

## HORARIOS MÁSTER LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS 2024-2025

### MÓDULO A:

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS  
(Materias obligatorias comunes: 12 cc.)

#### - Materia 1: Fundamentos de tipología lingüística:

<b>Asignatura</b>	<i>Panorama actual de los estudios de análisis discursivo</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Oscar Loureda Lamas
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	19 y 20 de noviembre de 9 a 13 horas y de 17:30 a 19:30 horas; 21 de noviembre, de 9 a 12 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario (mañanas); Aula 41 F. Filosofía y Letras (tardes)

<b>Asignatura</b>	<i>Introducción a la fraseología</i>
<b>Profesor</b>	Profª. Chunyi Lei
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	24 y 31 de octubre, 7, 14, y 22 de noviembre, de 11:00 a 14:00 horas (todas estas fechas son los jueves)
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Lenguaje figurado y cultura A</i>
<b>Profesor</b>	Profª. Lucía Luque Nadal
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	8, 15, 22, 29 de noviembre y 13 de diciembre, de 16:30 a 19:30 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

#### - Materia 2: Fundamentos de tipología literaria y cultural:

<b>Asignatura</b>	<i>Literatura y cultura. Debates recientes</i>
<b>Profesor</b>	Profª. Azucena González Blanco; Prfª. Ioana Gruia
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	3 y 10 de abril de 15 a 18:30 horas; 9, 16 y 23 de mayo, de 15:30 a 18 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

**MÓDULO B:**  
**TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS**  
**LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO**  
(materias optativas)

**- Materia 1: Lingüística aplicada a la adquisición de lenguas.**

<b>Asignatura</b>	<i>Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Benamí Barros García
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	6, 8, 11, 13, 15, de noviembre de 10 a 12 horas; 18 de noviembre de 9 a 12 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Lexicogénesis y enseñanza de lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Adolfo Sánchez Cuadrado
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	27 de noviembre de 16:30 a 19:30 horas; 29 de noviembre de 10 a 13 horas; 16, 18 y 20 de diciembre de 10 a 13 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario (mañanas); Aula 41 F. Filosofía y Letras (tardes)

<b>Asignatura</b>	<i>Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Benamí Barros García – Prof <sup>a</sup> . Pilar León Arauz
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	3 de febrero de 9 a 12 horas; 4, 5, 6, 7, 10, 11 de febrero de 9 a 11 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Variables afectivas en el aprendizaje y adquisición de lenguas modernas: ansiedad y motivación</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Christina Holgado Sáez
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	13, 20 de enero de 10 a 12 horas; 14 y 17 de enero de 10 a 13 horas; 23 y 31 de enero de 10 a 13 horas.
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

**- Materia 2: Lingüística contrastiva y traducción.**

<b>Asignatura</b>	<i>Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Rafael Guzmán Tirado
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	9, 10, 11, 16,17 y 19 de diciembre de 17:30 a 19:30 horas; 20 de diciembre de 17:30 a 20:30 horas
<b>Aula</b>	Facultad de Traducción e Interpretación

<b>Asignatura</b>	<i>Traducción y contraste de las lenguas rusa y española</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Enrique F. Quero Gervilla – Natalia Arsentieva
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	19, 20, 21, 24, 25 y 26 de febrero de 11 a 13 horas; 27 de febrero de 11 a 14 horas
<b>Aula</b>	Facultad de Traducción e Interpretación

**- Materia 3: Semántica, gramática y pragmática de la comunicación.**

<b>Asignatura</b>	<i>Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> Lina Avendaño Anguita
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	2, 4, 9, 16 y 18 de octubre de 10 a 13:00 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Aproximaciones al estudio de la comunicación en japonés</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Ignacio López Sako
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar Horarios y Aula del Máster en Estudios Asiáticos
<b>Aula</b>	

**MÓDULO C:**  
ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA  
(materias optativas)

**- Materia 1: Identidad cultural y tradición literaria.**

<b>Asignatura</b>	<i>Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Moschos Morfakidis Filactós; Prof. <sup>a</sup> Maila García Amorós; Prof. <sup>a</sup> Panagiota Papadopoulou
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	10 de octubre de 9 a 12 horas; 11, 21, 22, 23, 24 y 25 de octubre de 9 a 11 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Carmen Molina Romero
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	8, 10, 15, 16, y 22 de enero de 10 a 13 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa)</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Alejandro López Lizana
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	16, 17, 18, 21, 23 y 24 de octubre de 17:30 a 19:30 horas; 25 de octubre, de 17:30 a 20:30 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>La evolución del lenguaje literario italiano desde la Unificación hasta nuestros días</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Francesco De Nicola – Prof. <sup>a</sup> . Anna Suadoni
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	18, 19, 20 y 21 de marzo de 11 a 13 horas; 8, 9 y 10 de abril de 11 a 13 horas; 11 de abril de 11 a 12 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Alteridad e Interculturalidad</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> Elena Mironesko Bielova – Alexandra Magdalena Mironesko
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	6, 12, 26, 28 de marzo de 11 a 13 horas; 4, 25 de abril de 11 a 13 horas; 9 de mayo de 11 a 13 horas; 16 de mayo de 11 a 12 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

<b>Asignatura</b>	<i>Mito, imagen e imaginario</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> Mercedes Montoro Araque
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	3, 5 y 7 de marzo de 9 a 13 horas; 10 de marzo de 10 a 12 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario

**- Materia 2: Poder, cultura y modernidad.**

<b>Asignatura</b>	<i>El mundo confuciano en la cultura del Dao</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Antonio Mezcua López
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar horarios y aula del Máster en Estudios Asiáticos
<b>Aula</b>	

<b>Asignatura</b>	<i>El inicio de la modernidad china. El movimiento de la nueva cultura</i>
<b>Profesor</b>	Prof. José Javier Martín Ríos
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar horarios y aula del Máster en Estudios Asiáticos
<b>Aula</b>	

<b>Asignatura</b>	<i>Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Luisa Bernabé Gil – Prof <sup>a</sup> Liuba González Cid
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa

<b>Horarios</b>	22, 24, 29 de abril de 17.30 a 20.30 horas; 14 y 16 de mayo de 17:30 a 20:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>Aspectos socio-culturales en la narrativa verista italiana (1870-1920)</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Mónica García Aguilar – Prof <sup>a</sup> . Alessandra Sanna
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	21, 24, 27, 28, 29 de enero, de 10 a 13 horas
<b>Aula</b>	Aula 5 Edificio V Centenario