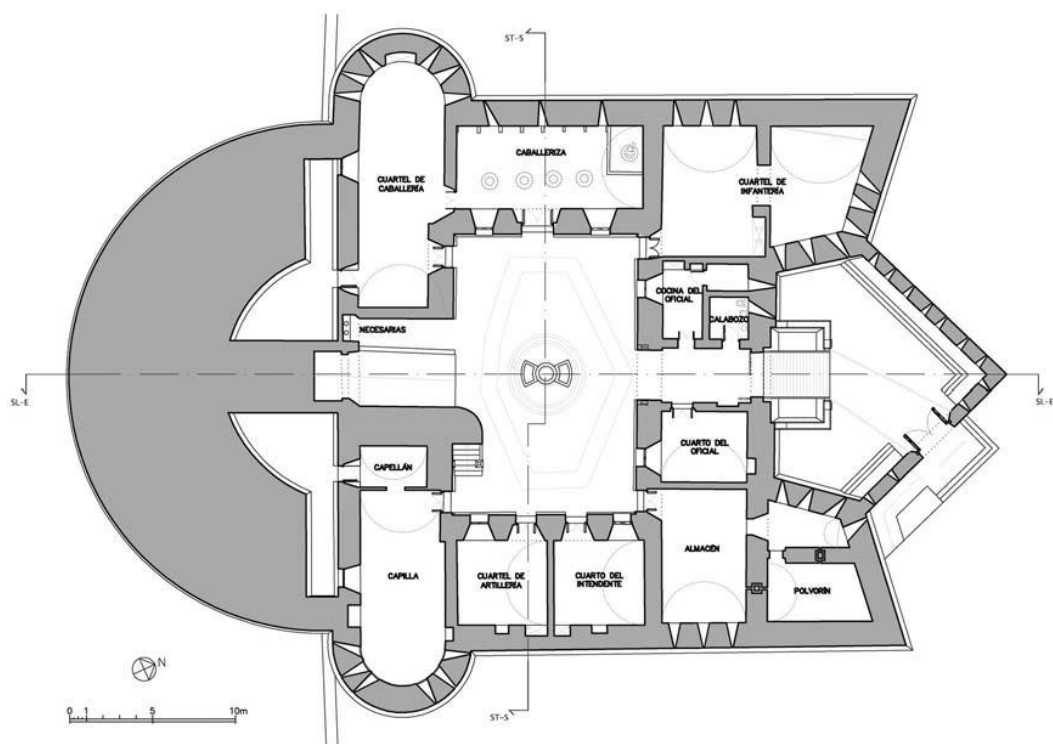


Imagen 17: Planta principal del Castillo de La Herradura, después de las obras de restauración de los años 2007-2011 (autores: A. Orihuela y A. Almagro, EEA, CSIC).

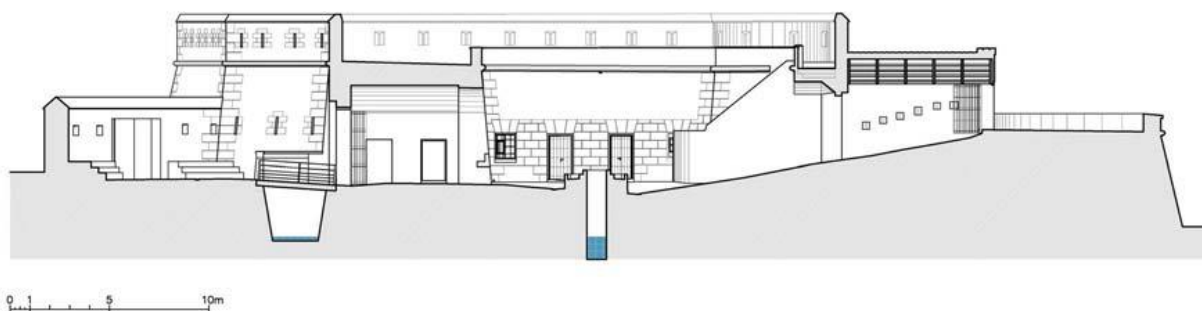


Imagen 18: Sección longitudinal hacia el este del Castillo de La Herradura, después de las obras de restauración de los años 2007-2011 (autores: A. Orihuela y A. Almagro, EEA, CSIC).

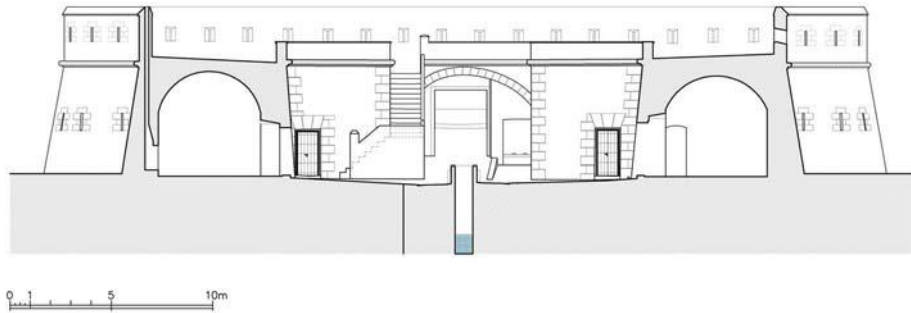


Imagen 19: Sección transversal hacia el sur del Castillo de La Herradura, después de las obras de restauración de los años 2007-2011 (autores: A. Orihuela y A. Almagro, EEA, CSIC).

DOCUMENTACIÓN DE PLANEAMIENTO

Planeamiento aprobado inicialmente de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Almuñécar en donde se propone la adecuación de la zona de intervención del proyecto. Es un documento informativo que se proporciona al estudiante para que tenga conocimiento del planeamiento vigente (en fase de respuesta a las alegaciones) del lugar del proyecto. Sin lugar a dudas este planeamiento es de gran interés ya que el estudiante puede recopilar información útil para su propuesta. En este sentido, este documento del PGOU de Almuñécar no es vinculante al tratarse el TFM de un ejercicio académico, pero se le deberá dar respuesta justificada con cada propuesta proyectada.



Aprobación inicial de la Revisión del PGOU de Almuñécar (autores: Eduardo Zurita Povedano y Ricardo Bajo Molina)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

- Balmond, Cecil. *Informal*. Munich: Prestel 2002.
- Brenner, Neil. *Cities for People, Not for Profit: Critical Urban Theory and the Right to the City*. Abingdon: Routledge, 2011.
- Campo Baeza, Alberto. *La idea construida: La arquitectura a la luz de las palabras*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1996.
- Careri, Francesco. *El andar como práctica estética*. Barcelona: Editorial GG, 2002.
- Eliasson, Olafur. *Leer es respirar, es devenir. Escritos de Olafur Eliasson*. Barcelona: Editorial GG, 2012.
- Frampton, Kenneth. *Estudios sobre cultura tectónica. Poéticas de la construcción en la arquitectura De los siglos XIX y XX*. Traducido por Amaya Bozal y Juan Calatrava. Madrid: Ediciones Akal S.A., 1999.
- Giedion, Sigfried. *Architecture and the Phenomena of Transition; the Three Space Conceptions in Architecture*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1971.
- Galofaro, Luca. *El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: Editorial GG, 2003.
- KHAN-MAGOMEDOV, Selim O. *Pioneers of Soviet architecture*. Londres: Thames and Hudson, 1989.
- Holl, Steven. "Idea, Phenomenon and Material." In *The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century*, edited by B. & Cheng Tschumi. New York: The Monacelli Press, 2003.
- . *Intertwining*. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- Maderuelo, Javier. *El Paisaje. Génesis de un concepto*. Madrid: ABADA editores, 2005.
- Marot, Sebastián. *Suburbanismo o el arte de la memoria*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- Moussavi, Farshid. *The function of form*. Barcelona: ACTAR, 2009.
- Norberg-Schulz, Cristian. *Architecture: Presence, Language, Place*. Milan: Akira, 2000.
- Pallasmaa, Juhani, Steven Holl, and Alberto Pérez Gómez. "Questions of Perception: Phenomenology of Architecture." *A+U* 1994.
- Utzon, Jörn. "Platforms and Plateaus." *Zodiac* 1962.
- VV.AA., *Playgrounds*. Madrid: MUSEO REINA SOFÍA, 2014.
- Zimmermann, A. *Construir el paisaje*. Basel: Birkhauser, 2011.

Bibliografía específica

- Gil-Albarracín, Antonio, *Documentos sobre la defensa de la costa del Reino de Granada (1497-1857)*. Griselda Bonet Girabet Editora, Almería-Barcelona, 2004.
- Orihuela, Antonio; Almagro, Antonio, "Investigación y proyecto de restauración del Castillo de la Herradura (siglo XVIII), Almuñécar (Granada)". *Actas del 4º Congreso Internacional sobre Fortificaciones: Las Fortificaciones y el mar*, pp. 119-130, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2008.
- Zurita Povedano, Eduardo; Bajo, Ricardo. *Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Almuñécar*. Ed. Ayuntamiento de Almuñécar, Granada, 2019.