

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--|--|-----------------|-------------|
| DNI / Pasaporte | Apellidos : | | | | Nombre : |
| Domicilio de notificaciones : | | | | | |
| Localidad : | Código Postal : | | | | Localidad : |
| Correo Electrónico : | | | | Teléfono : | |
| Licenciado/Arquitecto/Ingeniero : | | | | Fecha y Firma | |
| Universidad de Origen : | | | | Granada,a _____ | |

(00) SIN ESPECIALIDAD**Módulos**

| MÓDULO II: EL DIBUJO CONTEMPORANEO (Créditos requeridos: 0) | | | | | |
|--|--|--|--|-------|------|
| MODULE 2: CONTEMPORARY PAINTING | | | | | |
| Cód. Asignatura | | | | Grupo | ECTS |
| <input type="checkbox"/> 2 | Aspectos creativos del dibujo contemporáneo / Creative Aspects of Contemporary Drawing | | | - | 4 |
| MÓDULO III: APLICACION A SOPORTES ALTERNATIVOS Y NUEVOS MEDA (Créditos requeridos: 0) | | | | | |
| MODULE 3: APPLICATION TO ALTERNATIVE FORMATS AND NEW MEDIA | | | | | |
| Cód. Asignatura | | | | Grupo | ECTS |
| <input type="checkbox"/> 4 | Comic: Vanguardias narrativas / Comic: Narrative Avant-Garde | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 5 | Creacion audiovisual I: Narrativa audiovisual / Audiovisual Creation 1: Audiovisual Narrative | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 6 | Creacion audiovisual II Tecnicas de animacion experimental y 3D / Audiovisual Creation 2 : 3D and Experimental Animation Techniques | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 7 | Ilustracion infantil I: Origen y evolucion de las publicaciones infantiles / Illustration for Children 1: Origins and Evolution of Children's Literature | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 10 | Ilustracion infantil II: Creación de un album ilustrado / Illustration for Children 2: Creation of illustrated albums | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 8 | Imagen digital / Digital Imaging | | | - | 6 |
| MÓDULO IV: BASES CONCEPTUALES (Créditos requeridos: 0) | | | | | |
| MODULE 4: CONCEPTUAL FRAMEWORK | | | | | |
| Cód. Asignatura | | | | Grupo | ECTS |
| <input type="checkbox"/> 11 | Dibujo y geometría I: Análisis conceptual y formal / Drawing and Geometry 1. Conceptual and Formal Analysis | | | - | 4 |
| <input type="checkbox"/> 12 | Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales para la representación gráfica / Drawing and Geometry 2: Digital Tools and Resources for Graphical Representation | | | - | 4 |
| MÓDULO VI: TRABAJO FIN DE MÁSTER / INVESTIGACIÓN (Créditos requeridos: 18) | | | | | |
| MODULE 6: MASTER'S DISSERTATION | | | | | |
| Cód. Asignatura | | | | Grupo | ECTS |
| <input type="checkbox"/> 14 | Trabajo Fin de Master (OBLIGATORIA) / Master's Dissertation | | | - | 18 |