

PROTOCOLO DE ACCESO AL MASTER: PRODUCCION E INVESTIGACION EN ARTE.

Le agradecemos el interés por conocer las bases y funcionamiento del **Máster: Producción e Investigación en Arte**. A lo largo de este documento, se le facilitará la información fundamental de este, así como los pasos a seguir para su acceso y puntos importantes a tener en cuenta durante el proceso de preinscripción, con el fin de facilitar su acercamiento a este y en caso de que decida acompañarnos, facilitar igualmente su desarrollo.

El Máster: Producción e Investigación en Arte, ofrece una formación especializada sobre la naturaleza de la creación artística vinculada a la reflexión crítica y a su incidencia en el contexto social y cultural. Y vincula la práctica artística con las tareas de investigación y con el análisis crítico de las artes visuales y de sus procesos. El objetivo es capacitar al estudiante para el desarrollo de una metodología de investigación artística de acuerdo a un perfil académico e investigador (ver carta de presentación del máster).

A continuación le detallamos donde usted puede hallar toda la información relativa al **Máster: Producción e Investigación en Arte** en concreto, y todo lo concerniente al acceso y desarrollo de másteres ofertados por la **Escuela de Posgrado** en general. Toda la información parte de esta, y aconsejamos se revisen detenidamente los contenidos que posteriormente vamos a adjuntar, para evitar incidencias y resolver el proceso eficientemente.

Así pues, toda la información referente al **Máster: Producción e Investigación en Arte** podrá ser revisada a través de la siguiente secuencia de direcciones dentro de la Escuela de Posgrado y su **Oferta formativa**:

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/oferta_formativa

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/oferta_formativa/artes_y_humanidades

Una vez llegados a este punto tenemos acceso a :

Arte: Producción e Investigación en Arte

<http://masteres.ugr.es/artepi/pages/ficha>

Sitio web del máster, donde podremos revisar contenidos, calendario, líneas de actuación, prácticas, etc. Esta parte se corresponde exclusivamente con lo que concierne al funcionamiento interno del máster. Pero es importante contemplar que **Máster: Producción e Investigación en Arte** se implementa dentro de la oferta formativa de la **Escuela de Posgrado**, con lo que hemos de tener presente que ante cualquier duda es en dicho departamento donde hemos de acogernos y donde podremos ir ejecutando la mayoría de los pasos a seguir.

Por ello os adjuntamos los sitios web, de forma secuencial a modo de recorrido, de la Escuela de Posgrado, donde se brinda la información correspondiente.

Oferta de másteres

Este es el punto de partida de la Escuela de Postgrado. En dicho apartado se refleja la oferta de másteres vigente y las noticias relevante en relación a los estudios de posgrado. Es interesante que nos detengamos en dicho apartado, porque se van generando noticias en relación a ayudas que pueden ser de interés para el alumno.

<http://escuelaposgrado.ugr.es/>

Becas y ayudas:

<http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/becas>

En este aspecto es recomendable contemplar los siguientes puntos:

- Obtener la información general de la beca por medio de la Escuela de Posgrado.
- Mantener un contacto previo con la institución que provee la ayuda para asegurarnos de que facilidades nos brinda esta, y cuáles son los requisitos que como solicitante, hemos de cumplir.
- Tener en cuenta la distinción entre becas que se otorgan a la práctica y las que se otorgan a la carga teórica de la formación de posgrado.
- Informarnos en la institución que otorga la ayuda cuales son los convenios existentes, y en caso de que se pudieran realizar convenios nuevos, cuáles son los pasos a seguir.

Estructura de los másteres:

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales

Calendario y precios públicos:

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/calendario_precios_publicos

Trámites del alumnado:

Dicho apartado es importante porque define los pasos a seguir en la solicitud del máster, y donde hallaremos los siguientes apartados:

- Acceso y admisión
- Preinscripción
- Matrícula. Formalización y modificación
- Reconocimiento de créditos
- Traslado de expediente
- Movilidad
- Prácticas externas
- Título de Máster Universitario
- Solicitud de certificados
- Impresos
- Becas y Ayudas

Prácticas externas

A partir del curso 2011/2012 el Vicerrectorado de Estudiantes coordina las Prácticas externas que los estudiantes deben realizar en algunos Másteres oficiales a través de su Centro de Promoción de Empleo y Prácticas.

Por ello es importante que el alumno tenga en cuenta el papel de este en la coordinación de la carga práctica del máster.

El Máster: Producción e Investigación en Arte posee una serie de convenios con instituciones y empresas para la realización de sus prácticas. Convenios que se van revisando y ampliando a favor de la formación del alumno. Aun así, es interesante, que si un alumno estuviera interesado en realizar las prácticas en un lugar determinado se informe de la posibilidad de crear nuevo convenio al inicio de este, con el fin de mejorar los tiempos y ampliar la carta de prácticas dentro del máster.

http://escuelaposgrado.ugr.es/pages/masteres_oficiales/tramites_admin_alumnos_master

Toda preinscripción se realiza a través del Distrito Universitario Único Andaluz a través del siguiente enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionyciencia/sguit/>

En dicho enlace se detalla toda la oferta académica y plazos de admisión.

Gracias por interesarte por el máster. Esperamos que la información brindada le haya sido de utilidad y satisfaga sus intereses.

Saludos cordiales,

Comisión Académica del Máster: Producción e Investigación en Arte.