

#### Curso Académico 2024/2025

#### Máster Oficial de la Universidad de Granada

DNI / Pasaporte	Apellidos :			Nombre :				
Domicilio de notificaciones :								
Localidad :	Código Postal :				Localidad :			
Correo Electrónico:				Teléfono:				
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero:			Fecha y Firma					
Universidad de Origen :				Granada,a				

#### (00) SIN ESPECIALIDAD

<u>Módulos</u>				
MÓDULO COMÚN: INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO MUSICAL (Créditos requeridos: 20)				
COMMON MODULE: INTRODUCTION TO THE MUSICAL HERITAGE				
Cód. Asignatura	C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
3 Patrimonio Monumental: notación y análisis (OBLIGATORIA) / Monumental Heritage: Notation and Analysis	1	0	-	5
2 Patrimonio Teórico Musical (OBLIGATORIA) / Theoretical Musical Heritage	1	0	-	5
4 Patrimonio Tradicional, Música Andalusí y Flamenco (OBLIGATORIA) / Traditional Heritage, Music of Al-Andalus and Flamenco	1	0	-	5
1 Tipologías del Patrimonio Musical: métodos y técnicas de investigación (OBLIGATORIA) / Typology of Musical Heritage: Methods and Research Techniques	1	0	-	5
MÓDULO DE PRÁCTICAS EXTERNAS (Créditos requeridos: 0)				
WORK PLACEMENT MODULE				
Cód. Asignatura	C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
37 Prácticas Tuteladas / Work Placement	1	2	-	10
MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 10)				
MASTER'S DISSERTATION MODULE				
Cód. Asignatura	C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
28 Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	11	2	-	10



Máster Universitario en Patrimonio Musical	M682

DNI / Pasaporte	Apellidos:					Nombre :		
Domicilio de notificaciones :								
Localidad :	Código Postal :				Localidad :			
Correo Electrónico:			Teléfono:					
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero:			Fecha y Firma					
Universidad de Origen :			Granada,a					

# (01) INVESTIGACIÓN

MÓDULO I: MUSICOLOGÍA (Créditos requeridos: 0)  MODULE 1: MUSICOLOGY				
Cód. Asignatura	C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
5 Análisis del Patrimonio Musical de la Edad Media y el Renacimiento / Analysis of Medieval and	1	0	-	5
Renaissance Musical Heritage				
6 Barroco y Clasicismo / The Baroque and Classicism	1	0	-	5
7 Siglo XIX / 19th Century	1	0	-	5
8 Siglos XX y XXI / 20th and 21st Centuries	1	0	-	5



Máster Universitario en Patrimonio Musical	M682

DNI / Pasaporte	Apellidos :			Nombre :				
Domicilio de notificaciones :								
Localidad :	Código Postal :				Localidad :			
Correo Electrónico:			Teléfono :					
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero:			Fecha y Firma					
Universidad de Origen :				Granada,a				

# (02) GESTIÓN

MÓDULO III: GESTIÓN (Créditos requeridos: 0) MODULE 3: MANAGEMENT				
Cód. Asignatura	C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
12 Difusión del Patrimonio Musical: Iconología, Organología y Exposiciones / Dissemination of the Musical Heritage: Iconology, Organology and Exhibitions	1	0	-	5
11 Documentación y Gestión del Patrimonio Musical / Documentation and Management of the Musical Heritage	1	0	-	5
14 Música y Medios de Comunicación / Music and the Media	1	0	-	5
13 Programación, Producción y Gestión de Eventos Musicales / Programming, Production and Management of Musical Events	1	0	-	5

er Universitario en Patrimonio Musical	M682

DNI / Pasaporte	Apellidos :			Nombre :				
Domicilio de notificaciones :								
Localidad :	Código Postal :				Localidad :			
Correo Electrónico:				Teléfono:				
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero:				Fecha y Firma				
Universidad de Origen :					Granada,a			

# (03) INTERPRETACIÓN

MÓDULO IV: INTERPRETACIÓN (Créditos requeridos: 0) MODULE 4: INTERPRETATION				
Cód. Asignatura	C.Imparte	e Semes.	Grupo	ECTS
17 Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII / Aspects of Musical Practice in the 17th and 18th Centuries	1	0	-	5
16 Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista / Criteria and Sources fo the Promotion of Medieval and Renaissance Music	r 1	0	-	5
19 Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI / New Symbols and New Instruments in 20th and 21st Century Music	1	0	-	5
18 Práxis musical (interpretativa) en el siglo XIX / Musical Praxis (performance) in the 19th Century	1	0	-	5

DNI / Pasaporte	Apellidos :		Nombre :		
Domicilio de notificaciones :					
Localidad :	Código Postal :			Localidad :	
Correo Electrónico:				Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :			Fecha y Firma		
Universidad de Origen :			Granada,a		

M682

# (04) ENSEÑANZA

MÓDULO V: ENSEÑANZA (Créditos requeridos: 0)  MODULE 5: TEACHING				
Cód. Asignatura	C.Imparte Semes.		Grupo	ECTS
20 Complementos para la Formación Disciplinar / Complementary Training in the Specialist Area	1	0	-	6
32 Enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes / Teaching and Learning of Corresponding	1	0	-	12
Subjects				
21 Innovación docente e iniciación a la investigación educativa / Innovation in Teaching and Introduction to	) 1	0	-	6
Educational Research				