

MÁSTER EN  
**NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS  
Y PERIODISMO MULTIMEDIA**

(Curso 2024-2025)

ASIGNACIÓN DE LÍNEAS DE TRABAJO DEL TFM (Trabajo de Fin de  
Máster)<sup>i ii</sup>

LÍNEA DE TRABAJO	TUTOR	ADJUDICACIÓN
- Hibridación de ficción y no ficción en medios audiovisuales e interactivos (estudios de caso o desarrollo de proyectos) (2 plazas)	Dra. Lidia Peralta	Laia Calafat Gastalver María José Caballero Casado
- Gestión de la Producción: Estudios de Caso (Análisis del sector, Análisis de empresas, Análisis de la producción de proyectos audiovisuales en nuevos medios). (1 ó 2 plazas)	Dr. Francisco J. Gómez	Sabina Rosado Romero Josué Daniel Ganem Berrocal
- Realización y producción de proyectos audiovisuales en nuevos medios (1 ó 2 plazas)	Dr. Francisco J. Gómez y Dr. Juan Ángel Jódar	Joy Judith Hernández Bautista Ximena Lucila Chávez Soto
- Nuevos procesos de creación y/o postproducción audiovisual y multimedia: realidad aumentada, video 360, video interactivo, cinematografía digital y visual FX (1 ó 2 plazas)	Dr. Juan Ángel Jódar	Carolina Rojas Rubio Lucía Martín Gómez
- Periodismo Digital / multimedia / transmedia	Dra. Magdalena Trillo	Pilar Arenas Leal
- Innovación periodística e IA aplicada al periodismo	Dra. Magdalena Trillo	Marushia Monroy Vandermissen
- Acceso a la información pública y medios de comunicación.  - Los derechos de autor de la información digital	Dr. Juan Carlos Fernández	
- Régimen jurídico de la publicidad a través de Internet.	Dra. M <sup>a</sup> Asunción Torres	



MASTER

- Régimen jurídico de la protección de datos en Internet		
- Comunicación publicitaria y gestión del marketing en medios audiovisuales e interactivos (2 plazas)	Dra. Esmeralda Crespo y Dra. Lucía Porcu	Julia Martín Redondo Pau Vich Serra
- Escritura de guiones para nuevos medios	Dr. Francisco J. Sánchez	Daniel Valle Rodríguez
- Estadística para periodismo de datos.	Dr. Francisco Ocaña	José Ricardo Balmaseda Gómez
-Análisis cuantitativo y Visualización de datos para tópicos en los nuevos medios” (2 plazas).	Dr. Víctor Herrero	Hugo García García Francisco Javier Peláez Sánchez
- Social media marketing strategy.	Dra. Elena Higuera Castillo	Carmen Cristina Ojeda Urbano
- Infografía y visualización de datos y/o diseño de proyecto para periodismo de datos	Dr. Ildefonso Cordero	Adrián Fernández Álvarez
- Plataformas de distribución audiovisual en streaming	Dr. Borja Arjona	
- Experiencia de usuario (UX) en su aplicación al análisis y diseño de videojuegos	Dr. Borja Arjona	Gerardo Andre Arias Neira
- Storytelling interactivo en periodismo gamificado e inmersivo	Dr. Miguel Gea	Julio Gerardo Hun Longchong
-Cultura e Industria Cinematográfica Digital (2 plazas)	Dr. Eladio Mateos	Joe Anthony Sheaff Elliott Celia López Mateo
- Accesibilidad y gestión del patrimonio audiovisual digital	Dr. Luis Villén y Dr. Pablo García Casado	
- La responsabilidad social corporativa en los medios de comunicación audiovisual	Dra. Lourdes Castro	Paula María Escalona Doña
- Desarrollo e investigación creativa de una narrativa transmedia: documentación, premisa, medios, relato. De la propuesta al teaser.	Dra. Nieves Rosendo	Ismael González González

MASTER

- Transmedia Storytelling & Intermediality (desarrollo de un proyecto de narrativa transmedial)	Dr. Domingo Sánchez-Mesa	Paula Andrea Calderón Marulanda
-Sonido, podcast y transmedialización.	Dr. Domingo Sánchez-Mesa y Dr. Ignacio Gallego.	Alejandro Coca Jiménez
- Investigación y/o desarrollo de una narrativa transmedial.	Nieves Rosendo	Samuel Blanco López
- Reportaje y documental en los medios digitales (realización de un reportaje documental)	Dra. Concepción Gómez y Dr. Domingo Sánchez-Mesa	Sheyla Valentina Suárez Pantoja
- Documental interactivo (webdoc)	Dr. Arnau Gifreu Dr. Mario de la Torre	Ana Pérez Marín
- Activismo transmedia (análisis de casos o realización) y análisis de la identidad en el ámbito digital (2 plazas)	Dr. Mario de la Torre	David Juárez Grao Ana María Cara Juárez
<b>TOTAL 36 plazas</b>		

<sup>i</sup> Excepto que se indique lo contrario, cada línea implica 1 plaza de TFM.

<sup>ii</sup> En este listado solo aparecen las líneas de TFM de nueva adjudicación en el curso 2024-25. Aquellos TFMs correspondientes a cursos académicos anteriores, salvo que no se comunique y apruebe un cambio de línea-tutor, continúan con los mismos tutores asignados. Ante cualquier duda consultar con la coordinación del Máster.