



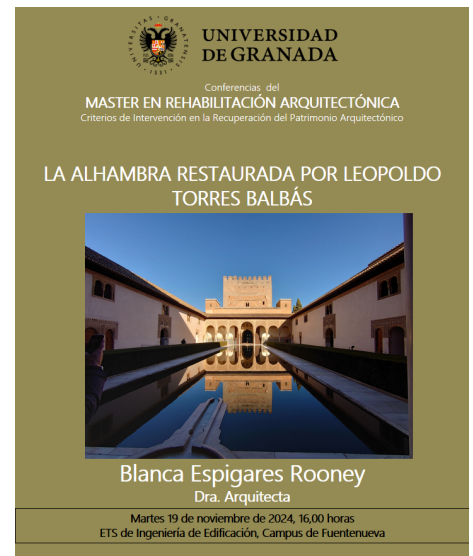
Máster Universitario en  
Rehabilitación  
Arquitectónica (MARA)

## Conferencia: LA ALHAMBRA RESTAURADA POR LEOPOLDO TORRES BALBÁS

18/11/2024

**Martes 19 de noviembre de 2024, 16,00  
horas**

Leopoldo Torres Balbás fue nombrado arquitecto conservador de la Alhambra en abril de 1923 en sustitución de Modesto Cendoya. Su metodología de trabajo, sus criterios de intervención y la efectiva salvaguarda que ejercía sobre el monumento le llevaron enseguida a obtener un reconocimiento generalizado. Además, ejerció una importante labor de difusión de sus trabajos e investigaciones a través de diferentes publicaciones, en las que se trasluce un interés por comunicar los progresos realizados en la conservación del monumento, pero también por sensibilizar a la sociedad sobre el patrimonio de la ciudad y sobre una nueva forma de entender la restauración, muy distinta a las intervenciones estilísticas de sus antecesores.



Conferencias del  
**MASTER EN REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA**  
Criterios de intervención en la Recuperación del Patrimonio Arquitectónico

Leopoldo Torres Balbás fue nombrado arquitecto conservador de la Alhambra en abril de 1923 en sustitución de Modesto Cendoya. Su metodología de trabajo, sus criterios de intervención y la efectiva salvaguarda que ejerció sobre el monumento le llevaron enseguida a obtener un reconocimiento generalizado. Además, ejerció una importante labor de difusión de sus trabajos e investigaciones a través de diferentes publicaciones; en las que se traduce un interés por comunicar los progresos realizados en la conservación del monumento, pero también por sensibilizar a la sociedad sobre el patrimonio de la ciudad y sobre una nueva forma de entender la restauración, muy distinta a las intervenciones estilísticas de sus antecesores.



Arquitecta por la Universidad de Sevilla (2003), Máster en Arquitectura y patrimonio histórico (2006-2007) y doctora por la Universidad de Granada (2015), con una tesis que pone en crisis la forma actual de cartografiar la ciudad y propone nuevas formas de abordar la reordenación urbana más sintonías con la topografía y la relación con la arquitectura. Ha trabajado en proyectos de restauración y puesta en valor del patrimonio en la Alhambra y en ciudades históricas y además ha sido docente e investigadora de la Universidad de Granada. Desde hace años dedica parte de su trabajo a la difusión del conocimiento sobre arquitectura, y en particular sobre la importancia de la arquitectura contemporánea con el urbanismo y el patrimonio histórico. Desde su trayectoria profesional, Blanca Espigares es una gran conocedora de la Alhambra y de los procesos de restauración a los que ha sido sometida a lo largo de la historia.

