



ANOTACIONES

- Las asignaturas se impartirán en la **Facultad de Bellas Artes** de la Universidad de Granada.

- El periodo de **prácticas externas** curriculares podrá comenzar a partir de enero de 2025 salvo excepciones.

- La presentación y defensa de los **Trabajos Fin de Máster** se realizará en julio de 2025 (convocatoria ordinaria) y septiembre de 2025 (convocatoria extraordinaria).

- Las **modificaciones** sobre el horario se notificarán en vuestros correos electrónicos ([@correo.ugr.es](mailto: @correo.ugr.es)).

- Correos de interés:
General
artecoordinacion@ugr.es
Prácticas
artepRACTICAS@ugr.es

OCTUBRE 2025

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	2 Presentación y conferencia inaugural (10:00 - 13:00)	3
6 <u>Narratividad</u> (16:00 - 21:00)	7 <u>Narratividad</u> (16:00 - 21:00)	8 <u>Narratividad</u> (16:00 - 21:00)	9 <u>Narratividad</u> (16:00 - 21:00)	10 <u>Narratividad</u> (16:00 - 21:00)
13 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	14 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	15 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	16 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	17 Sistema artístico (9:00 - 14:00)
20 Nos(yo)otros (9:00 - 14:00)	21 Nos(yo)otros (9:00 - 14:00)	22 Nos(yo)otros (9:00 - 14:00)	23 Nos(yo)otros (9:00 - 14:00)	24 Nos(yo)otros (9:00 - 14:00)
27 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	28 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	29 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	30 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	31 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)



ANOTACIONES

NOVIEMBRE 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 – 21:00)	4 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 – 21:00)	5 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 – 21:00)	6 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 – 21:00)	7 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 – 21:00)
10 Procesos y proyectos (9:00 – 14:00)	11 Procesos y proyectos (9:00 – 14:00)	12 Procesos y proyectos (9:00 – 14:00)	13 Procesos y proyectos (9:00 – 14:00)	14 Procesos y proyectos (9:00 – 14:00)
17 Existencia y nihilismo (16:00 – 21:00)	18 Existencia y nihilismo (16:00 – 21:00)	19 Existencia y nihilismo (16:00 – 21:00)	20 Existencia y nihilismo (16:00 – 21:00)	21 Existencia y nihilismo (16:00 – 21:00)
24 Transeúntes (9:00 – 14:00)	25 Transeúntes (9:00 – 14:00)	26 Transeúntes (9:00 – 14:00)	27 Transeúntes (9:00 – 14:00)	28 Transeúntes (9:00 – 14:00)



ANOTACIONES

DICIEMBRE 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 El arte como juego de rol (9:00 - 14:00)	2 El arte como juego de rol (9:00 - 14:00)	3 El arte como juego de rol (9:00 - 14:00)	4 El arte como juego de rol (9:00 - 14:00)	5 El arte como juego de rol (9:00 - 14:00)
8 FESTIVO	9 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	10 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	11 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	12 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)
15 Materiales (9:00 - 14:00)	16 Materiales (9:00 - 14:00)	17 Materiales (9:00 - 14:00)	18 Materiales (9:00 - 14:00)	19 Materiales (9:00 - 14:00)
22 FESTIVO	23 FESTIVO	24 FESTIVO	25 FESTIVO	26 FESTIVO



HORARIO - CURSO 24/25

ANOTACIONES

ENERO 2026				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			8 La obra lugar de encuentro (9:00-14:00)	9 Narratividad (16:00-21:00)
12 La construcción cultural de la imagen (9:00-14:00)	13 La construcción cultural de la imagen (9:00-14:00)	14 La construcción cultural de la imagen (9:00-14:00)	15 La construcción cultural de la imagen (9:00-14:00)	16 La construcción cultural de la imagen (9:00-14:00)
19 Mapas del cuerpo (9:00-14:00)	20 Mapas del cuerpo (9:00-14:00)	21 Mapas del cuerpo (9:00-14:00)	22 Mapas del cuerpo (9:00-14:00)	23 Mapas del cuerpo (9:00-14:00)
26 Intensive live art (16:00-21:00)	27 Intensive live art (16:00-21:00)	28 Intensive live art (16:00-21:00)	29 Intensive live art (16:00-21:00)	30 Intensive live art (16:00-21:00)



ANOTACIONES

FEBRERO 2026				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 Arte c. e Ilustración (9:00 – 14:00)	3 Arte c. e Ilustración (9:00 – 14:00)	4 Arte c. e Ilustración (9:00 – 14:00)	5 Arte c. e Ilustración (9:00 – 14:00)	6 Arte c. e Ilustración (9:00 – 14:00)
9 La realidad como ritual (9:00 – 14:00)	10 La realidad como ritual (9:00 – 14:00)	11 La realidad como ritual (9:00 – 14:00)	12 La realidad como ritual (9:00 – 14:00)	13 La realidad como ritual (9:00 – 14:00)
16 El arte digital (9:00 – 14:00)	17 El arte digital (9:00 – 14:00)	18 El arte digital (9:00 – 14:00)	19 El arte digital (9:00 – 14:00)	20 El arte digital (9:00 – 14:00)
23 Artista y felicidad (9:00 – 14:00)	24 Artista y felicidad (9:00 – 14:00)	25 Artista y felicidad (9:00 – 14:00)	26 Artista y felicidad (9:00 – 14:00)	27 Artista y felicidad (9:00 – 14:00)



ANOTACIONES

MARZO 2026				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 Laboratorio de ideas (9:00-14:00)	3 Entregas	4 Entregas	5 ARCO	6 ARCO
9 Laboratorio de ideas (9:00-14:00)	10 Arte, abstracción y geometría (9:00-14:00)	11 Arte, abstracción y geometría (9:00-14:00)	12 Arte, abstracción y geometría (9:00-14:00)	13 Arte, abstracción y geometría (9:00-14:00)
16 Laboratorio de ideas (9:00-14:00)	17 Arte, abstracción y geometría (9:00-14:00)	18 Public art in Germany (9:00-14:00)	19 Public art in Germany (9:00-14:00)	20 PATRÓN (9:00-14:00)
23 Laboratorio de ideas (9:00-14:00)	24 Proyecto artístico (9:00-14:00)	25 Proyecto artístico (9:00-14:00)	26 Proyecto artístico (9:00-14:00)	27 Entregas
30 Festivo Semana Santa	31 Festivo Semana Santa			



HORARIO - CURSO 24/25

7/7

ANOTACIONES

ABRIL 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 Festivo Semana Santa	2 Festivo Semana Santa	3 Festivo Semana Santa
6 Festivo Semana Santa	7 Laboratorio de ideas (9:00-14:00)	8 Producción y mercado (9:00-14:00)	9 Producción y mercado (9:00-14:00)	10 Producción y mercado (9:00-14:00)
13 Dibujos en el tiempo (9:00-14:00)	14 Dibujos en el tiempo (9:00-14:00)	15 Dibujos en el tiempo (9:00-14:00)	16 Dibujos en el tiempo (9:00-14:00)	17 Dibujos en el tiempo (9:00-14:00)
20 Proyecto artístico (9:00-14:00)	21 Proyecto artístico (9:00-14:00)	22 Public Art (9:00-14:00)	23 Public Art (9:00-14:00)	24 Public Art (9:00-14:00)
27 Laboratorio de ideas	28	29 Producción y mercado (9:00-14:00)	30 Producción y mercado (9:00-14:00)	