

DNI / Pasaporte	Apellidos :				Nombre :
Domicilio de notificaciones :					
Localidad :	Código Postal :				Localidad :
Correo Electrónico :				Teléfono :	
Licenciado/Arquitecto/Ingeniero :				Fecha y Firma	
Universidad de Origen :				Granada,a _____	

**(00) SIN ESPECIALIDAD****Módulos**

<b>MÓDULO I: METODOLOGÍA (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE 1: METHODOLOGY</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 1	Metodología de investigación en Bellas Artes / Research Methodology in Fine Arts	1	1	-	4
<b>MÓDULO II: EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE 2: CONTEMPORARY PAINTING</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 2	Aspectos creativos del dibujo contemporáneo / Creative Aspects of Contemporary Drawing	1	0	-	4
<input type="checkbox"/> 3	Dibujo de patrimonio e Ilustración científica / Heritage Drawing and Scientific Illustration	1	0	-	6
<b>MÓDULO III: APLICACION A SOPORTES ALTERNATIVOS Y NUEVOS MEDA (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE 3: APPLICATION TO ALTERNATIVE FORMATS AND NEW MEDIA</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 4	Comic: Vanguardias narrativas / Comic: Narrative Avant-Garde	1	1	-	4
<input type="checkbox"/> 5	Creacion audiovisual I: Narrativa audiovisual / Audiovisual Creation 1: Audiovisual Narrative	1	1	-	4
<input type="checkbox"/> 6	Creacion audiovisual II Tecnicas de animacion experimental y 3D / Audiovisual Creation 2 : 3D and Experimental Animation Techniques	1	1	-	4
<input type="checkbox"/> 7	Ilustracion infantil I: Origen y evolucion de las publicaciones infantiles / Illustration for Children 1: Origins and Evolution of Children's Literature	1	1	-	4
<input type="checkbox"/> 10	Ilustracion infantil II: Creación de un album ilustrado / Illustration for Children 2: Creation of illustrated albums	1	2	-	4
<input type="checkbox"/> 8	Imagen digital / Digital Imaging	1	1	-	6
<b>MÓDULO IV: BASES CONCEPTUALES (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE 4: CONCEPTUAL FRAMEWORK</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 11	Dibujo y geometría I: Análisis conceptual y formal / Drawing and Geometry 1. Conceptual and Formal Analysis	1	1	-	4
<input type="checkbox"/> 12	Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales para la representación gráfica / Drawing and Geometry 2: Digital Tools and Resources for Graphical Representation	1	1	-	4
<b>MÓDULO V: PRÁCTICA ARTÍSTICA (Créditos requeridos: 0)</b>					
<b>MODULE 5: ARTISTIC PRACTICUM</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 13	Práctica artística / Artistic Practicum	1	0	-	6
<b>MÓDULO VI: TRABAJO FIN DE MÁSTER / INVESTIGACIÓN (Créditos requeridos: 18)</b>					
<b>MODULE 6: MASTER'S DISSERTATION</b>					
Cód. Asignatura		C.Imparte	Semes.	Grupo	ECTS
<input type="checkbox"/> 14	Trabajo Fin de Master (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation	1	2	-	18