

MÁSTER en NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS y PERIODISMO MULTIMEDIA

Trabajos de Fin de Máster (TFM)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (2022-2023)

JUEVES 14 de SEPTIEMBRE de 2023

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 1

Dr. Domingo Sánchez Mesa (Presidente)

Francisco J. Sánchez García (Vocal)

Dr. Mario de la Torre Espinosa (Secretario)

09.30 h. – José David RODRÍGUEZ QUINTANA, “Análisis de la experiencia de usuario (UX) en videojuegos: concepto, métodos y factores de análisis” (Tutor: Borja Arjona).

10.00 h. – Aleksandra PUSKIN, "Nuevas corrientes de narrativas transmedia: la labor de los streamers de Twitch.tv" (Tutor: Borja Arjona).

11.00 h. - Guillermo Alexander ACUÑA GONZÁLEZ, “*Contrataque: fútbol y activismo*. Proyecto de narrativa transmedia” (Tutora: Nieves Rosendo Sánchez)

Comisión nº 2

Dr. Luis Villén (Presidente)

Dra. Magdalena Trillo (Vocal)

Dra. Nieves Rosendo Sánchez (Secretaria)

12.00 h. - María ESTERUELAS CALDÚ, “La redefinición del uso de los medios de comunicación: De las primeras teóricas feministas radicales al proyecto transmedial de Barbijaputa” (Tutor: Eladio Mateos).

12.30 h. - Carmen María MUÑOZ MARÍN, “Creación y desarrollo de la webserie *Sin decir adiós*” (Tutor: Juan Ángel Jódar)

13.00 h. - Alejandro NAVAS TORRES, “El poder de los fans en el nuevo ecosistema digital: el caso Snyder” (Tutor: Francisco Javier Gómez Pérez).

13.30 h. - Guadalupe TERÁN GUERRERO, “*Tocando la historia*: un podcast que cuenta una historia ficticia y documental sobre el ámbito musical granadino” (Tutor: Domingo Sánchez-Mesa).

VIERNES 15 de SEPTIEMBRE de 2023

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 3

Dr. Mario de la Torre Espinosa (Presidente)

Dra. Lidia Peralta (Vocal)

Dr. Eladio Mateos (Secretario)

12.00 h. - Asier ANTÓN SÁNCHEZ, “Nuevas oportunidades del periodismo: propuesta constructiva de innovación para reconectar con las audiencias desde lo local” (Tutora: Magdalena Trillo).

12.30 h. – Andrea Berenice MEJÍA LEÓN, “Promoción Digital para el Podcast 'La Habitación del Miedo' en el Contexto de los Nuevos Medios Interactivos” (Tutora: Magdalena Trillo)

13.00 h. - Mauricio Luis SEVILLA NOCETE, “Nuevas formas de Patrimonio Cultural: las Redes Sociales, Andalucía y la difusión del Flamenco” (Tutor: Luis Villén)