

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA
Nombre del módulo	Nombre de la materia	4º	1º	6	Optativa	Presencial/semipresencial/ Virtual
PROFESORES⁽¹⁾		DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾	
<ul style="list-style-type: none"> Julio NAVARRO PALAZÓN: Coordinador Pedro JIMÉNEZ CASTILLO: Prácticas 		C/ Frailes de la Victoria, 7, 18010 Granada 958222290. Ext. 223 y 245 julionavarro@eea.csic.es pedro@eea.csic.es			Se concretarán vía correo electrónico	
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
Máster en REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA		Máster Interuniversitario en Arqueología			No existen requisitos previos diferentes a los que se exigen para la matriculación en el Máster.	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al urbanismo histórico. 2. Aspectos macroespaciales de la ciudad histórica. 3. Evolución de la ciudad histórica: formación, densificación y saturación. 4. La red viaria y su evolución dentro de la ciudad histórica. 5. Formación y transformación de las manzanas en la ciudad histórica. 6. Formación y transformación de los parcelarios históricos. 7. Análisis arqueológico de edificios. Arqueología de la Arquitectura: técnicas y procesos de trabajo. 						

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

8. Análisis arqueológico de paramentos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en la asignatura, identificando y resolviendo problemas relacionados con la Arqueología de la Arquitectura.
- Capacidad para transmitir los conocimientos a un público especializado y generalista a través de los diferentes soportes y lenguajes de uso profesional.
- Capacidad para aplicar criterios arqueológicos en el patrimonio arquitectónico.
- Conocimiento de las instituciones y organismos nacionales e internacionales relacionados con la conservación del patrimonio.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Comprender la ciudad y sus barrios como constructos históricos.
- Comprender el edificio en su triple marco urbanístico en el que se inserta: ciudad, barrio y manzana.
- Comprender el edificio en el que se va a intervenir como un constructo histórico en el que es necesario intentar conocer el proyecto original y las sucesivas fases que lo han transformado.
- Conocer las distintas herramientas y técnicas disponibles que pueden ser aplicadas al análisis arqueológico de un edificio.

El alumno será capaz de:

- Analizar una trama urbana histórica: red viaria, manzanas y parcelarios.
- Analizar arqueológicamente una estructura muraria y representar sus unidades estratigráficas.
- Conocer la metodología y las estrategias de intervención arqueológica en la rehabilitación de edificios.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Clases teóricas:

1. Introducción a la asignatura (1h).
2. Introducción a los urbanismos históricos (1h).
3. Aspectos macroespaciales de la ciudad histórica (1h).
4. La ciudad como un constructo histórico en el que es necesario intentar conocer el proyecto original y su evolución: formación, densificación y saturación (1h).
5. Análisis de las formas y tramas urbanas: red viaria y manzanas (1h).
6. Análisis de los parcelarios históricos: formación y procesos de fragmentación (1h).
7. Un ejemplo de parcelario histórico: las tiendas medievales (1h).
8. La investigación arqueológica aplicada a la rehabilitación de edificios. Arqueología de la Arquitectura: técnicas y procesos de trabajo (1h).
9. Técnicas de análisis estratigráfico. Aprendizaje y aplicación de la Matriz de Harris (1h).
10. Análisis arqueológico de paramentos (1h).
11. Elementos pictóricos en estructuras verticales (1h).

Prácticas mediante visitas al centro histórico de Granada:

1. Casa morisca del Albaicín. Análisis murario (1h).
2. Jardines del Palacio de los Córdoba (Cuesta del Chapiz). Análisis murario de una de sus paratas (1h).
3. Baño árabe de la Carrera del Darro (Bañuelo). Análisis arqueológico de su parcela y de sus muros (1h).
4. Red viaria histórica: los callejones sin salida (adarves) y su proceso de desaparición en Granada (1h).
5. Barrio de San Pedro. Morfología regular de sus manzanas (1h).



- 6. Calles de Calderería y Elvira. Análisis de su parcelario comercial (2h).
- 7. Visita a un edificio rehabilitado en el que se han hecho estudios previos de carácter arqueológico(1h).
- 8. Análisis del color en las fachadas del centro histórico de Granada: revestimientos y carpinterías (1h).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

1. Alessandra Alagna, *Stratigrafia per il restauro architettonico*. Aracne editrice, 2008.
2. Antonio Almagro Gorbea, Julio Navarro Palazón y Orihuela Uzal, “Metodología en la conservación del patrimonio arquitectónico medieval”, *La investigación sobre Patrimonio Cultural*, 2008, pp. 87-98.
3. Gian Pietro Brogiolo, *Archeologia dell'edilizia storica*. Como, Edizioni New Press, 1988.
4. Andrea Carandini: *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona, Crítica, 1997 (Trad. castellana de Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico, 1991).
5. Francesco Dogliani, *Stratigrafia e restauro. Tra conoscenza e conservazione dell'architettura*. Trieste, Edizioni Lint, 1977.
6. Edward C. Harris, *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona, Crítica, 1991 (Trad. castellana de la 2ª ed. de Principles of Archaeological Stratigraphy, 1989).
7. Christine Mazzoli-Guintard: *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana*. Granada, 2000.
8. Stefano F. Musso (ed.), *Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnostica. II edizione*. Roma, EPC Libri, 2006.
9. Julio Navarro Palazón y Pedro Jiménez Castillo, *Las ciudades de Alandalús. Nuevas perspectivas*. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente, 2007, 143 p.
10. Miguel Ángel Tabales Rodríguez, *Sistema de Análisis Arqueológico de Edificios Históricos*. Sevilla, España. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, Universidad de Sevilla. 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

11. Antonio Almagro Gorbea (Director), *El Alcázar de Sevilla en el siglo XIV* (Recurso electrónico en formato DVD). Granada, Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2006.
12. Antonio Almagro Gorbea (Director), *La mezquita almohade de Sevilla y su conversión en catedral* (Recurso electrónico en formato DVD). Granada, Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2009.
13. Antonio Almagro Gorbea (Director), *El Cuarto Real de Santo Domingo* (Recurso electrónico en formato DVD). Granada, Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2010.
14. Antonio Almagro Gorbea (Director), *Madinat al-Zahra* (Recurso electrónico en formato DVD). Granada, Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2010.
15. Antonio Almagro Gorbea (Director), *El Alcázar Omeya de Amman* (Recurso electrónico en formato DVD). Granada, Escuela de Estudios Árabes (CSIC), 2010.
16. Julio Navarro Palazón y Pedro Jiménez Castillo, “De la medina a la villa: las transformaciones urbanísticas de la ciudad de Murcia tras la conquista cristiana”, *Actas del Simposio internacional Ciudad sobre ciudad. Interferencias entre pasado y presente urbano en Europa*. Edita: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 2009, pp. 235-290.
17. Julio Navarro Palazón y Pedro Jiménez Castillo, “Materiales y técnicas constructivas en la Murcia andalusí (siglos X-XIII)”. *Arqueología de la Arquitectura*, vol. 8, 2011, pp. 85–120.
18. Julio Navarro Palazón y Pedro Jiménez Castillo, "La partición de fincas como síntoma de saturación en la ciudad andalusí: los ejemplo de Siyasa y Murcia", *Cristãos e Muçulmanos na Idade Média Peninsular -Encontros e Desencontros*, Rosa Varela (ed.), Instituto de Arqueologia e Paleociências. Universidades Nova de Lisboa y del Algarve, Lisboa y Faro, 2011, pp.79-94.
19. Julio Navarro Palazón y Pedro Jiménez Castillo, “Arqueología del baño andalusí: notas para su comprensión y estudio”. *Cursos sobre el Patrimonio Histórico 13: Actas de los XIX cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico*, Jose Manuel Iglesias Gil (edit.), 2009, pp. 95-137.
20. Miguel Ángel Tabales Rodríguez, *Arqueología y Rehabilitación de edificios históricos en Sevilla*. Tesis Doctoral



1998.

21. Leopoldo Torres Balbás, *Obra dispersa*. Madrid, Instituto de España, 10 vols., 1981-1985.

ENLACES RECOMENDADOS

- Revista online *Arqueología de la Arquitectura*:

<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt>

- *Carta de Londres* sobre los principios en el uso de visualización asistida por ordenador para investigadores e instituciones vinculadas al patrimonio cultural:

<http://www.londoncharter.org/>

- *Principios de Sevilla* sobre Arqueología Virtual, redactados por la Sociedad Española de Arqueología Virtual:

http://www.arqueologiavirtual.com/carta/?page_id=437

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas.
- Clases prácticas visitando diversos monumentos granadinos en los que se pueda hacer lecturas arqueológicas de su estructura y muros
- Realización de trabajos individuales o en grupos reducidos (2 personas), que se ofertarán a los alumnos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Asistencia a las clases teóricas y prácticas controlada mediante hoja de firmas. Se requerirá un mínimo de presencialidad del alumno del 80%. Ponderación: 50,0%
- Redacción de un trabajo relacionado con el contenido de la asignatura en el que se evaluará los conocimientos adquiridos. Ponderación: 50,0 %.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Examen de los contenidos de la asignatura, con preguntas teóricas y casos prácticos, sin utilización de libros, apuntes ni sistemas de acceso informático o telefónico. Ponderación: 50,0%
- Redacción de un trabajo relacionado con el contenido de la asignatura en el que se evaluará los conocimientos adquiridos. Ponderación: 50,0 %.

INFORMACIÓN ADICIONAL

No procede

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

- Los horarios de tutoría, lugar de realización y procedimiento se concretarán vía correo electrónico

- En el escenario presencial se optará preferentemente por la tutoría presencial en el horario establecido en el POD.
- En escenario no presencial se utilizarán los siguientes medios telemáticos:
 - Email
 - Skype
 Será necesario concertar cita previa y obtener confirmación de la misma.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de sesiones que en escenario presencial, modificando el sistema de impartición, como se expone a continuación:
 - Las clases teóricas y teórico-prácticas se impartirán ONLINE mediante Google Meet (será necesaria cuenta @go.ugr.es) y mantendrán el horario establecido en el POD del Master.
 - El material de clase necesario para el desarrollo del aprendizaje estará disponible en la plataforma PRADO.
 - La propuesta y entrega de actividades, cuestionarios y tareas serán gestionadas a través de la plataforma PRADO.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

EVALUACIÓN CONTINUA

En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de evaluación que en escenario presencial, excepto la realización de la visita, modificando los porcentajes de calificación, como se expone a continuación:

- Asistencia ONLINE (sobre 10 puntos): 10% (siempre que sea >80%).
- Cuestionarios (sobre 10 puntos): 20%.
- Trabajo obligatorio (sobre 10 puntos): 70%.

El formato de entrega para los documentos se realizará a través de la Plataforma PRADO y la asistencia a clase y la realización de las pruebas/cuestionarios no presenciales se realizarán ONLINE mediante Google Meet.

Convocatoria Extraordinaria

- En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de evaluación que en escenario presencial, modificando el sistema de evaluación, como se expone a continuación:
 - Prueba escrita (sobre 10 puntos): 40
 - Prueba oral (sobre 10 puntos): 30
 - Trabajo escrito (sobre 10 puntos): 30%

Será obligatorio realizar las 3 actividades establecidas para poder optar a la evaluación. La calificación mínima en cada una de las partes (ESCRITA, ORAL Y TRABAJO) no podrá ser inferior a 3,5 pts.



El formato de entrega para los documentos se realizará a través de la Plataforma PRADO y la asistencia a clase y la realización de las pruebas/cuestionarios no presenciales se realizarán ONLINE mediante Google Meet.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- Los horarios de tutoría, lugar de realización y procedimiento se concretarán vía correo electrónico

- En escenario no presencial se utilizarán los siguientes medios telemáticos:
 - Email
 - SkypeSerá necesario concertar cita previa y obtener confirmación de la misma.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de sesiones que en escenario presencial, modificando el sistema de impartición, como se expone a continuación:
 - Las clases teóricas y teórico-prácticas se impartirán ONLINE mediante Google Meet (será necesaria cuenta @go.ugr.es) y mantendrán el horario establecido en el POD del Master.
 - El material de clase necesario para el desarrollo del aprendizaje estará disponible en la plataforma PRADO.
 - La propuesta y entrega de actividades, cuestionarios y tareas serán gestionadas a través de la plataforma PRADO.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

EVALUACIÓN CONTINUA

En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de evaluación que en escenario presencial, excepto la realización de la visita, modificando los porcentajes de calificación, como se expone a continuación:

- Asistencia ONLINE (sobre 10 puntos): 10% (siempre que sea >80%).
- Cuestionarios (sobre 10 puntos): 20%.
- Trabajo obligatorio (sobre 10 puntos): 70%.

El formato de entrega para los documentos se realizará a través de la Plataforma PRADO y la realización de las pruebas escritas/cuestionarios serán no presenciales y se realizarán ONLINE mediante Google Meet (será necesaria cuenta @go.ugr.es) y mantendrán el horario establecido en el POD del Master.

Convocatoria Extraordinaria

- En escenario no presencial se mantiene la misma modalidad de evaluación que en escenario presencial,



modificando el sistema de evaluación, como se expone a continuación:

- Prueba escrita (sobre 10 puntos): 40
- Prueba oral (sobre 10 puntos): 30
- Trabajo escrito (sobre 10 puntos): 30%

Será obligatorio realizar las 3 actividades establecidas para poder optar a la evaluación. La calificación mínima en cada una de las partes (ESCRITA, ORAL Y TRABAJO) no podrá ser inferior a 3,5 pts.

El formato de entrega para los documentos se realizará a través de la Plataforma PRADO y la realización de pruebas orales y escritas serán no presenciales y se realizarán ONLINE mediante Google Meet (será necesaria cuenta @go.ugr.es) y mantendrán el horario establecido en el POD del Master.

Evaluación Única Final

Se mantiene el mismo sistema de evaluación que en escenario presencial, realizándose las siguientes pruebas y entregas:

- Prueba escrita (sobre 10 puntos): 40%
- Prueba oral (sobre 10 puntos): 30%
- Trabajo escrito (sobre 10 puntos): 30%

Será obligatorio realizar las 3 actividades establecidas para poder optar a la evaluación. La calificación mínima en cada una de las partes (ESCRITA, ORAL Y TRABAJO) no podrá ser inferior a 3,5 pts.

El formato de entrega para los documentos se realizará a través de la Plataforma PRADO y la realización de pruebas orales y escritas serán no presenciales y se realizarán ONLINE mediante Google Meet (será necesaria cuenta @go.ugr.es) y mantendrán el horario establecido en el POD del Master.

