

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Especialización en lengua, literatura y cultura chinas	El mundo confuciano en la cultura del dao	El mundo confuciano en la cultura del dao		1	3	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Nombre Apellido: Pedro San Ginés Aguilar			Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Despacho 13 Campus de Cartuja Universidad de Granada 18071 – Granada 958 24 10 00 - Extensión: 20228Correo electrónico: psgines@ugr.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			<i>Primer cuatrimestre</i> LX: 10:30 – 13:30 (Despacho 13) <i>Segundo cuatrimestre:</i> LX: 10:30 – 13:30 (Instituto de la Paz)			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
- MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL - MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y CULTURAS MODERNAS						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Ninguno						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<p>Llamaremos “cultura del dao” a los países que integran unos mismos códigos culturales como China, Japón, Corea o Vietnam. Todos ellos han interpretado el concepto del dao desde sus propios códigos culturales. Por lo que conocer estos principios de partida permitirá que se pueda comprender las raíces básicas de las relaciones sociales de todas aquellas naciones que las comparten.</p> <p style="text-align: right;">En esta “cultura del dao” se encuentran numerosos pensamientos y escuelas filosóficas. De todas ellos, el confucianismo es fundamental en la organización del estado, en la manera de relacionarse y en sus diferencias con los demás pensamientos, y en particular con el daoísmo y el budismo. El confucianismo ha vivido una historia muy interesante y compleja, convirtiéndose,</p>						



posteriormente, en neo-confucianismo, hasta la actualidad en la que están apareciendo nuevas reflexiones en torno al nuevo confucianismo.

La participación de China en la globalización y la introducción de culturas de otros países como los llamados “occidentales”, ha obligado al “mundo confuciano” a readaptarse a los retos internos e internacionales. La “cultura del dao” ya no es una incógnita, sino que atrae, cada vez más, a numerosos pensadores y aficionados. Conocerla y comprender el “mundo confuciano” es una necesidad para aquellos que pretenden relacionarse eficientemente en cualquier campo de estudio.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG6 - Capacidad para reconocer los distintos códigos sociales y comunicativos que marcan la interacción interpersonal en contextos interculturales.

CG9 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.

CG12 - Capacitar para la integración armónica la sinergia de métodos, perspectivas de análisis y datos de disciplinas diversas.

CG15 - Capacitar para aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político y filosófico de otras realidades culturales a través de su lengua, de su literatura y otras manifestaciones artísticas, promoviendo la enseñanza de la educación por la paz.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE 14 - El alumno comprenderá ideas, conceptos y términos de las principales corrientes de pensamiento de las culturas asiáticas, y adquirirá conocimientos sobre los desarrollos fundamentales del pensamiento de las culturas asiáticas como base para un diálogo constructivo entre Euro-América y Asia-Pacífico.

CE 17 - El alumno será capaz de ser creativo a la hora de integrar los conocimientos dentro de su esquema intelectual personal, y abierto a establecer puentes entre nuestra cultura y las diferentes culturas asiáticas.

CE37 - Adquirir conocimientos básicos filosóficos, históricos, comparativos, culturales e interculturales en los que están implicados los países del Asia Oriental.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Los conceptos generales sobre la cultura del dao.
- Los conceptos generales sobre el confucianismo
- Los conceptos de confucianismo, neo-confucianismo y nuevo confucianismo
- La relación entre confucianismo y las cien escuelas
- Las relaciones entre las “tres sabidurías” confucianismo – daoísmo y budismos
- Confucianismo y el mundo actual globalizado

El alumno será capaz de:

- Aprender y acercarse a un mundo cultural, quizás, distinto al suyo
- Analizar el mundo de extremo oriente a través de la cultura del dao y el confucianismo



- Analizar el mundo globalizado
- Apreciar nuevas ideas que enriquezca su saber y sus propios códigos culturales
- Manejar conceptos e ideas

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO - PRÁCTICO:

1. La cultura del dao:
 - a. Introducción
 - b. Orígenes
 - c. Los textos
 - d. Unidad; binomio y trinomio
 - e. Proceso
2. El mundo confuciano:
 - a. Confucio
 - b. Confucianismo
 - c. Neo-confucianismo
 - d. Difusión del confucianismo
 - e. Las tres sabidurías: confucianismo – daoísmo – budismo
3. El mundo confuciano y la cultura del dao en la globalidad:
 - a. El dao en el mundo actual globalizado
 - b. La cultura del dao y las otras culturas
 - c. El nuevo confucianismo
 - d. El confucianismo en el mundo
 - e. Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- BAUER, WOLFGANG (2009): *Historia de la filosofía china*; Herder; Barcelona.
- CHENG ANNE (2002): *Historia del pensamiento chino*; Biblioteca de China contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona.
- FENG, YOULAN (1989): *Breve historia de la filosofía china*; Ediciones en lenguas extranjeras; Beijing.
- PREVOSTI I MONCLÚS, ANTONI; DOMÉNECH DEL RÍOS, ANTONIO JOSÉ; PRATS, RAMÓN N.; (2005): *Pensamiento y religión en Asia oriental*; Editorial UOC; Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ANNPING CHIN (2007): *El auténtico Confucio. Vida, pensamiento y política*; Península; Barcelona
- CONFUCIO; MENCIO (1982): *Los cuatro libros*; Ediciones Alfaguara; Madrid.
- LEVI, JEAN (1991): *Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua*; Alianza universidad; Madrid.
- LEVI, JEAN (1991): *El sueño de Confucio*; Alianza cuatro; Madrid.
- LEVI, JEAN (2005): *Confucio*; Trotta. Madrid.
- VILÀ, JORDI (2006): *Yi Jing. El libro de los cambios. Con el comentario de Wang Bi*; Atalanta; Girona.
- YAO, XINZHONG (2001): *El confucianismo*; Cambridge; Madrid.



ENLACES RECOMENDADOS

- <http://classiques.uqac.ca/classiques>
- <http://institutoconfucio.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Presentación de los distintos temas por parte del profesor.
- Aprendizaje por parte del alumno de estos temas
- Debates sobre lectura de textos profesor/alumnos.
- Participación en clase sobre dudas.
- Búsqueda de información y planteamiento del trabajo individual de investigación.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Ejecución de actividades formativas no presenciales –Memoria de los contenidos, lectura previa de los textos que se analizarán trabajos de investigación y evaluación de los conocimientos adquiridos-, recayendo la mayor parte del porcentaje sobre la memoria y los trabajos de investigación. 80%
- La asistencia regular a clases es, que se considera importante para una adecuada evaluación continua de la adquisición de conocimientos y competencias, así como para poder valorar de forma efectiva el grado de ejecución de los objetivos y tareas del curso. 20%

INFORMACIÓN ADICIONAL

