

DNI / Pasaporte	Apellidos :				Nombre :			
Domicilio de notificaciones :								
Localidad :			Código Postal :					Localidad :
Correo Electrónico :						Teléfono :		
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :						Fecha y Firma		
Universidad de Origen :						Granada, a _____		

(00) SIN ESPECIALIDAD

Módulos

MÓDULO A: TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y METODOLÓGICO (Créditos requeridos: 3)

MODULE A: TECHNICAL-INSTRUMENTAL AND METHODOLOGY

Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
☐ 4	Estudio de las fuentes del Latín Vulgar / Study of the Sources of Vulgar Latin	1	1	-	3
☐ 5	Fuentes para el estudio del Latín medieval / Sources for the Study of Medieval Latin	1	1	-	3

MÓDULO B: LINGÜÍSTICO-LITERARIO (Créditos requeridos: 0)

MODULE B: LINGUISTIC-LITERARY

Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
☐ 9	La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas / Latin Didactic Poetry and its Reception in Hispanic Literature	1	1	-	3
☐ 8	Textos latinos tardíos / Late Latin Texts	1	1	-	3
☐ 7	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas / Literary Treatment of Greek Myths: Survival in Hispanic Literatures	1	1	-	3

MÓDULO C: CULTURA Y CIVILIZACIÓN (Créditos requeridos: 3)

MODULE C: CULTURE AND CIVILIZATION

Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
☐ 11	La mujer romana / Roman Women	1	0	-	3

MÓDULO D: TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO RENACENTISTA (Créditos requeridos: 0)

MODULE D: CLASSICAL TRADITION AND RENAISSANCE HUMANISM

Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
☐ 20	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento / The Influence of Stoicism in Spanish Renaissance Literature	1	1	-	3
☐ 15	La retórica clásica y su proyección en la cultura posterior / Classical Rhetoric and its Impact on Later Culture	1	1	-	3
☐ 16	La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX / Classical Tradition in 20th Century Hispanic Literature	1	1	-	3
☐ 14	Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos / Survival of Classical Drama in European and American Theatre	1	1	-	3
☐ 19	Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía / Neo-Latin Prose Texts: Historiography, Epistolography, Philosophy	1	2	-	3
☐ 17	Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina / Classical Tradition and Innovation in Byzantine Historiography	1	1	-	3

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12)

MASTER'S DISSERTATION MODULE

Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
☐ 21	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	1	2	-	12