



Máster Universitario en
Producción e
Investigación en Arte

Salidas profesionales

Como complemento a la formación ofrecida en el Máster, se imparten anualmente dos seminarios con material orientativo para la mejora de la producción investigadora y artística, ayuda para sacar mayor y mejor rendimiento a la investigación e información sobre convocatorias de ayudas a la creación e investigación en la etapa predoctoral.

La programación de los seminarios se puede consultar en el [cronograma](#).

Este máster profesionalizante y de investigación facilita la incorporación a puestos de trabajo relacionados con los siguientes perfiles:

- Gestión del patrimonio cultural.
- Participación en actividades de museos, centros de arte y cultura, archivos y centros de imagen.
- Difusión del patrimonio cultural: interpretación, turismo cultural, programas didácticos.
- Investigación y producción en arte.
- Enseñanza: universidad, institutos científicos, escuelas de artes y oficios, escuelas de diseño, enseñanzas medias.
- Divulgación, difusión y transferencia del patrimonio cultural.
- Trabajos artísticos especializados con uso de nuevas tecnologías.

El máster Producción e Investigación en Arte ofrece la formación idónea para diferentes salidas profesionales, que se vinculan, como su nombre apunta, a la producción y a la investigación artística. A partir de ahí, la creación, la investigación y la enseñanza se sitúan como pilares naturales de múltiples trabajos artísticos cada vez más diversificados.

En este sentido, y en relación al primer ámbito profesional, habría en términos generales dos campos de actuación: la **creación artística** y la **mediación**. En torno a la producción, el alumnado se encontrará con la formación suficiente para enfrentarse al trabajo autónomo en relación con el mercado. En cuanto a la mediación en instituciones culturales y artísticas, públicas y privadas, las prácticas del máster ya son garantes de la eficacia y de la creciente presencia de los egresados en Bellas Artes.

Con respecto al ámbito de la investigación, y como resultado específico de la indagación y el análisis crítico del proceso de creación, se ofrecen los campos relacionados al conocimiento, utilización y difusión de la **reflexión crítica**. Esto a su vez, que implica el conocimiento de la construcción de lenguajes artísticos, posibilita otra salida profesional en la docencia de la producción artística, en enseñanzas regladas y no regladas.

En síntesis, se pueden encontrar múltiples profesiones que son afines a los contenidos del máster, capacitando al alumnado para diversas salidas profesionales: desde la creación plástica, al diseño gráfico, ilustración, creadores en el ámbito de la escenografía, creación y diseño de iluminación, mediación y gestión cultural, reflexión y crítica de arte, docencia orientada a diversos niveles de enseñanza artística, así como a la investigación.

Empleo

El Máster Producción e Investigación en Arte está trabajando con el Centro de Empleo y Prácticas de la **UGR** con la intención de facilitar a los egresados del Máster su promoción e incorporación al mercado laboral, teniendo en cuenta sus perfiles personales y competenciales.

En este sentido, se programa la realización de una serie de seminarios que facilitan un seguimiento individualizado del egresado, proponiéndole un itinerario de inserción laboral atendiendo a sus características personales. Estos seminarios proponen, además, actividades formativas que ayudan al egresado a adquirir habilidades necesarias en la promoción de empleo, tales como hablar en público, manejarse en una entrevista de trabajo, etc.

En la página web del **Centro de Empleo y Prácticas** de la UGR se pueden consultar ofertas de trabajo, además de que su alta en la plataforma ÍCARO les permite acceder a ofertas de trabajo remuneradas, más allá de aquellas que tiene que realizar como parte de su formación.

El Centro de Empleo y Prácticas de la UGR ofrece en su sede charlas informativas sobre el uso de su plataforma (búsqueda de ofertas de trabajo, inscripción en

<http://masteres.ugr.es/produccion-investigacion-arte/>

plataforma ICARO, etc.). De manera similar propone en su sede sesiones informativas sobre el programa Erasmus Prácticas (que ofrece seis meses de prácticas de empresa en el extranjero). En ambos casos, los interesados deben inscribirse a través de la web del Centro para poder asistir a las charlas.