

DNI / Pasaporte	Apellidos :				Nombre :
Domicilio de notificaciones :					
Localidad :	Código Postal :				Localidad :
Correo Electrónico :				Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma	
Universidad de Origen :				Granada,a _____	

**(00) SIN ESPECIALIDAD****Módulos**

<b>MÓDULO A: TÉCNICO-INSTRUMENTAL Y METODOLÓGICO (Créditos requeridos: 3)</b>					
<b>MODULE A: TECHNICAL-INSTRUMENTAL AND METHODOLOGY</b>					
Cód.	Asignatura		Grupo	ECTS	
<input type="checkbox"/>	3	Ars Grammatica y Ars Musica: presencia en el mundo romano y pervivencia posterior / Ars Grammatica and Ars Musica: Presence in the Roman World and Survival	-	3	
<input type="checkbox"/>	4	Estudio de las fuentes del Latín Vulgar / Study of the Sources of Vulgar Latin	-	3	
<input type="checkbox"/>	5	Fuentes para el estudio del Latín medieval / Sources for the Study of Medieval Latin	-	3	
<input type="checkbox"/>	6	Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura griega perdida / Visual Arts as a Source for the Study of Lost Greek Literature	-	3	
<b>MÓDULO B: LINGÜÍSTICO-LITERARIO (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE B: LINGUISTIC-LITERARY</b>					
Cód.	Asignatura		Grupo	ECTS	
<input type="checkbox"/>	9	La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas / Latin Didactic Poetry and its Reception in Hispanic Literature	-	3	
<input type="checkbox"/>	8	Textos latinos tardíos / Late Latin Texts	-	3	
<input type="checkbox"/>	7	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas / Literary Treatment of Greek Myths: Survival in Hispanic Literatures	-	3	
<b>MÓDULO D: TRADICIÓN CLÁSICA Y HUMANISMO RENACENTISTA (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE D: CLASSICAL TRADITION AND RENAISSANCE HUMANISM</b>					
Cód.	Asignatura		Grupo	ECTS	
<input type="checkbox"/>	20	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento / The Influence of Stoicism in Spanish Renaissance Literature	-	3	
<input type="checkbox"/>	15	La retórica clásica y su proyección en la Cultura posterior / Classical Rhetoric and its Impact on Later Culture	-	3	
<input type="checkbox"/>	16	La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX / Classical Tradition in 20th Century Hispanic Literature	-	3	
<input type="checkbox"/>	17	Tradicón clásica e innovación en la Historiografía bizantina / Classical Tradition and Innovation in Byzantine Historiography	-	3	
<b>MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Créditos requeridos: 12)</b>					
<b>MASTER'S DISSERTATION MODULE</b>					
Cód.	Asignatura		Grupo	ECTS	
<input type="checkbox"/>	21	Trabajo Fin de Máster (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	-	12	