

DNI / Pasaporte	Apellidos :	Nombre :
Domicilio de notificaciones :		
Localidad :	Código Postal :	Localidad :
Correo Electrónico :	Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :	Fecha y Firma	
Universidad de Origen :	Granada,a _____	

(00) SIN ESPECIALIDAD**Módulos****MÓDULO COMÚN: INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos requeridos: 20)****COMMON MODULE: INTRODUCTION TO THE MUSICAL HERITAGE**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 3 Patrimonio Monumental: notación y análisis (OBLIGATORIA) / Monumental Heritage: Notation and Analysis	-	5
<input type="checkbox"/> 2 Patrimonio Teórico Musical (OBLIGATORIA) / Theoretical Musical Heritage	-	5
<input type="checkbox"/> 4 Patrimonio Tradicional, Música Andalusí y Flamenco (OBLIGATORIA) / Traditional Heritage, Music of Al-Andalus and Flamenco	-	5
<input type="checkbox"/> 1 Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación (OBLIGATORIA) / Typology of Musical Heritage: Methods and Research Techniques	-	5

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 10)**MASTER'S DISSERTATION MODULE**

Cód. Asignatura	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 28 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	-	10