

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Proyectuales	ARQUITECTURA: Proyecto y Planificación	6º	11º	4	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Juan Luís Rivas Navarro (Coordinación) David Cabrera Manzano Francisco Peña Fernández 			Secretaria del Dpto. Urbanística y Ord. Del Territorio, E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, Campus de Fuente Nueva s/n. Tlf. 958246110. Despacho del Departamento en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura: 3ª planta, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Correo electrónico: juanluisrivas@ugr.es , dacama@ugr.es , fp@coagranada.org		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Juan Luis Rivas Navarro: Martes y Viernes de 11:30-14:30; David Cabrera: Miércoles, de 9:00-15:00; Francisco Peña: Martes, de 12:30 -14:30 y de 15:30-17:30. (*) Despacho de Urbanística de la E.T.S.A o aula destinada al efecto para las tutorías colectivas. (*) Cualquier modificación de las tutorías quedará publicada en las correspondientes fichas de cada profesor en http://directorio.ugr.es		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTER A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Master Habilitante en ARQUITECTURA					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Estar en posesión del Grado en Arquitectura

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Las cinco asignaturas semestrales de urbanismo en el grado han iniciado al futuro arquitecto habilitándolo para el manejo de las diferentes escalas y conceptos urbanos básicos, tanto compositivos como legislativos. Se trataba de adiestrar al arquitecto en el ejercicio de proyectar en ciudades y territorios, entendidos éstos como sistemas de relaciones, más justos, bellos, sostenibles y razonables, donde las personas tuviesen más oportunidades para mejorar sus vidas, pero también para entender al otro.

El urbanismo cuya competencia y atribución ha sido, hasta hoy, atendida fundamentalmente por la arquitectura, se presenta cada día más intervenida de una capacitación adicional, sin cuya base aquellas habilidades aprendidas en el grado quedarían sin sentido.

El proyecto urbano y territorial, precisa de un conocimiento transversal que atienda a cuestiones como la sostenibilidad, la regeneración, la participación, el patrimonio, la movilidad, la innovación en un entorno de características cambiantes, etc., pero sobre todo en el entendimiento de la dificultad para desenvolverse entre la gestión de cada uno de esos asuntos.

Hay por tanto diferentes maneras de ser un arquitecto urbanista, hay muchas profesiones y responsabilidades distintas dentro del campo urbano, que un futuro arquitecto debe entender y conocer. Bien para especializarse en una de ellas, o bien para poder, desde su conocimiento general, organizar y coordinar proyectos complejos donde intervengan diferentes escalas de problemas urbano territoriales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales

- CG1 Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- CG2 Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de los usuarios del edificio respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- CG3 Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias genéricas instrumentales

- CE5 Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.
- CE6 Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos.
- CE8 Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- CE9 Aptitud para intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.
- CE10 Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
- CE11 Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala.

Competencias Transversales

- CT1 Capacidad para comprender los contenidos de clases magistrales, conferencias y seminarios en lengua inglesa.
- CT2 Capacidad para dinamizar y liderar equipos de trabajo multidisciplinares
- CT3 Capacidad para adoptar soluciones creativas que satisfagan adecuadamente las diferentes necesidades planteadas.
- CT4 Capacidad para trabajar de forma efectiva como individuo, organizando y planificando su propio trabajo, de forma independiente o como miembro de un equipo.
- CT5 Capacidad para gestionar la información, identificando las fuentes necesarias, los principales tipos de



documentos técnicos y científicos, de una manera adecuada y eficiente.

- CT6 Capacidad para emitir juicios sobre implicaciones económicas, administrativas, sociales, éticas y medioambientales ligadas a la aplicación de sus conocimientos.
- CT7 Capacidad para trabajar en contextos internacionales.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Objetivos específicos que se pretenden conseguir son:

- Adquisición de una base teórica y conceptual sólida en la formación de los futuros arquitectos. Optimización de las herramientas de búsqueda de datos y técnicas de presentación de información.
- Análisis y desarrollo de métodos de trabajo vinculados a la intervención urbanística a diversas escalas. Mejorar la comprensión del contexto cultural y profundizar en criterios de intervención en el patrimonio y en contextos de transformación urbanos.
- Dotar de herramientas al estudiante para el desarrollo posterior de un Proyecto Final que demuestre que éste cuenta con la preparación y capacidad para enfrentarse al ejercicio profesional de la arquitectura.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Brevemente los contenidos de esta asignatura recogerán, principalmente conocimientos a sus diversas escalas en torno a los siguientes conceptos.

- NUEVAS CARTOGRAFÍAS y MULTIESCALARIDAD (de la arquitectura al territorio)
- METABOLISMO URBANO (Energía y reciclaje urbano; modernización de la vivienda, habitabilidad y medioambiente).
- MOVILIDAD SOSTENIBLE (infraestructuras y actividades. Proximidad, acceso y hábitos de desplazamiento)
- POLÍTICAS URBANAS (Estrategias y herramientas para el PROYECTO URBANO)
- PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA
- GESTIÓN URBANÍSTICA
- ECONOMÍA URBANA (Regional, ciudad, local. Capital Relacional. Competitividad y colaboración. Diversificación. Grandes eventos).
- SOCIOLOGÍA URBANA (Integración de la estructura social en el desarrollo urbano; Equidad y justicia social; mejora de los espacios públicos; sistemas integrados metropolitanos)
- CIUDADES POSIBLES (Smart City, Knowledge City, Spontaneous City, Common City, Walkable City...)

El temario se organiza en dos bloques, el primero de 10 semanas de 3 horas semanales (2-jueves + 1-viernes), y el segundo de 5 semanas de 2 horas semanales (jueves), haciendo un total de 15 semanas y 40 horas lectivas.

El primer bloque se centrará en la profundización sobre los contenidos de la asignatura y el segundo en el desarrollo práctico de un estudio de caso planteado.

1. SESIÓN TEÓRICA (1 hora)

Se tratará de lecciones cortas, de máximo una hora de duración, en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana. La lección se complementará con un material de estudio (libros, artículos, etc.) para que pueda extenderse la explicación presencial con la reflexión personal de cada estudiante.

2. SESIÓN DE PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN COLECTIVA (2 horas)

Cada semana, durante dos horas (jueves), se hará una presentación por parte de los estudiantes y un coloquio sobre lo aprendido y estudiado tras la lección de la semana (con un refresco, un apartado de dudas y un debate en torno a unas cuestiones previas lanzadas desde la lección). Un equipo de cada grupo se encargará cada día de presentar el



tema iniciando el coloquio.

Las presentaciones de los desarrollos teóricos quedarán puntualmente publicadas en la web de la asignatura previamente a su inicio. Se realizarán con carácter general en equipos, aunque puedan ser materializadas y presentadas individualmente.

Todo el material generado se preparará y publicará en doyoucity.com para su evaluación y divulgación en abierto.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Busquets, J. “ciudades X formas”, “ciudades y planes urbanísticos en el s.XXI” Quaderns PDU metropolità 07.
- Lo urbano, en 20 autores contemporáneos.
- EL territorio del urbanista. Master urbanismo UPC.
- Lynch, K. “la buena forma de la ciudad”

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA O TEMÁTICA

- Estrategias metropolitanas para Granada norte. Taller de planes y proyectos, curso 2010-2011. Máster de Urbanismo, Universidad de Granada.
- La ciudad cercana: barrios y equipamientos. Taller de planes y proyectos. Máster de Urbanismo Universidad de Granada. Curso 2011-2012
- Un plan para una ciudad de ciudades en la costa de Granada. Taller de planes y proyectos, curso 2012-2013. Máster de Urbanismo, Universidad de Granada
- Ley 7/2002 de Ordenación Urbanística de Andalucía L.O.U.A.

Cartografías

- AA.VV. (1994) Ciudades: del globo al satélite. Catálogo de exposición. Barcelona: CCCB.
- AA.VV. (2006) Else/where: mapping new cartographies of networks and territories. (Abrams, J., Hall, P.eds). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- AA.VV. (2006) Lugares e imaginarios en la metrópolis . (Lindón, A. Aguilar, M.A., Hiernaux, D. coords.). Barcelona: Anthropos.
- ALLEN, Stan (1999). Points+lines. Diagrams and projects for the city. New York: Princeton Architectural Press.
- BAILLY, Antoine... [et al.]. Représenter la ville. París: Économica, 1995
- AA.VV. (2003) After-images of the city (Resina, J.R. y Ingenschay, D. eds.) Ithaca: Cornell University Press.
- AA.VV. (2005) Cybercartography. Theory and practice. Fraser Taylor, D.R. (ed.). Amsterdam: Elsevier.

Movilidad sostenible

- GRAHAM, S. y MARVIN, S. (2001): Splintering urbanism: networked infrastructures, technological mobilities and the urban condition. Routledge, London.
- MARSHALL, Stephen (2005): Streets & patterns. London and New York: Spon Press, 2005.
- BUCHANAN, C. El tráfico en las ciudades. Tecnos.
- Kati Rubinyi. The car in 2035. Civic Projects. L.A. 2013.
- Transport for London, Transport 2025: Transport Vision for a Growing City, 2005. London. GLA.
- Robin Hicknam and David Banister. Transport, Climate Change and The City, 2014. London, Routledge.
- Brian Richards. Transport in Cities, 2001. London. Spon Press
- William Mitchell. E-topía.



Economía urbana

- HARVEY, David (2007): Espacios del capital: hacia una geografía crítica. Madrid: Akal, 2007
- Jane Jacobs. Muerte y vida en las grandes ciudades.
- VELTZ, Pierre (1999) Mundialización, ciudades y territorios. La economía de archipiélago. Barcelona: Ariel.
- WEBER, Max (1921). Economía y Sociedad: esbozo de sociología comprensiva México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1979

Sociología urbana

- ASCHER, François (2004), Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día. Versión española de María Hernández Díaz. Madrid: Alianza, 2004.
- LEFEBVRE, H. "la producción del espacio", "el derecho a la ciudad", "la revolución urbana".
- BORJA, Jordi; Muxí, Zaida . "El espacio público: ciudad y ciudadanía". Electa
- SENNETT, Richard (2004). "Capitalismo y ciudad", artículo publicado en Lo urbano en 20 autores contemporáneos del Editor Ángel Martín Ramos. Barcelona: Ediciones UPC.
- BETTIN, Gianfranco (1982): Los sociólogos de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili , 1982

Metabolismo urbano

- Folch, Ramón. "Que lo hermoso sea poderoso". "El territorio como sistema : conceptos y herramientas de ordenación" Diputación Provincial de Barcelona, 2003.
- Hough, M. "Naturaleza y ciudad : planificación urbana y procesos ecológicos". Barcelona : Gustavo Gili, 1998.
- DRAMSTAD, H.E.; OLSON, J. D.; FORMAN, T.T. (2005) Principios de ecología del paisaje en Arquitectura del Paisaje y Planificación Territorial. Univ. de Harvard. Graduate School of Design, 2005.
- McHarg, I. (2000): "Proyectar con la naturaleza". Gustavo Gili. Barcelona.
- SERRES, M. "El contrato natural" ed.Pretextos. 1.991, "Atlas" Madrid : Cátedra, 1995.

Ciudades posibles

- Margareth P. O`Mara. Cities of Knowledge. Princeton U. press. N.J. 2005.
- Richard Florida. Ciudades creativas.
- Jeff Speck "the walkable city".
- Peter Hall. Ciudades del mañana. Ediciones del Serbal.
- Richard Rogers. "Ciudades para un pequeño planeta". GG

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.doyoucity.com>
<http://www.radicalcartography.net>
<http://www.searchscapes.net>
<http://www.visualcomplexity.com>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD0 Lección Magistral / Expositiva
- MD1 Sesiones de discusión y debate
- MD4 Seminarios
- MD6 Análisis de fuentes y datos
- MD7 Realización de trabajos en grupo
- MD8 Realización de trabajos individuales



EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación será una nota ponderada por el profesor según el alumno con los siguientes porcentajes de referencia, que serán expuestos de manera específica en la presentación de la asignatura:

- E2. 80 % Valoración final de informes, trabajos, proyectos desarrollados, etc. (individual o en grupo)
- E7. 20 % Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud en las diferentes actividades desarrolladas, asistencia a clase.

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del estudiantado.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- Los alumnos que opten por una prueba de evaluación única habrán de solicitarla reglamentariamente. Dicha prueba consistirá en la entrega y exposición verbal de los trabajos propuestos a lo largo del curso y una prueba teórica que versará sobre el contenido teórico de la asignatura. La calificación final se obtendrá valorando como un 80% los contenidos escritos y un 20% la presentación oral de los mismos.

