



## LÍNEAS DE TRABAJO Y TUTORES – TFM 2018/2019

GRUPO/LÍNEAS	TUTORES	Nº ESTUDIANTES (Línea de investigación)
<b>LABORATORIO DE CIENCIAS DE LA VISIÓN Y APLICACIONES</b>	1. Rosario González Anera	1 (a, b)
a) Cirugía refractiva corneal láser (algoritmos, rendimiento visual, etc.)	2. José Ramón Jiménez Cuesta	1
b) Función visual y calidad óptica en distintas patologías oculares	3. José Juan Castro Torres	1 (c)
c) Función visual binocular	4. Carolina Ortiz Herrera	1 (d)
d) Relación entre calidad visual y capacidad de conducción	5. Margarita Soler Fernández	1 (c)
e) Epidemiología de errores refractivos		
<b>LABORATORIO DE ÓPTICA DE BIOMATERIALES</b>		
a) Caracterización óptica de biomateriales: Color, Absorción, Trasmisión, Scattering. (1,2,3,4)	1. María del Mar Pérez Gómez	1
b) Investigación en propiedades ópticas de tejidos biogenerados mediante Ingeniería Tisular: Córnea artificial, piel artificial, etc...(1,2,3)	2. Juan de la Cruz Cardona Pérez	1 (a, b)
c) Umbrales de discriminación cromática y de translucidez: Aplicación a Biomateriales dentales (1,4)	3. Ana Maria Andreea Ionescu	1 (a, b)
d) Investigación en propiedades ópticas de Biomateriales dentales (1,4)	4. Razvan Ionut Ghinea	1 (d)
e) Desarrollo de métodos experimentales e inteligencia artificial para la medida de propiedades ópticas (1,2,3,4)		
<b>EL IMPACTO DEL EJERCICIO FÍSICO SOBRE LA FISIOLÓGÍA OCULAR</b>	Raimundo Jiménez Rodríguez Jesús Vera Vílchez	1
<b>EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN ACOMODATIVA BAJO DIFERENTES MANIPULACIONES EXPERIMENTALES</b>	Raimundo Jiménez Rodríguez Jesús Vera Vílchez	2
<b>TERAPIA VISUAL</b>	María del Mar Lázaro Suárez	1

*Continúa en la página siguiente*



<b>GRUPO/LÍNEAS</b>	<b>TUTORES</b>	<b>Nº ESTUDIANTES</b>
<b>VISIÓN Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b>	Teresa Calderón González Juan de la Cruz Cardona Pérez	2
<b>FIBRAS ÓPTICAS, SENSORES Y MEDIDORES ÓPTICOS</b>	Francisco Pérez Ocón	1
<b>CONTACTOLOGÍA</b>	Juan I. Bolívar Parra Razvan Ionut Ghinea	1
<b>VISIÓN DEL COLOR</b>	Enrique Hita Villaverde Luis Jiménez del Barco	1