

MÁSTER en NUEVOS MEDIOS INTERACTIVOS y PERIODISMO MULTIMEDIA

Trabajos de Fin de Máster (TFM)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (2024-2025)

JUEVES 11 de SEPTIEMBRE de 2025

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 1

Dr. Víctor Herrero Solana (Presidente)

Dr. Miguel Gea Mejías (Vocal)

Dr. Francisco Javier Gómez Pérez (Secretario)

09.30 h. – Juan Carlos GUTIÉRREZ LÓPEZ, “*Crowdsourcing* y las nuevas narrativas en Twitch: el caso de *Tortillaland*”. (Tutor: Mario de la Torre Espinosa)

10.00 h. – Pau VICH SERRA, “Narrativas de marca experienciales: propuesta de modelo adaptable para sectores culturales y deportivos en medios interactivos e híbridos”. (Tutoras: Esmeralda Crespo y Lucia Porcu)

10.30 h. – David JUÁREZ GRAO, “Integral de un proyecto culinario en redes sociales con un enfoque transmedia y hacia el ‘consumo consciente’”. (Tutor: Mario de la Torre Espinosa)

11.00 h. – Celia LÓPEZ MATEO, “Crítica cinematográfica, cultura digital y sus transformaciones actuales”. (Tutor: Eladio Mateos Miera)

JUEVES 11 de SEPTIEMBRE de 2025

Sala de Juntas – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 2

Dr. Domingo Sánchez-Mesa Martínez (Presidente)

Dr. Francisco José Sánchez García (Vocal)

Dra. Magdalena Trillo Domínguez (Secretaria)

12.00 h. – Hugo GARCÍA GARCÍA, “El lobby de las patronales en los medios españoles: análisis de su influencia en la cobertura mediática durante la reforma laboral 2021-2022”. (Tutor: Víctor Herrero Solana)

12.30 h. – Francisco Javier PELÁEZ SÁNCHEZ, “Visualización de datos en el periodismo deportivo español: análisis de medios y narrativas gráficas”. (Tutor: Víctor Herrero Solana)

13.00 h. – Ximena Lucila CHÁVEZ SOTO, “El uso y aplicación del *storytelling* informativo en TikTok: cómo los creadores de contenido narran las noticias”. (Tutores: Francisco Javier Gómez Pérez y Juan Ángel Jódar Marín)

13.30 h. – Ana PÉREZ MARÍN, “Diseño de un webdoc sobre la poesía del *Romancero gitano*”. (Tutor: Mario de la Torre Espinosa)

VIERNES 12 de SEPTIEMBRE de 2025

Salón de Grados – Facultad de Comunicación y Documentación

Comisión nº 3

Dr. Mario de la Torre Espinosa (Presidente)

Dr. Eladio Mateos Miera (Vocal)

Dra. Nieves Rosendo Sánchez (Secretaria)

09.30 h. – Juan BARRIGA LÓPEZ, “Nacidas de la guerra. Una propuesta de documental interactivo”. (Tutores: Juan Ángel Jódar Marín y Francisco Javier Gómez Pérez)

10.00 h. – Sheyla Valentina SUÁREZ PANTOJA, “De *La resistencia* a *La revuelta*: el paso de la televisión privada a la pública con una propuesta transmedia”. (Tutore/as: Domingo Sánchez-Mesa y Concepción Gómez García)

10.30 h. – Xabier Salvador ROSENZVAIG MARTÍNEZ, “Lo que parece ficción y no lo es: falso documental y crítica a las discapacidades visuales”. (Tutor: Francisco José Sánchez García)

11.00 h. – Daniel VALLE RODRÍGUEZ, “De la novela al escenario: adaptación transmedia de *El último deseo* – Andrzej Sapkowski al teatro contemporáneo”. (Tutor: Francisco José Sánchez García)