

DNI / Pasaporte	Apellidos :		Nombre :	
Domicilio de notificaciones :				
Localidad :	Código Postal :			Localidad :
Correo Electrónico :		Teléfono :		
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :		Fecha y Firma		
Universidad de Origen :		Granada, a _____		

(00) SIN ESPECIALIDAD
Módulos
MÓDULO A: TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y METODOLÓGICO (Créditos requeridos: 3)
MODULE A: TECHNICAL-INSTRUMENTAL AND METHODOLOGY
Cód. Asignatura
Grupo ECTS

☐	3	Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior / Ars Grammatica and Ars Musica: Presence in the Roman World and Survival	-	3
☐	4	Estudio de las fuentes del Latín Vulgar / Study of the Sources of Vulgar Latin	-	3
☐	5	Fuentes para el estudio del Latín medieval / Sources for the Study of Medieval Latin	-	3
☐	6	Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura griega perdida / Visual Arts as a Source for the Study of Lost Greek Literature	-	3

MÓDULO B: LINGÜÍSTICO-LITERARIO (Créditos requeridos: 0)
MODULE B: LINGUISTIC-LITERARY
Cód. Asignatura
Grupo ECTS

☐	8	Textos latinos tardíos / Late Latin Texts	-	3
☐	7	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas / Literary Treatment of Greek Myths: Survival in Hispanic Literatures	-	3

MÓDULO D: TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO RENACENTISTA (Créditos requeridos: 0)
MODULE D: CLASSICAL TRADITION AND RENAISSANCE HUMANISM
Cód. Asignatura
Grupo ECTS

☐	20	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento / The Influence of Stoicism in Spanish Renaissance Literature	-	3
☐	16	La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX / Classical Tradition in 20th Century Hispanic Literature	-	3
☐	14	Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos / Survival of Classical Drama in European and American Theatre	-	3
☐	19	Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía / Neo-Latin Prose Texts: Historiography, Epistolography, Philosophy	-	3
☐	17	Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina / Classical Tradition and Innovation in Byzantine Historiography	-	3

MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12)
MASTER'S DISSERTATION MODULE
Cód. Asignatura
Grupo ECTS

☐	21	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	-	12
--------------------------	----	---	---	----