

## MÁSTER EN NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS

### Y PERIODISMO MULTIMEDIA

(Curso 2021-2022)

#### OFERTA DE LINEAS DE TRABAJO DEL TFM (Trabajo de Fin de Máster)

LÍNEA DE TRABAJO	TUTOR		ADJUDICACIÓN
*Salvo que se indique lo contrario cada línea de investigación implica 1 plaza u oportunidad de elección para los alumnos.			
- Innovación audiovisual; estudios de caso o desarrollo.	Dr. Jordi Alberich		María PÉREZ DÍAZ
- Nuevas formas de uso y consumo audiovisual en la era digital.	Dr. Jordi Alberich		María ESTERUELAS
- Gestión de la Producción: Estudios de Caso (Análisis del sector, Análisis de empresas, Análisis de la producción de proyectos audiovisuales en nuevos medios). (1 ó 2 plazas)	Dr. Francisco J. Gómez		
- Realización y producción de proyectos audiovisuales en nuevos medios (1 ó 2 plazas)	Dr. Francisco J. Gómez y Dr. Juan Ángel Jódar		Claudia FOLLANA
Nuevos procesos de creación y/o postproducción audiovisual y multimedia: realidad aumentada, cinematografía digital y visual FX (1 ó 2 plazas)	Dr. Juan Ángel Jódar		Darío FERNÁNDEZ
- Nuevos formatos y narrativas de periodismo transmedia: periodismo independiente y nuevos modelos de negocio.	Dra. Magdalena Trillo		Yassine Al-AROUD
-Periodismo SEO	Dra. Magdalena Trillo y Lluís Codina		Elvira SEGURA

-Técnicas avanzadas de análisis de datos aplicadas a los medios interactivos.	Dr. Juan Antonio Morente		
- Acceso a la información pública y medios de comunicación.  - Los derechos de autor de la información digital	Dr. Juan Carlos Fernández		
- Régimen jurídico de la publicidad a través de Internet.  - Régimen jurídico de la protección de datos en Internet	Dra. M <sup>a</sup> Asunción Torres		Ana Eva JIMÉNEZ
- Comunicación publicitaria y gestión del marketing en medios audiovisuales e interactivos (2 plazas)	Dra. Esmeralda Crespo y Dra. Lucía Porcu		David RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  Andrea BERMÚDEZ
- Escritura de guiones para nuevos medios	Dr. Francisco J. Sánchez		Natalia RUIZ CARMONA  Jordi PASCUAL
- Estadística para periodismo de datos.	Dr. Francisco Ocaña		
-Análisis cuantitativo y Visualización de datos para tópicos en los nuevos medios” (2 plazas).	Dr. Víctor Herrero		
- Social media marketing strategy.	Dr. Francisco Liébana		
- Análisis de comunicación en redes sociales o diseño de una estrategia de comunicación en redes sociales.	Dr. Francisco Liébana		Yasmina BORICÓ  Marta GUERRERO
- Infografía y visualización de datos y/o diseño de proyecto para periodismo de datos	Dr. Ildefonso Cordero		Liz ARMAS  José ASCANIO

- Nuevas plataformas digitales de distribución y consumo audiovisual: el caso Netflix.	Dr. Borja Arjona		Sergio GARCÍA MARTOS
- Creación multimedia y periodismo multiplataforma	Dr. Miguel Gea		Belén JIMÉNEZ TIRADO
-Cultura e Industria Cinematográfica Digital (2 plazas)	Dr. Eladio Mateos		Arantxa JATSO Joaquín AMADOR
- Accesibilidad y gestión del patrimonio audiovisual digital	Dr. Luis Villén y Dr. Pablo García Casado		Mauricio SEVILLA
- Nuevos modelos de Negocio en la empresa informativa digital	Dr. Ignacio Tamayo y Dr. Francisco Sánchez-Montesinos		
- Videogames Culture	Nieves Rosendo y Dr. Espen Aarseth		Elina CORTÉS M <sup>a</sup> Beatriz OCAÑA
- Transmedia Storytelling & Intermediality (desarrollo de un proyecto de narrativa transmedial)	Dr. Domingo Sánchez-Mesa y Belén Santaolalla (Transmedia Storyteller)		Paulina LÓPEZ
-Sonido, podcast y transmedialización.	Dr. Domingo Sánchez-Mesa y Dr. Ignacio Gallego.		Lucía LÓPEZ PEÑALVER
- Investigación y/o desarrollo de una narrativa transmedial.	Nieves Rosendo		Nahia MARTÍNEZ Francisco DELGADO
- Reportaje y documental en los medios digitales (realización de un reportaje documental)	Dra. Concepción Gómez y Dr. Domingo Sánchez-Mesa		Lizet YANANGÓMEZ

- Documental interactivo (webdoc)	Dr. Arnau Gifreu Dr. Mario de la Torre		Sebastián PONCE
- Activismo transmedial (análisis de casos o realización) (2 plazas)	Dr. Mario de la Torre		Rosalía PORCEL María CASANOVA
<b>TOTAL 36 plazas</b>			

- En este listado solo aparecen las líneas de TFM de nueva adjudicación en el curso 2021-22. Aquellos TFMs correspondientes a cursos académicos anteriores, salvo que no se comunique y apruebe un cambio de línea-tutor, continúan con los mismos tutores asignados.