

La Maison de France presenta

Tout un monde qui parle Français



XVII CITA CULTURAL FRANCESA CON GRANADA 2024

XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2024

Del 22 de octubre al 8 de noviembre

Programa completo: <https://lamaisondefrance.es/cita24/>



XVII CITA CULTURAL FRANCESA CON GRANADA 2024

XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro, y de la Edición 2024

“Tout un monde qui parle français”

Del 22 de octubre al 08 de noviembre de 2024

COLABORAN:

Asociación cultural La Maison de France

Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Cultura

Concejalía de Participación Ciudadana

Concejalía de Protocolo y Fiestas Mayores

Diputación de Granada

Centro Cultural Palacio de los Condes de Gabia

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte

Universidad de Granada

Vicerrectorado de Internacionalización

Facultad de Filosofía y Letras (Departamento de Filología Francesa)

Facultad de Traducción e Interpretación

La Madraza

Ministerio de Cultura

Dirección general del libro, del cómic y de la lectura

AECID - Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Consulat Général de France à Séville

Institut Français de Séville

Granada13Artes

Francophonie Sans Frontières

Agence Universitaire de la Francophonie

Association européenne d'Études francophones.

Université Privée de Fès

Grupo Pernod-Ricard España

Asociación franco-española “Encuentros”

Ensemble Vocal de La Maison de France

Les Carnets Bagouet

Association Équilibre

Fundación Magos

Tablao Flamenco La Alboreá

Patio de los Perfumes

Grupo Reino

H2O Tratamientos

Nasrid

XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024

"Tout un monde qui parle français"

Nuestra Cita se convierte este año en una verdadera ventana abierta al mundo, un puente que une a Granada con la riqueza y la pluralidad de la Francofonía, donde múltiples voces, identidades y tradiciones se entrelazan, creando un mundo diverso e interconectado que no solo comparte una lengua, sino una riqueza cultural que trasciende fronteras. Queremos rendir homenaje a esta diversidad.

Nos sumamos así a los diferentes eventos organizados este año para promover la Francofonía, en particular la XIX Cumbre de la Francofonía que se celebró en Villers-Cotterêts. En este contexto global, queremos que la Cita aborde los retos y oportunidades de la Francofonía en el mundo contemporáneo y nos invite a reflexionar sobre el papel del francés en el siglo XXI, su capacidad para unir culturas, crear espacios de diálogo y promover una mayor cohesión social.

Como en cada edición, el tema de este año se proyectará de manera multidisciplinar, gracias a encuentros y mesas redondas, y a través de la música, de la literatura, del baile o de las artes visuales. Tantos eventos que ilustrarán cómo la cultura francófona puede resonar profundamente en el alma de Granada, una ciudad que, más allá de ser un simple escenario, es la protagonista indiscutible de esta *Cita Cultural Francesa con Granada*.

La Maison de France expresa sus más sinceros agradecimientos a todas las instituciones, empresas, asociaciones, fundaciones y personas, españoles y franceses, que han brindado su respaldo para hacer posible esta edición. Queremos agradecer en particular a la Universidad de Granada que acoge el Coloquio internacional *Écrits des femmes au cœur des francophonies*, organizado por la *Association Européenne d'études francophone*, a Pedro Enríquez quién co-dirige el XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro, y de la Edición 2024, y por supuesto, a la artista Irene López de Castro que ha sabido expresar la singularidad de este país francófono, el Mali, a través de su pintura y escritura.

Gracias por hacer de la Cita Cultural Francesa con Granada un espacio de encuentro, celebración y aprendizaje.

Invitamos a disfrutar de esta edición y a celebrar con nosotros

Tout un monde qui parle français.

Youenn Rault

Director de la Cita Cultural Francesa con Granada

Responsable Cultural de la Maison de France

EN AVANT PREMIÈRE:

El sueño de Tombuctú

Exposición de pintura

Autora y comisaria: Irene López de Castro

Sala de exposición del Palacio de los Condes de Gabias

Plaza de los Girones, 1, Centro, 18009 Granada

Del 11 de octubre al 10 de noviembre de 2024

De lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00

Domingo de 11:00 a 14:00

Inauguración: Viernes 11 de octubre - 19:00

En presencia de **Pilar Caracuel Sánchez**,

Diputada Provincial Delegada de Cultura y Educación

y de **Youenn Rault**, Director de la *Cita Cultural Francesa con Granada*.

Entrada libre hasta completar aforo.

PROGRAMA PROVISIONAL

Martes 22 de octubre

- **Biblioteca de Andalucía de Granada - Sala Val del Omar**

C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6 18002 Granada.

10:00 - Mesa redonda en francés: Francophonie : Enjeux, Défis et Perspectives pour un Avenir Global et Inclusif.

Entrada libre hasta completar aforo.

Inauguración institucional de la XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024 por **Francisca Dolores Serrano Chica**, Directora de Política Lingüística de la Universidad de Granada.

Mesa redonda moderada por **Marjorie Vanbaelinghem**, Directora del Institut Français de Sevilla y Cónsul General de Francia en Sevilla.

Con la participación de:

- *Francophonie sans frontières*, representado por **Jean François Adje**, Coordinador del equipo de *Francophonie sans frontières* en Costa de Marfil.
- *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada*, representada por **Lina Avendaño**, Directora del Departamento de Filología Francesa.
- *Agence Universitaire de la Francophonie*, representada por **Carmela Calés Bourdet**, representante en España.

12:00 - Proyección de la película *Tourbillon à Bamako* de Dominique Philippe (2012).

Película financiada por la AECID.

Entrada libre hasta completar aforo.

- **Teatro Municipal La Chumbera.**

Cam. del Sacromonte, 107, Albaicín, 18010 Granada.

20:00 - Concierto inaugural de la XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024.

Entradas: [redentradas.com](https://www.redentradas.com)

Precio: 14€. Gratuito hasta 12 años.

A cargo de Jesús Hernández, pianista, Jaime Párrizas, batería, y Manuel Sáez, Bajo.

Concierto

De África a París, un canto a la Francofonía. Flamenco y Jazz desde el corazón de Granada

Una celebración vibrante y única que fusiona culturas, sonidos y tradiciones bajo el lema de este año: "Tout un monde qui parle français". Desde los ritmos profundos de África hasta la elegancia bohemia de París, esta velada invita a descubrir la riqueza de la francofonía a través de la música. Con la mezcla apasionante de Flamenco y Jazz, el concierto nos llevará desde el corazón de Granada hasta las calles de París, uniendo sonidos ancestrales con el vibrante

espíritu contemporáneo. El programa incluye piezas icónicas africanas llenas de energía como *Birima* y *7 seconds* del senegalés Youssou N'Dour. También podrás disfrutar de *La vie en rose* y *Hymne à l'amour* de Edith Piaf, símbolos inmortales de la canción francesa, y la rebeldía encantadora de *La mauvaise réputation* de Georges Brassens. Además, las inolvidables melodías de Michel Legrand como *What are you doing the rest of your life*, o *les parapluies de Cherbourg*, y Flamenco. Todo ello aportará una atmósfera nostálgica y sofisticada en un escenario único en Granada: el teatro municipal de la Chumbera con sus inmejorables vistas a la Alhambra.

Miércoles 23 de octubre

- **Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada.**

Campus de la Cartuja, Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada.

Coloquio internacional *Écrits des femmes au cœur des francophonies*.

Entrada libre hasta completar aforo.

Contacto: cmolina@ugr.es

Organizado por la *Association européenne d'Études francophones* y el Grupo de Investigación HUM 733 Filología Francesa : Estudios Lingüísticos y Literarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

<https://ecritsdefemmes.sciencesconf.org/>

- **Sala de exposición del Palacio de los Condes de Gabia.**

Plaza de los Girones, 1, Centro, 18009 Granada.

19:00 - Visita guiada de la exposición de pintura *El sueño de Tombuctú, homenaje a Es Saheli*.

Entrada libre hasta completar aforo.

Visita guiada por su autora, **Irene López de Castro**.

Jueves 24 de octubre

- **Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada.**

Campus de la Cartuja, Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada.

Coloquio internacional *Écrits des femmes au cœur des francophonies*.

Entrada libre hasta completar aforo.

Contacto: cmolina@ugr.es

Organizado por la *Association européenne d'Études francophones* y el Grupo de Investigación HUM 733 Filología Francesa : Estudios Lingüísticos y Literarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

<https://ecritsdefemmes.sciencesconf.org/>

- **Palacio del Carmen de los Mártires**

P.º de los Mártires, s/n, Centro, 18009 Granada.

19:30 - Presentación del libro de Irene López de Castro, traducido al francés *Le rêve de Tombouctou. Mémoires, du fleuve Niger*.

Acceso con invitación.

Presenta: **Françoise Souchet**.

Intervienen: **Irene López de Castro**, la autora, **Joëlle Guatelli-Tedeschi**, la traductora y el poeta **Pedro Enríquez**.

Viernes 25 de octubre

- **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada**

Campus de la Cartuja, Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada.

Coloquio internacional *Écrits des femmes au cœur des francophonies*.

Entrada libre hasta completar aforo.

Contacto: cmolina@ugr.es

Organizado por la Association européenne d'Études francophones y el Grupo de Investigación HUM 733 Filología Francesa : Estudios Lingüísticos y Literarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

<https://ecritsdefemmes.sciencesconf.org/>

- **Sala de Conferencias de la Facultad de Traducción e Interpretación**

C. Puentezuelas, 55, Centro, 18002 Granada.

20:00 - *L'Apéro littéraire de la Maison de France. Le pain nu* de Mohamed Choukri.

Entrada libre hasta completar aforo.

Organizado por **Adoración Elvira** y **Youenn Rault**.

Presentado por **Mustafá Akalay Nasser**, Director de la Universidad privada de Fez.

Choukri fue un influyente escritor marroquí, conocido por su obra autobiográfica *Le pain nu*, donde relata sin tapujos su vida marcada por la pobreza, la violencia y la marginación.

Aperitivo ofrecido por la Asociación franco-española *Encuentros* en la sede de la Maison de France.

Sábado 26 de octubre

- **Patio de los Perfumes.**

Carrera del Darro, 5, Albaicín, 18010 Granada.

10:00 - Visita guiada del Museo de los Perfumes, del Palacio y del Patio.

Entrada libre hasta completar aforo.

La visita ofrece un recorrido exclusivo por las diferentes exposiciones del Museo de los Perfumes y del Palacio, donde se descubrirán los secretos de la creación de perfumes.

Duración: 1 hora.

11:00 - Taller de creación de perfumes con perfumista

Reserva previa e información: ateliers@patiodelosperfumes.com

Precio: 65€ por persona, incluye materiales y creación del perfume.

Un experto perfumista guiará a los participantes en un taller único donde aprenderán sobre las esencias más preciadas y las técnicas de creación de un perfume. Crearán una fragancia única que se llevarán como recuerdo en un frasco de 50 ml.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Domingo 27 de octubre

- **Plaza de Santa Ana, frente al Pilar del Toro.**

Pl. de Sta. Ana, 5, 18010 Granada.

11:00 - Paseo literario Granada en la literatura francófona

Reserva previa e información: citaculturalfrancesacongranada@gmail.com

Precio: 12€. Gratuito hasta 12 años.

A cargo de **Youenn Rault**, guía-intérprete de turismo y Director de la *Cita Cultural Francesa con Granada*.

A través de textos literarios, descubriremos lugares emblemáticos de Granada para seguir los pasos de autores como Gauthier o Aragon.

Duración: 2 horas.

Paseo literario Granada en la literatura francófona

Granada susurra su encanto a las plumas francófonas. Théophile Gautier, en *Voyage en Espagne*, captura la esencia andaluza. Louis Aragon, en *Les Yeux d'Elsa*, revela la atmósfera de la ciudad con misterio poético. Chateaubriand evoca Granada en sus *Mémoires d'Outre-Tombe*. Eugène Delacroix, en sus cartas, refleja su fascinación, y Pierre Loti, en *España*, nos lleva a una Granada soñada, inmortalizando la ciudad en la literatura universal.

Lunes 28 de octubre

- **Biblioteca de Andalucía de Granada - Sala Val del Omar**

C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6 18002 Granada.

19:00 - Madagascar: proyección de la película Les Âges du Monde - Tournée Grand Sud.

Entrada libre hasta completar aforo.

Presentación a cargo de **Jessica Hénou** y proyección del documental *Les Âges du Monde - Tournée Grand Sud*, dirigido por Andrii Germain, basado en una idea de Jessica Hénou y producido por *Manana Production*.

Martes 29 de octubre

- **Teatro municipal del Zaidín.**

C. Pintor Manuel Maldonado, s/n, Zaidín, 18007 Granada.

10:00 y 12:00 - Espectáculo didáctico - Tour du monde francophone.

Actuación de grupos de alumnos de diferentes centros escolares de Granada y provincia.

Reserva: citaculturalfrancesacongranada@gmail.com

Espectáculo baile-teatro-música a cargo de **Jessica Hénou**, coreógrafa, y **Marion Sila**, música.

20:00 - Espectáculo *Tour du monde francophone* - Estreno mundial.

Entradas: redentradas.es

Precio: 14€. Gratuito hasta 12 años.

Creación original baile-teatro-música a cargo de **Jessica Hénou**, coreógrafa, y **Marion Sila**, música.

Espectáculo *Tour du monde Francophone*

“Un espectáculo recurrente y divertido, con ternura y risas, que invita a reflexionar y a jugar con la voz, el ritmo, el gesto, el movimiento. En el escenario, una mujer-orquesta con su universo singular y sensible, y una coreógrafa desquiciada y políglota hablan de música, danza y viajes. Con tono amable, se ríen del idioma francés y, de paso, de otros idiomas, mezclando dialectos conocidos o improvisados, y hasta proponen reinventar la Torre de Babel para lograr una reconciliación lingüística.

Es un espectáculo interactivo y lúdico en el que el público participa, se divierte, aprende algunos estribillos de canciones francesas, algunas palabras en griego, ritmos alegres, cuentos brasileños o malgaches. Todo ello con una teatralidad desenfrenada, al son del acordeón y con algunas sorpresas sonoras. Es un espectáculo único creado por dos artistas-autoras francesas que se divierten tomándose muy en serio. Una asociación épica, un espectáculo todo terreno, un viaje alocado, una travesía atractiva y sugerente en una performance sin fronteras ni complejos.

Una “verdadera/falsa” conferencia musical muy dinámica, una coreografía divertida y alegre, un universo sonoro que llega al corazón y lleva al público a una comunión rebotante de sonrisas y buen humor.”

Miércoles 30 de octubre

- **Biblioteca de Andalucía de Granada - Sala Val del Omar**

C/ Profesor Sainz Cantero, nº 6 18002 Granada.

10:00 - Mesa redonda: *La Palabra en el Cuerpo*.

Entrada libre hasta completar aforo.

El baile contemporáneo como forma de expresión universal. Presentación de la obra del coreógrafo francés Dominique Bagouet, en particular de su obra póstuma *Necesito, pièce pour Grenade*, elemento central de la programación de la XVIII Cita Cultural Francesa con Granada 2025. Con la participación de las artistas **Annabelle Pulcini** y **Catherine Legrand**. En colaboración con los *Carnets Bagouet* y la *Association Équilibre*.

- **Espacio Vº Centenario - Sala del Linóleo**

Antigua Facultad de Medicina, Av. de Madrid, 11, Beiro, 18012 Granada.

16:00 - Master Class de baile contemporáneo: *Necesito. Pièce pour Grenade*.

Duración: 3 horas.

Inscripción previa obligatoria: citaculturalfrancesacongranada@gmail.com.

Participación gratuita hasta completar las plazas disponibles.

Transmisión de fragmentos coreográficos de la obra póstuma de Dominique Bagouet, *Necesito, Pièce pour Grenade*. Dirigida por Catherine Legrand y Annabelle Pulcini, bailarinas de la asociación *Carnets Bagouet*, cuyo objetivo es preservar y promover el legado artístico de Bagouet.

Lunes 4 de noviembre

- **Facultad de Filosofía y Letras - Aula García Lorca**

Campus de la Cartuja, Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada.

10:30 - Concurso de lectura y poesía

Entrada libre hasta completar aforo.

Con la participación de los alumnos del grado de filología francesa de la Universidad de Granada.

Martes 5 de noviembre

- **Ayuntamiento de Granada - Salón de Plenos**

Plaza del Carmen, 3, Centro, 18009 Granada.

19:00 - Inauguración del XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2024.

Entrada libre hasta completar aforo.

Dirigido por **Pedro Enriquez** y **Youenn Rault**.

Inaugurado por **Don Juan Ramón Ferreira Siles**, Concejal de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Primera velada poética: "Un solo idioma, mil voces"

En esta velada, los poetas explorarán la riqueza de un idioma compartido que se diversifica en múltiples voces y vivencias. El francés, lejos de ser homogéneo, refleja diferentes culturas, regiones y realidades. Cada poeta aportará su visión única de cómo la lengua se adapta, evoluciona y dialoga con el contexto de cada hablante. A través de la poesía, descubriremos cómo un mismo idioma puede contar infinitas historias, abriendo un espacio para la diversidad lingüística y cultural.

Música: **Suhail Serghini** (oud)

Poetas invitados:

- **Elisa F. AR**, Francia, poeta y artista plástica.
- **Antonio J. Caballero**, España, poeta y dramaturgo.
- **Beatriz Campos García**, Venezuela, poeta.
- **Joël Conte Taillason**, Francia, poeta, Presidente de la *Association Rencontres Européennes-Europoésie*.
- **Stefania Di Leo**, Italia, poeta y profesora de literatura comparada.
- **Rosa Gamero Arévalo**, España, poeta y artista plástica.

- **Juan Carlos Martín Cobano**, España, poeta, filólogo, editor y traductor.
- **Nimrod**, Tchad, poeta y escritor.
- **Manuel Vilchez García de Garss**, España, poeta y novelista.

Miércoles 6 de noviembre

- **Palacio de los Condes de Gabia - Salón de actos.**

Plaza de los Girones, 1, Centro, 18009 Granada.

17:00 - Encuentro poético con la participación de los poetas invitados en el XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2024.

Entrada libre hasta completar aforo.

Contará con la participación de los alumnos de Filología Francesa de la UGR.

- **19:00 - Segunda velada del XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2024.**

Entrada libre hasta completar aforo.

Dirigido por **Pedro Enriquez** y **Youenn Rault**.

Segunda Velada Poética: "Lengua materna, lengua del alma"

En esta velada, los poetas reflexionarán sobre la conexión profunda con la lengua materna y cómo otras lenguas pueden convertirse en lenguas del alma. Se explorará la tensión entre la herencia lingüística y el idioma que adoptamos por afecto o necesidad, planteando preguntas sobre la identidad y el sentimiento. La poesía será el vehículo para desvelar cómo las palabras en diferentes idiomas tocan el corazón y nos definen en lo más íntimo, más allá del lugar de origen.

Música: **Lara Bello** (cantante)

Poetas invitados:

- **Elisa F. AR**, Francia, poeta y artista plástica.
- **Antonio J. Caballero**, España, poeta y dramaturgo.
- **Beatriz Campos García**, Venezuela, poeta.
- **Joël Conte Taillasson**, Francia, poeta, Presidente de la *Association Rencontres Européennes-Europoésie*.
- **Stefania Di Leo**, Italia, poeta y profesora de literatura comparada.
- **Rosa Gamero Arévalo**, España, poeta y artista plástica.
- **Juan Carlos Martín Cobano**, España, poeta, filólogo, editor y traductor.
- **Nimrod**, Tchad, poeta y escritor.
- **Manuel Vilchez García de Garss**, España, poeta y novelista.

Jueves 7 de noviembre

- **Palacio de los Condes de Gabia - Auditorio.**

Plaza de los Girones, 1, Centro, 18009 Granada.

12:00 - Estreno en España del documental *La mezquita Djingareyber y Es Saheli*.

Entrada libre hasta completar aforo.

Financiado por la AECID del cineasta de Tombuctú Alvin Touré. Evento dedicado a la arquitectura sudanesa.

- **Palacio de Quinta Alegre.**

Av. de Cervantes, 27, Genil, 18008 Granada.

19:00 - Clausura del XIII Festival Internacional de Otoño de Poesía, del Libro y de la Edición 2024.

Entrada libre hasta completar aforo.

Dirigido por **Pedro Enriquez** y **Youenn Rault**.

Tercera Velada Poética: "Camino de ida y vuelta: poesía sin fronteras"

Esta velada celebra la poesía como un viaje sin fronteras, donde las palabras se desplazan entre culturas y lenguas, enriqueciendo la experiencia poética. Inspirados por el flamenco, un arte nacido del mestizaje y el movimiento, los poetas explorarán cómo las trayectorias personales y las migraciones dan forma a la creación literaria. Granada, como cuna del flamenco y ciudad de encuentro de culturas, será el escenario ideal para esta celebración de la poesía como expresión universal, libre de barreras.

Música: Artistas invitados, **Tablao Flamenco la Alboreá**

Poetas invitados:

- **Elisa F. AR**, Francia, poeta y artista plástica.
- **Antonio J. Caballero**, España, poeta y dramaturgo.
- **Beatriz Campos García**, Venezuela, poeta.
- **Joël Conte Taillason**, Francia, poeta, Presidente de la *Association Rencontres Européennes-Europoésie*.
- **Stefania Di Leo**, Italia, poeta y profesora de literatura comparada.
- **Rosa Gamero Arévalo**, España, poeta y artista plástica.
- **Juan Carlos Martín Cobano**, España, poeta, filólogo, editor y traductor.
- **Nimrod**, Tchad, poeta y escritor.
- **Manuel Vilchez García de Garss**, España, poeta y novelista.

Viernes 8 de noviembre

- **Palacio del Carmen de los Mártires.**

P.º de los Mártires, s/n, Centro, 18009 Granada.

Gala de clausura de la XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024.

Entradas: [redentradas.es](https://www.redentradas.es)

Precio: 18€. Gratuito hasta 12 años.

18:30 - Apertura de las puertas. Photobooth y animaciones.

19:30 - **Concierto "Ecos de la Francofonía desde Italia"**

A cargo del pianista **Keith Goodman**, y la soprano **Paola Francesca Natale**.

20:30 - Cóctel organizado por la Maison de France y la Asociación Franco-Española "Encuentros". La marca francesa Pernod-Ricard ofrece los aperitivos. El *Ensemble Vocal de la Maison de France* aportará un toque festivo con una selección de obras francesas y

francófonas de su repertorio. Propondrá un brindis para celebrar el éxito de esta *Cita Cultural*.

Proyección de fotos y videos de los diversos eventos organizados a lo largo de la *XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024*.

La velada concluirá con un baile en el que invitaremos a todos los participantes a disfrutar y celebrar juntos Granada y la Francofonía.

Se requiere atuendo formal o de etiqueta. Agradecemos su cooperación para mantener el ambiente elegante de este evento.

**Concierto de clausura de la
XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024
Ecos de la Francofonía desde Italia**

El concierto de clausura de la *XVII Cita Cultural Francesa con Granada 2024* es la oportunidad perfecta para sumergirse en "Tout un monde qui parle français", el lema que inspira esta edición. A través de un repertorio cuidadosamente elegido, este evento no solo celebra la música clásica, sino también el diálogo cultural y artístico que une las tradiciones musicales europeas y francófonas. Keith Goodman, pianista de prestigio internacional, y Paola Francesca Natale, soprano de exquisita interpretación, guiarán al público en un viaje musical que conecta épocas, estilos y lenguajes. Desde las elegantes danzas barrocas de Scarlatti (K.9 y K.64) hasta la vibrante pasión de Rossini con *Francesca da Rimini*, el concierto despliega una paleta sonora que refleja la diversidad y la sensibilidad de una tradición musical compartida. El lirismo de Puccini y el delicado *Minuetto op.58* del propio Goodman dialogan con la sofisticada emoción de Poulenc (*Le chemin de l'amour*) y Weill (*Je ne t'aime pas*), evocando ese "mundo que habla francés" en cada nota. Además, piezas como *Toujours l'amour* de Abraham y *Chanson de l'adieu* de Tosti destacan la rica tradición de la *chanson française*.

Programa:

Scarlatti: K.9 y K.64

Rossini: *Francesca da Rimini*

Cimarosa: *Sonata en Mi b y en Do menor*

Sor: *Muchacha, y la vergüenza*

De Falla: *El paño moruno*

Granados: *Escenas poéticas n.2 y n.3*

Tosti: *Chanson de l'adieu*

Puccini: *Piccolo Valzer*

Sogno d'or - Sole e Amore

Manon Lescaut Intermezzo

Fauré: *Après un rêve*

Goodman: *Minuetto op.58*

Weill: *Je ne t'aime pas*

Poulenc: *Le chemin de l'amour*

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:

Para los centros educativos (colegios e IES)

- Taller poético-musical

Animado por Marion Silla.

2 horas - reserva previa

Contacto: citaculturalfrancesacongranada@gmail.com - 631 62 93 96.

Precio: 100€ por grupo.

Los alumnos crean su poesía. La interpretarán con el acordeón de Marion y la cantarán en el escenario. Esta experiencia fomentará la creatividad de los alumnos y les permitirá disfrutar de la emoción de actuar en un escenario.

- Taller de música electrónica

Animado por Marion Silla.

2 horas - reserva previa (citaculturalfrancesacongranada@gmail.com - 631 62 93 96).

Precio: 100€ por grupo.

Los alumnos descubrirán los instrumentos electrónicos y cómo manipular sonidos. Trabajarán con el looper que graba y reproduce música en bucle. Este taller, popular entre los adolescentes, combina tecnología y música para una expresión creativa y emocionante.

En la Maison de France

- Taller de danza-teatro en francés

Animado por Jessica Henou.

Duración: 10 horas - reserva previa

Contacto: citaculturalfrancesacongranada@gmail.com - 631 62 93 96.

Precio: 49€ por participante.

Danza-teatro, una práctica que abre nuevos caminos de expresividad. A través del juego, desarrollarán personajes combinando voz, gestos y movimiento, integrando creatividad y teatralidad. El taller culminará con una representación en público.

Última actualización: 14/10/2024