



Máster Universitario en
Producción e
Investigación en Arte

Salidas profesionales

Como complemento a la formación ofrecida en el Máster, se imparten anualmente dos seminarios con material orientativo para la mejora de la producción investigadora y artística, ayuda para sacar mayor y mejor rendimiento a la investigación e información sobre convocatorias de ayudas a la creación e investigación en la etapa predoctoral.

La programación de los seminarios se puede consultar en el [cronograma](#).

Este máster profesionalizante y de investigación facilita la incorporación a puestos de trabajo relacionados con los siguientes perfiles:

- Gestión del patrimonio cultural.
- Participación en actividades de museos, centros de arte y cultura, archivos y centros de imagen.
- Difusión del patrimonio cultural: interpretación, turismo cultural, programas didácticos.
- Investigación y producción en arte.
- Enseñanza: universidad, institutos científicos, escuelas de artes y oficios, escuelas de diseño, enseñanzas medias.
- Divulgación, difusión y transferencia del patrimonio cultural.
- Trabajos artísticos especializados con uso de nuevas tecnologías.

El máster Producción e Investigación en Arte ofrece la formación idónea para diferentes salidas profesionales, que se vinculan, como su nombre apunta, a la producción y a la investigación artística. A partir de ahí, la creación, la investigación y la enseñanza se sitúan como pilares naturales de múltiples trabajos artísticos cada vez más diversificados.

En este sentido, y en relación al primer ámbito profesional, habría en términos generales dos campos de actuación: la **creación artística** y la **mediación**. En torno a la producción, el alumnado se encontrará con la formación suficiente para enfrentarse al trabajo autónomo en relación con el mercado. En cuanto a la mediación en instituciones culturales y artísticas, públicas y privadas, las prácticas del máster ya son garantes de la eficacia y de la creciente presencia de los egresados en Bellas Artes.

Con respecto al ámbito de la investigación, y como resultado específico de la indagación y el análisis crítico del proceso de creación, se ofrecen los campos relacionados al conocimiento, utilización y difusión de la **reflexión crítica**. Esto a su vez, que implica el conocimiento de la construcción de lenguajes artísticos, posibilita otra salida profesional en la docencia de la producción artística, en enseñanzas regladas y no regladas.

En síntesis, se pueden encontrar múltiples profesiones que son afines a los contenidos del máster, capacitando al alumnado para diversas salidas profesionales: desde la creación plástica, al diseño gráfico, ilustración, creadores en el ámbito de la escenografía, creación y diseño de iluminación, mediación y gestión cultural, reflexión y crítica de arte, docencia orientada a diversos niveles de enseñanza artística, así como a la investigación.

Empleo

El Máster Producción e Investigación en Arte está trabajando con el Centro de Empleo de Empleo y Prácticas de la **UGR** con la intención de facilitar a los egresados del Máster su promoción e incorporación al mercado laboral, teniendo en cuenta sus perfiles personales y competenciales.

En este sentido, para el curso académico 2015-16, se está negociando la realización de una serie de seminarios que facilitan un seguimiento individualizado del egresado, proponiéndole un itinerario de inserción laboral atendiendo a sus características personales. Estos seminarios proponen, además, actividades formativas que ayudan al egresado a adquirir habilidades necesarias en la promoción de empleo, tales como hablar en público, manejarse en una entrevista de trabajo, etc.

En la página web del **Centro de Promoción de Empleo y Prácticas** de la UGR se pueden consultar ofertas de trabajo, además de darse de alta en la plataforma ÍCARO para entrar en la bolsa de trabajo

El Centro de Empleo de Empleo y Prácticas de la UGR ofrece en su sede, todos los jueves a las 9:30h, charlas informativas sobre el uso de su plataforma (búsqueda de ofertas de trabajo, inscripción en plataforma ICARO, etc.). De manera similar propone

<http://masteres.ugr.es/produccion-investigacion-arte/>

en su sede, todos los miércoles a las 9:30h, sesiones informativas sobre el programa Erasmus Prácticas (que ofrece seis meses de prácticas de empresa en el extranjero). En ambos casos, los interesados deben inscribirse a través de la web del Centro para poder asistir a las charlas.