

**HORARIOS MASTER LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS  
2022-2023  
(Actualizados julio 2022)**

**MÓDULO A:**

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS  
(Materias obligatorias comunes: 12 cc.)

**- Materia 1: Fundamentos de tipología lingüística:**

<b>Asignatura</b>	<i>Panorama actual de los estudios de análisis discursivo</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Oscar Loureda Lamas
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	21 y 23 de noviembre de 9 a 13 horas* y de 17:30 a 19:30 horas**; 24 de noviembre de 9 a 12 horas*.
<b>Aula</b>	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado) - **Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>Lenguaje figurado y cultura A</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Antonio Pamies Bertrán
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	2, 5, 7, 9 y 12 de diciembre de 16.30 a 19.30 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>Introducción a la fraseología</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Antonio Pamies Bertrán
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	20, 23, 27, 29 y 31 de marzo de 17:30 a 20:30 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

**- Materia 2: Fundamentos de tipología literaria y cultural:**

<b>Asignatura</b>	<i>Literatura y cultura. Debates recientes</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Azucena González Blanco; Prof <sup>a</sup> . Ioana Gruia
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Horarios</b>	21 y 28 de abril de 16 a 19:30 horas; 5, 12 y 19 de mayo de 15:30 a 18 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

**MÓDULO B:**  
**TEORÍAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS**  
**LINGÜÍSTICO, TEÓRICO Y APLICADO**  
(Materias optativas)

**- Materia 1: Lingüística aplicada a la adquisición de lenguas.**

<b>Asignatura</b>	<i>Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Benamí Barros García
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	7, 8, 10, 11, 14, 16 de noviembre de 9 a 11 horas; 17 de noviembre de 9 a 12 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Lexicogénesis y enseñanza de lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Adolfo Sánchez Cuadrado
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	28 de noviembre, 1, 15 y 16 de diciembre de 16:30 a 19:30 horas*; 19 de diciembre de 10 a 13 horas**.
<b>Aula</b>	*Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras) - **Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Benamí Barros García – Prof <sup>a</sup> . Pilar León Arauz
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	1 de febrero de 9 a 12 horas; 2, 3, 7, 8, 9, 10 de febrero de 9 a 11 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Variables afectivas en el aprendizaje y adquisición de lenguas modernas: ansiedad y motivación</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Christina Holgado Sáez
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	9 de enero de 10 a 11 horas*; 13 de enero de 17 a 19 horas**; 18, 25, 30 de enero de febrero de 10 a 13 horas y 6 de febrero de 10 a 12 horas*.

<b>Aula</b>	*Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado) - **Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)
-------------	---

**- Materia 2: Lingüística contrastiva y traducción.**

<b>Asignatura</b>	<i>Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Rafael Guzmán Tirado
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	9, 10, 11, 12, 16 y 18 de enero de 17:30 a 19:30 horas; 19 de enero de 17:30 a 20:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula por determinar (Facultad de Traducción e Interpretación)

<b>Asignatura</b>	<i>Traducción y contraste de las lenguas rusa y española</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Enrique F. Quero Gervilla
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	17, 20, 22, 24, 27 de febrero y 1 de marzo de 11 a 13 horas; 3 de marzo de 11 a 14 horas.
<b>Aula</b>	Aula por determinar (Facultad de Traducción)

**- Materia 3: Semántica, gramática y pragmática de la comunicación.**

<b>Asignatura</b>	<i>Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> Lina Avendaño Anguita
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	24 y 31 de octubre; 7, 9, 14, 16, de noviembre de 11 a 13 horas; 28 de noviembre de 10 a 13 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Aproximaciones al estudio de la comunicación en japonés</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Ignacio López Sako
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar horarios y aula del Máster en Estudios de Asia Oriental.

<b>Aula</b>	
-------------	--

**MÓDULO C:**  
ESTUDIOS DE CULTURA Y LITERATURA  
(Materias optativas)

**- Materia 1: Identidad cultural y tradición literaria.**

<b>Asignatura</b>	<i>Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Moschos Morfakidis Filactós; Prof. <sup>a</sup> Maila García Amorós; Prof. <sup>a</sup> Panagiota Papadopoulou
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	10 de octubre de 9 a 12 horas; 11, 13, 14, 17, 18 y 19 de octubre de 9 a 11 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Carmen Molina Romero
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	11, 13, 16 de enero de 9:30 a 13:30 horas; 20 de enero de 9:30 a 12:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa)</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Linus Jung
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	19, 20, 21, 24, 26 y 28 de octubre de 17:30 a 19:30 horas; 31 de octubre de 17:30 a 20:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>La evolución del lenguaje literario italiano desde la Unificación hasta nuestros días</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Francesco De Nicola – Anna Suadoni

<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	20, 21, 22 y 24 de marzo de 11 a 13 horas; 11, 12, 13 de abril de 10 a 12 horas; 14 de abril de 10 a 11 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

<b>Asignatura</b>	<i>Aspectos socioculturales de la narrativa verista italiana (1870 – 1920)</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Mónica García Aguilar – Prof <sup>a</sup> . Alessandra Sanna
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	17, 20, 23, 24 y 27 de enero de 17:30 a 20:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>Alteridad e interculturalidad</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . Elena Mironesko Bielova – Prof <sup>a</sup> . Alexandra Magdalena Mironesko
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	17 y 31 de marzo de 11 a 14 horas; 21, 28 de abril, 5, 12 y 19 de mayo de 11 a 13 horas
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>Mito, imagen e imaginario</i>
<b>Profesor</b>	Prof. <sup>a</sup> Mercedes Montoro Araque
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	7, 9, 14 de marzo de 9 a 13 horas; 16 de marzo de 9 a 12 horas.
<b>Aula</b>	Aula C1 (Aulario Escuela de Posgrado)

**- Materia 2: Poder, cultura y modernidad.**

<b>Asignatura</b>	<i>Cine de género y cultura de masas en Italia</i>
<b>Profesor</b>	Prof. José Abad Baena
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	5, 7, 10, 14 y 17 de octubre de 17:30 a 20:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)

<b>Asignatura</b>	<i>El mundo confuciano en la cultura del Dao</i>
<b>Profesor</b>	Prof. Antonio Mezcua López
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar horarios y aula del Máster en Estudios de Asia Oriental.
<b>Aula</b>	

<b>Asignatura</b>	<i>El inicio de la modernidad china. El movimiento de la nueva cultura</i>
<b>Profesor</b>	Prof. José Javier Martín Ríos
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	Consultar horarios y aula del Máster en Estudios de Asia Oriental
<b>Aula</b>	

<b>Asignatura</b>	<i>Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI</i>
<b>Profesor</b>	Prof <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Luisa Bernabé Gil – Prof <sup>a</sup> . Liuba González Cid
<b>Créditos</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Horarios</b>	11, 13, 18, 20 de abril de 17:30 a 20:30 horas; 25 de abril de 17:30 a 19:30 horas.
<b>Aula</b>	Aula 41 (Facultad de Filosofía y Letras)