

DNI / Pasaporte	Apellidos :				Nombre :
Domicilio de notificaciones :					
Localidad :	Código Postal :				Localidad :
Correo Electrónico :				Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma	
Universidad de Origen :				Granada,a _____	

(00) SIN ESPECIALIDAD**Módulos**

MÓDULO A: TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y METODOLÓGICO (Créditos requeridos: 3)					
MODULE A: TECHNICAL-INSTRUMENTAL AND METHODOLOGY					
Cód. Asignatura			C.Imparte	Semes.	Grupo ECTS
<input type="checkbox"/> 4	Estudio de las fuentes del Latín Vulgar / Study of the Sources of Vulgar Latin		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 5	Fuentes para el estudio del Latín medieval / Sources for the Study of Medieval Latin		1	1	- 3
MÓDULO B: LINGÜÍSTICO-LITERARIO (Créditos requeridos: 0)					
MODULE B: LINGUISTIC-LITERARY					
Cód. Asignatura			C.Imparte	Semes.	Grupo ECTS
<input type="checkbox"/> 9	La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas / Latin Didactic Poetry and its Reception in Hispanic Literature		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 8	Textos latinos tardíos / Late Latin Texts		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 7	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas / Literary Treatment of Greek Myths: Survival in Hispanic Literatures		1	1	- 3
MÓDULO C: CULTURA Y CIVILIZACIÓN (Créditos requeridos: 3)					
MODULE C: CULTURE AND CIVILIZATION					
Cód. Asignatura			C.Imparte	Semes.	Grupo ECTS
<input type="checkbox"/> 11	La mujer romana / Roman Women		1	0	- 3
MÓDULO D: TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO RENACENTISTA (Créditos requeridos: 0)					
MODULE D: CLASSICAL TRADITION AND RENAISSANCE HUMANISM					
Cód. Asignatura			C.Imparte	Semes.	Grupo ECTS
<input type="checkbox"/> 20	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento / The Influence of Stoicism in Spanish Renaissance Literature		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 15	La retórica clásica y su proyección en la cultura posterior / Classical Rhetoric and its Impact on Later Culture		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 16	La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX / Classical Tradition in 20th Century Hispanic Literature		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 14	Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos / Survival of Classical Drama in European and American Theatre		1	1	- 3
<input type="checkbox"/> 19	Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía / Neo-Latin Prose Texts: Historiography, Epistolography, Philosophy		1	2	- 3
<input type="checkbox"/> 17	Tradicón clásica e innovación en la Historiografía bizantina / Classical Tradition and Innovation in Byzantine Historiography		1	1	- 3
MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12)					
MASTER'S DISSERTATION MODULE					
Cód. Asignatura			C.Imparte	Semes.	Grupo ECTS
<input type="checkbox"/> 21	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation		1	2	- 12