



ANOTACIONES

- Las asignaturas se impartirán en la **Facultad de Bellas Artes** de la Universidad de Granada.

- El periodo de **prácticas externas** curriculares podrá comenzar a partir de enero de 2025 salvo excepciones.

- La presentación y defensa de los **Trabajos Fin de Máster** se realizará en julio de 2025 (convocatoria ordinaria) y septiembre de 2025 (convocatoria extraordinaria).

- Las **modificaciones** sobre el horario se notificarán en vuestros correos electrónicos ([@correo.ugr.es](mailto: @correo.ugr.es)).

- Correos de interés:
General
artecoordinacion@ugr.es
Prácticas
artepracticas@ugr.es

OCTUBRE 2024				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			3 Presentación y conferencia inaugural (10:00- 13:00)	
7 Nos(yo)otros (16:00 - 21:00)	8 Nos(yo)otros (16:00 - 21:00)	9 Nos(yo)otros (16:00 - 21:00)	10 Nos(yo)otros (16:00 - 21:00)	11 Nos(yo)otros (16:00 - 21:00)
14 El arte como juego (9:00 - 14:00)	15 El arte como juego (9:00 - 14:00)	16 El arte como juego (9:00 - 14:00)	17 El arte como juego (9:00 - 14:00)	18
21 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	22 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	23 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	24 Materiales (9:00 - 14:00)	25 Materiales (9:00 - 14:00)
28 Materiales (9:00 - 14:00)	29 Materiales (9:00 - 14:00)	30 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	31 Sistema artístico (9:00 - 14:00)	



ANOTACIONES

NOVIEMBRE 2024				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1 Festivo
4 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	5 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	6 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	7 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)	8 Posturas en la antesala de una hipótesis (16:00 - 21:00)
11 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	12 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	13 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	14 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)	15 Procesos y proyectos (9:00 - 14:00)
18 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	19 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	20 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	21 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)	22 Existencia y nihilismo (16:00 - 21:00)
25 Transeúntes (9:00 - 14:00)	26 Transeúntes (9:00 - 14:00)	27 Transeúntes (9:00 - 14:00)	28 Transeúntes (9:00 - 14:00)	29 Transeúntes (9:00 - 14:00)



ANOTACIONES

DICIEMBRE 2024				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 Narratividad (16:00 - 21:00)	3 Narratividad (16:00 - 21:00)	4 Narratividad (16:00 - 21:00)	5 Narratividad (16:00 - 21:00)	6 Festivo
9 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	10 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	11 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	12 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)	13 La obra lugar de encuentro (9:00 - 14:00)
16 Materiales (9:00 - 14:00)	17 El arte como juego (9:00 - 14:00)	18 Narratividad (16:00 - 21:00)		



ANOTACIONES

ENERO 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6 Festivo	7 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	8 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	9 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	10 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)
13 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	14 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	15 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	16 La construcción cultural de la imagen (9:00 - 14:00)	17 La construcción Cultural de la imagen (9:00 - 14:00)
20 Arte vivo (9:00 - 14:00)	21 Arte vivo (9:00 - 14:00)	22 Arte vivo (9:00 - 14:00)	23 Arte vivo (9:00 - 14:00)	24 Arte vivo (9:00 - 14:00)
27 Arte digital (9:00 - 14:00)	28 Arte digital (9:00 - 14:00)	29 Arte digital (9:00 - 14:00)	30 Arte digital (9:00 - 14:00)	31 Arte digital (9:00 - 14:00)



ANOTACIONES

FEBRERO 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 Arte c. e ilustración (9:00 - 14:00)	4 Arte c. e ilustración (9:00 - 14:00)	5 Arte c. e ilustración (9:00 - 14:00)	6 Arte c. e ilustración (9:00 - 14:00)	7 Arte c. e ilustración (9:00 - 14:00)
10 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	11 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	12 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	13 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)	14 Las expresiones del pensamiento (9:00 - 14:00)
17 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	18 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	19 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	20 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)	21 La realidad como ritual (16:00 - 21:00)
24 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	25 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	26 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	27 Artista y felicidad (9:00 - 14:00)	28 Festivo



ANOTACIONES

MARZO 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3 Laboratorio de ideas (9:00- 14:00)	4 Artista y felicidad (9:00- 14:00)			
10 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	11 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	12 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	13 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	14 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)
17 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	18 Arte, abstracción y geometría (9:00 - 14:00)	19 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	20 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	21 Festivo
24 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)	25 Mapas del cuerpo (9:00 - 14:00)	26 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	27 Public art in Germany (9:00 - 14:00)	28 Public art in Germany (9:00 - 14:00)
31 Laboratorio de ideas (9:00 - 14:00)				



ANOTACIONES

ABRIL 2025				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1 Dibujos en el tiempo (9:00 - 14:00)	2 Dibujos en el tiempo (9:00 - 14:00)	3 Dibujos en el tiempo (9:00 - 14:00)	4 Dibujos en el tiempo (9:00 - 14:00)
7 Dibujos en el tiempo (9:00 - 14:00)	8 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	9 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	10 Producción y mercado (9:00 - 14:00)	11 Producción y mercado (9:00 - 14:00)
14 Festivo Semana Santa	15 Festivo Semana Santa	16 Festivo Semana Santa	17 Festivo Semana Santa	18 Festivo Semana Santa
21 Festivo Semana Santa	22 Proyecto a. y territorio (9:00 - 14:00)	23 Proyecto a. y territorio (9:00 - 14:00)	24 Proyecto a. y territorio (9:00 - 14:00)	25 Proyecto a. y territorio (9:00 - 14:00)
28 Proyecto a. y territorio (9:00 - 14:00)	29 Producción y mercado (9:00 - 14:00)			