

MÁSTER en NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS y PERIODISMO MULTIMEDIA

Trabajos de Fin de Máster (TFM)

CONVOCATORIA ORDINARIA (2024-2025)

JUEVES 3 de JULIO de 2025

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 1

Dra. Lucía Porcu (Presidenta)

Dr. Juan Ángel Jódar Marín (Vocal)

Dr. Francisco Javier Gómez Pérez (Secretario)

10.00 h. – José Manuel PORRAS GONZÁLEZ, “La transmedialización de la divulgación científica: el proyecto CEI·MAR y una propuesta de comunicación transmedia”. (Tutor: Mario de la Torre Espinosa)

10.30 h. – Gerardo Andre ARIAS NEIRA, “Análisis de la experiencia de usuario (UX) y jugabilidad de *Battlefield 1*”. (Tutora: Nieves Rosendo Sánchez)

11.00 h.– Adriana Lissette BAYONA MOKRY, “Estrategia de marketing digital transmedia para el lanzamiento del videopodcast de Petpoint”. (Tutora: Elena Higuera Castillo)

VIERNES 4 de JULIO de 2025

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 2

Dra. Esmeralda Crespo Almendros (Presidenta)

Dra. Lidia Peralta García (Vocal)

Dr. Eladio Mateos Miera (Secretario)

10.00 h. – Pedro CASTRO CHECA, “Propuesta de Plan de Comunicación para la asociación ‘Tucci Nostra’: defensa y promoción sostenible del patrimonio cultural del

casco histórico de Martos (Jaén) y su entorno”. (Tutores: Juan Ángel Jódar Marín y Francisco Javier Gómez Pérez).

10.30 h. – Joy Judith HERNÁNDEZ BAUTISTA, “Granada, calles con historia. Un proyecto de webdoc turístico-cultural”. (Tutores: Juan Ángel Jódar Marín y Francisco Javier Gómez Pérez).

11.00 h. – Lucía MARTÍN GÓMEZ, “*La Alhambra sonora*: un proyecto multimedia de realidad aumentada para explorar la evolución musical de Granada”. (Tutor: Juan Ángel Jódar Marín)

Comisión nº 3

Dr. Mario de la Torre Espinosa (Presidente)

Dra. Elena Higuera Castillo (Vocal)

Dra. Nieves Rosendo Sánchez (Secretaria)

11.30 h.– Sabina ROSADO ROMERO, “Preservación del patrimonio cultural inmaterial a través de los nuevos formatos audiovisuales: propuesta del webdoc *Coros y Danzas de la provincia de Granada*”. (Tutor: Francisco Javier Gómez Pérez).

12.00 h. – Julia MARTÍN REDONDO, “El Toro de Osborne como símbolo cultural: análisis desde la comunicación visual y la resignificación de marca”. (Tutoras: Esmeralda Crespo Almendros y Lucia Porcu)

12.30 h. – Rocío MORENO PINEDA, “Comunicar en tiempos líquidos: sostenibilidad y transformación social desde la Carrea Solidaria de Cruz Roja Granada”. (Tutora: Magdalena Trillo Domínguez)