Información de interés para la Preentrega del Proyecto

(proyecto básico y preejecución de las soluciones técnicas)

Objetivos de TFM/PFC, extraído de la Guía Docente de Trabajo Fin de Máster TFM/PFC, curso 2018/2019:

* Adquisición de la destreza y habilidad necesaria para el desarrollo coherente e integrador del proyecto de arquitectura en sus aspectos conceptuales, formales, funcionales y tecnológicos respecto a los objetivos generales del tema a desarrollar y a los objetivos e intenciones particulares explícita o implícitamente enunciados por el autor del proyecto.
* Adquisición de las herramientas críticas necesarias para una adecuada reflexión acerca de los siguientes aspectos:
- Relación proyecto-contexto, entendido éste en su sentido más amplio: geográfico, urbano, cultural, social, arquitectónico, ambiental, patrimonial y paisajístico.
- Relación proyecto-programa de usos. Adecuación de los programas al entorno y a la implantación arquitectónica del proyecto en el lugar. Idoneidad, oportunidad, viabilidad, eficacia e interés de la propuesta presentada.
- Relación del proyecto con las técnicas constructivas y su utilización como material generador de proyecto, con criterios de racionalidad y sostenibilidad.
- Idoneidad del proyecto en relación a los sistemas que configuran la arquitectura proyectada y el grado de coherencia entre ellos: forma, estructura, envolvente, organización espacial, construcción, instalaciones, acabados, etc.
- Relación proyecto-forma o escala del objeto o sistema de objetos, en relación a su entorno (conceptual o físico).
- Relación proyecto-innovación o capacidad propositiva en cualquiera de sus aspectos (conceptuales, espaciales, funcionales o técnicos).
* Adquisición de la suficiente destreza gráfica para el claro, preciso, riguroso y coherente desarrollo de una documentación impresa y digital que permita la compresión del proyecto mediante la suficiente definición planimétrica capaz de abarcar todas las escalas abordadas por el proyecto. La documentación a presentar, por la que se definirá la solución adoptada, atenderá a principios de claridad, rigor, precisión, concreción y coherencia con el conjunto de la propuesta.
* Alcanzar la capacidad para asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional y de su especialización en uno o más campos de estudio.
* Adquisición de una base teórica y conceptual sólida en la formación de los futuros arquitectos. Optimización de las herramientas de búsqueda de datos y técnicas de presentación de información.
* Análisis y desarrollo de métodos de trabajo vinculados a la intervención arquitectónica a diversas escalas, de lo territorial y paisajístico a lo doméstico. Mejorar la comprensión del contexto cultural y profundizar en criterios de intervención en el patrimonio y en contextos en transformación urbanos.
* Desarrollo de un Proyecto Final que demuestre que el estudiante cuenta con la preparación y capacidad para enfrentarse al ejercicio profesional de la arquitectura, como se indica en el BOE en los siguientes términos: "El desarrollo de un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable." BOE 31 de julio de 2010 nº 185 pág. 66487.

Recomendaciones. La información que define el proyecto debe responder a las siguientes cuestiones:

- Dónde se sitúa. Situación y emplazamiento. Localización precisa. Acercamientos progresivos.
- Cómo responde a los condicionantes territoriales, naturales, artificiales, urbanísticos, de espacio público,… Análisis previo.
- Qué problemas resuelve. Comunicaciones. Infraestructuras. Temas urbanos. Contextualización. Esquemas.

- Cuál es la idea de la que surge. Cómo se ha concebido. Por qué.
- Qué es. Objeto. Sistema. Denominación. Usos y actividades que propicia.
- Qué tipología tiene. En qué esquema conceptual se puede encuadrar.

- Cómo funciona. Cómo se utiliza. Qué programa tiene.
- Cómo se organiza. Esquemas, dotaciones. Distribuciones.
- Cómo se accede. Por dónde se llega. Recorridos, flujos, esquemas de conexiones.

- Cuánto ocupa. Tamaño, escala, proporción, superficie, volumen.
- Qué imagen presenta. Aspecto, materiales.
- Cómo se integra o armoniza con lo existente a su alrededor. Idoneidad.

- Cómo se sustenta. Esquemas estructurales.
- Cómo se construye. De qué está hecho. Materialidad, construcción.
- Cómo se organizan las instalaciones.

- Cuánto cuesta. Definición.

Rafael de Lacour. Profesor de Proyectos Arquitectónicos. Subdirector de la E.T.S. de Arquitectura de Granada.
Coordinador del Máster Universitario Habilitante en Arquitectura de la Universidad de Granada