

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

## **GESTIÓN PRÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL. ESTUDIO DE CASOS**

Curso 2015-2016

---

MÓDULO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
<b>Especialidad UGR:</b> Estrategias para la gobernanza y el liderazgo territorial	2	3	Presencial optativa
PROFESORADO	CONTACTO PARA TUTORÍAS		
José Castillo Ruiz Eugenio Cejudo García	Eugenio Cejudo García: 958241706 cejudo@ugr.es Departamento de Geografía Humana Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja, Universidad de Granada 18071		
	José Castillo Ruiz 958241000-20292 jcastill@ugr.es Departamento de Historia del Arte Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja Universidad de Granada, 18071		
	HORARIO DE TUTORÍAS		
	Martes y Jueves: 10,30h.-13,30h.		

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

En la asignatura se analizará especialmente la nueva tipología de Patrimonio Agrario, a través de la cual se realizará una caracterización de los bienes culturales agrarios y de los mecanismos para su protección y dinamización, tomando para ello como caso concreto de aplicación la Vega de Granada. Para entender este nuevo patrimonio se realizará así mismo un análisis sobre los principios e instrumentos del Patrimonio Cultural y del desarrollo rural que lo explican y justifican.

### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

- Conocimiento y aplicación de los principios básicos de la protección del Patrimonio Histórico.

- Capacidad para entender la dimensión histórica y cultural del territorio y la necesidad de proceder a su formalización para protegerla.
- Asimilación de la relevancia patrimonial de la actividad agrícola, ganadera y silvícola.
- Aplicar los criterios para la identificación y valoración de los bienes agrarios en un espacio concreto, la Vega de Granada.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

##### **El alumno sabrá/comprenderá:**

El alumno sabrá en qué consiste el patrimonio agrario, cuales son los fundamentos patrimoniales y geográficos en los que se asienta y cuáles son los aspectos principales que deben regir la protección, intervención, gestión y revalorización de los bienes agrícolas, ganaderos y silvícolas que lo integran.

##### **El alumno será capaz de:**

El alumno será capaz de reconocer los valores y características que debe tener un bien o un espacio agrario para considerarlo como patrimonio cultural y de establecer los mecanismos para su protección.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. El Concepto de Patrimonio Cultural: de la territorialización del Patrimonio a la patrimonialización del territorio.
2. Mecanismos e instrumentos para la protección de los bienes culturales de carácter territorial.
3. El Patrimonio Agrario. Caracterización, reconocimiento y protección.
4. La protección del Patrimonio Agrario en las políticas de desarrollo rural.
5. La Vega de Granada: valores culturales, bienes integrantes y mecanismos de protección.

#### BIBLIOGRAFÍA

- CASTILLO RUIZ, José, CEJUDO GARCÍA, Eugenio y ORTEGA RUIZ, Antonio (eds.). *Patrimonio histórico y desarrollo territorial*. Sevilla, UNIA, 2009.
- CASTILLO RUIZ, José. *Carta de Baeza sobre Patrimonio Agrario*. Sevilla, UNIA, 2013.
- CASTILLO RUIZ, José, CEJUDO GARCÍA, Eugenio. "La Vega de Granada. La construcción patrimonial de un espacio agrario". En HERMOSILLA PLA, Jorge (dir.). *Los regadíos históricos españoles. Paisajes culturales, paisajes sostenibles*. Valencia: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2010, pp. 243-284.
- CASTILLO RUIZ, José y MARTÍNEZ YÁÑEZ, Celia (coord.). *El Patrimonio Agrario. La construcción cultural del territorio a través de la actividad agraria*. Sevilla, UNIA, 2015
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid, Cátedra, 1999.
- MADERUELO, Javier (dir.). *Paisaje y patrimonio*. Madrid, Ábada editores, 2010.
- MATA OLMO, Rafael y Santiago FERNÁNDEZ MUÑOZ, «Paisajes y patrimonios culturales del agua. La salvaguarda del valor patrimonial de los regadíos tradicionales», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2010, vol. XIV, nº 337. <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-337.htm>
- MENOR TORIBIO, José. *La Vega de Granada: transformaciones agrarias recientes en un espacio periurbano*, Granada, Universidad, 2000.

- OCAÑA OCAÑA, María del Carmen. *La Vega de Granada. Estudio geográfico*. Instituto de Geografía Aplicada del Patronato "Alonso de Herrera" (C.S.I.C), Caja de Ahorros de Granada, 1974.
- QUEROL, María Ángeles. *Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid, Akal, 2010
- SALMERÓN ESCOBAR, Pedro (dir.). *Repertorio de Textos internacionales del Patrimonio Cultural*. Sevilla, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Comares, D.L. 2004.
- Territorio y Patrimonio. Los paisajes andaluces*. Granada, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y Comares, 2003.
- SILVA, R. (2008): "Hacia una valoración patrimonial de la agricultura" en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol.XII, nº 275, 21 de julio de 2012. Disponible en <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-275.htm>.
- TRILLO SAN JOSÉ, Carmen. *Agua, tierra y hombres en Al-Ándalus. La dimensión agrícola del mundo nazarí*, Granada, Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada, 2004.

#### ENLACES RECOMENDADOS

- Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) (<http://www.icomos.org>)
- Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) (<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/nav/index.jsp>)
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) (<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/index.html>)
- E-RPH Revista Electrónica de Patrimonio Histórico (<http://www.revistadepatrimonio.es>)
- Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO (<http://whc.unesco.org>)
- Todopatrimonio. com. El portal documental de Patrimonio Cultural (<http://www.todopatrimonio.com/>)
- Proyecto PAGO ([http://www.patrimonioagrario.es/pago/PRESENTACION\\_.html](http://www.patrimonioagrario.es/pago/PRESENTACION_.html))
- Granada por una nueva cultura del territorio (<http://www.otragranada.org/>)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

El grueso del curso se desarrollará en el aula a través de clases magistrales impartidas por el profesor, quien desarrollará pormenorizadamente el contenido del curso.

Estas clases se complementarán con una visita de campo a la Vega de Granada para identificar y comprender in situ el caso concreto de aplicación elegido en la asignatura.

Los alumnos deberán realizar una práctica que consistirá en la valoración patrimonial, según los presupuestos del concepto de Patrimonio Agrario, de un espacio agrario determinado a elegir por el alumno y el profesor.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se realizará a través de:

- Trabajo práctico de valoración patrimonial de un espacio agrario que tienen que realizar los alumnos, suponiendo un 80% de la calificación final.
- Participación cualificada durante las actividades docentes que se desarrollen –clases, salida de campo, foros de discusión– suponiendo un 20% de la nota final.