



Máster Universitario en
Producción e
Investigación en Arte

Acceso y admisión

En los siguientes documentos se halla la normativa respecto al acceso y admisión al máster:

- Protocolo de acceso al máster (PDF)
- Distrito Único Andaluz
- Administración de la Escuela Internacional de Posgrado

Perfil del Alumnado de ingreso

Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

Las titulaciones preferentes para cursar el máster Producción e Investigación en Arte son los grados/licenciaturas de Bellas Artes, Conservación y Restauración del patrimonio, Arquitectura, Filosofía, Historia del Arte y otras afines.

Se valorará la experiencia en producción de obras de arte, crítica de arte y gestión cultural y todos los trabajos relacionados con la producción artística.

Se estudiarán las propuestas de ingreso de titulaciones en otras áreas de conocimiento que puedan estar relacionadas con la investigación y producción en arte.

Para los másteres oficiales la única forma de preinscripción es a través del Distrito Único Andaluz.