GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Configuración y Evolución de los Conceptos de Identidad en el Mundo Griego

CURSO 2018-2019

(Fecha de última actualización: 04/12/2018)

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Estudios de cultura y literatura	Identidad cultural y tradición literaria	Configuración y Evolución de los Conceptos de Identidad en el Mundo Griego				

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
• Moschos Morfakidis Filactós: Parte I: El mundo bizantino. • Maila García Amorós: Parte II: Guerra de la Independencia Griega, Creación del Estado Griego, Cusetión Lingüística. • Panagiota Papadopoulou: Parte III: "Literatura neogriega siglos XIX y XX"	Moschos Morfakidis Filactós Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de la Cartuja 18071 Granada 958243692 morfaki@ugr.es Maila García Amorós Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de la Cartuja 18071 Granada 958248311 maila@ugr.es Panagiota Papadopoulou Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de la Cartuja 18071 Granada 958220874 youlipap@yahoo.es
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Maila García Amorós: lunes y miércoles 11.00 a 14.00 Moschos Morfakidis Filactós: martes y jueves de 9.30 a 10.30 y de 12.30 a 14.00. Panagiota Papadopoulou: lunes y miércoles de 9.00 a 13.00
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	**OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR**
Máster en Lenguas y Culturas modernas	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Para cursar esta asignatura se recomienda poseer al menos un nivel B1 en lengua griega.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

Esta materia se propone proporcionar al estudiante las herramientas analíticas, críticas y teóricas necesarias para reflexionar sobre los procesos de construcción y representación de identidades en un amplio abanico de tipos de textos (literarios, filosóficos, históricos y artísticos). Además, esta materia pretende ampliar el campo comparatístico de reflexión sobre la tradición literaria occidental, llegando a poner en relación, de manera crítica, todo este conocimiento en relación a los debates actuales en el marco cultural europeo.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

CG1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas necesarias para iniciar y realizar investigaciones relacionadas con el contexto de las lenguas y sus culturas, utilizando la terminología y la metodología específicas.
CG2. Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de textos o información relacionada con los diferentes ámbitos de los estudios de las lenguas y de las culturas.
CG3. Tener la capacidad para acceder, procesar y comprender la información proveniente de diversas fuentes (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.) para generar conocimiento en contextos investigadores especializados en el estudio de las lenguas y de las culturas.
CG4. Comunicar oralmente y por escrito los conocimientos teóricos del campo de estudio tanto a audiencias expertas como no expertas y dominar los conocimientos de ámbitos disciplinarios para utilizarlos y aplicarlos de forma crítica y creativa en contextos profesionales y de investigación.
CG5. Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios críticos en el contexto de las lenguas y sus culturas.
CE1. Ser capaz de aplicar los diferentes modelos teóricos y genéricos en el análisis y la interpretación de textos lingüísticos y literarios.
CE2. Capacidad para interpretar rasgos que definen la cultura extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo histórico, artístico o literario desde una perspectiva comparada e incorporar dicho conocimiento a la comunicación de situaciones contextualizadas.
CE4. Ser capaz de analizar cómo se ha constituido la tradición literaria y qué procesos literarios y culturales han jugado en ello un papel decisivo.
CE5. Capacidad para conocer las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.
CE7. Habilidad para realizar aportaciones creativas y originales en el estudio de los textos literarios, culturales y lingüísticos.
CE8. Capacidad para aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:
1. La génesis y elementos básicos de formación de la cultura griega arcaica y antigua y su evolución posterior hasta nuestros días.
2. La aportación de la civilización griega antigua y bizantina al mundo actual en los campos de la literatura, filosofía, religión, arte y ciencia.

3. El papel de la Helenidad en la configuración de las religiones modernas.
El alumno será capaz de:
1. Ubicar comprender y emitir juicios sobre la evolución del mundo griego desde la antigüedad hasta nuestros días en sus aspectos histórico, cultural y literario.
2. Definir los rasgos fundamentales de identidad del mundo griego en sus distintas fases históricas.
3. Localizar la influencia de Grecia en otras civilizaciones y en el mundo actual.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Bloque introductorio:
Marco geográfico y político de la historia del mundo griego de la antigüedad a nuestros días
Bloque 1: Grecia antigua.
1.1. Características identificativas del mundo griego antiguo: literatura, pensamiento, política
1.2. Alejandro Magno y el concepto de la creación de un mundo nuevo
1.3. La concepción de lo "griego" en los Estados helenísticos y Roma: literatura, filosofía, pensamiento

Bloque 2: Bizancio
2.1. Los pilares identificativos del Estado y de la civilización bizantina
2.2. La cultura literaria
2.3. Irradiación de la cultura griega:
- Los pueblos limítrofes al mundo griego
- Renacimiento e Ilustración
Bloque 3: Grecia Moderna.
3.1. Características del mundo griego durante la dominación otomana
3.2. La formación de la identidad nacional neogriega:
- La Ilustración y el Romanticismo
- El clasicismo
- Bizancio y la cultura popular

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

BENGTSON, H., *Historia de Grecia. Desde los comienzos hasta la época imperial romana,* Gredos, Madrid 2008.
CONTOGEGORGIS, G., *Histoire de la Grèce*, Hatier, 1992.
SHEPARD, J. (eds), *The Cambridge History of the Byzantine Empire c. 500-1492*,Cambridge 2009.
TREADGOLD, W., *Breve historia de Bizancio*, Paidós, 2001.
VACALÓPULOS, A.E., *Historia de Grecia Moderna 1204-1985*, Universidad de Chile, 1995.
NORWICH, J.L., *El Mediterráneo. Un mar de encuentros y conflictos entre civilizaciones*, Madrid, Ariel, 2008
GLOGG, R., *Historia de Grecia*, Cambridge University Press, 1998.
CABO RAMÓN, I., *Turquía, Grecia y Chipre. Historia del Mediterráneo Oriental*, Universidad de Barcelona, 2005.
KAZHDAN, A.P. *Oxford Dictionary of Byzantium,* New York- Oxford, 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BRAVO GARCÍA, A.- Signes Codoñer, J.- Rubio Gómez, E., *El imperio bizantino: historia y civilización: coordenadas bibliográficas*. Ediciones Clásicas, Madrid, 2001.
BRAVO GARCÍA, A., *Bizancio. Perfiles de un imperio,* Madrid, Akal, 1997.
DAGRON. G., Estudio sobre el cesaropapismo bizantino, Granada, Universidad de Granada, 2007.
DUCELLIER, A., *Bizancio y el Mundo Ortodoxo*, Madrid, 1992.
HERRIN, J., *Bizancio. El Imperio que hizo posible la Europa moderna*, Badalona, 2009.
JEFFREYS, E., *Byzantine Style, Religion and Civilization: In Honour of Sir Steven Runciman,* Cambridge, 2006.

TOYNBEE, A., *Los griegos: herencias y raíces*, Fondo de Cultura Económica, 1995.
MAFFRY TALBOT, A.-M., SULLIVAN, D.- FISHER, E.-A., PAPAIOANNOU, St., *Byzantine Religious Culture: Studies in Honor of Alice-Mary Talbot,* Dumbarton Oaks, 2011.

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.doaks.org/research/byzantine
http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/alltexts.asp
http://www.paulstephenson.info/trans.html
http://byzantium.seashell.net.nz/index.php
http://blog.pbw.cch.kcl.ac.uk/
http://www.library.nd.edu/byzantine_studies/digital_resources.shtml
http://interclassica.um.es/
http://www.culturaclasica.com/
http://clio.rediris.es/n31/greciaxx.htm

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura de 3 cr ETCS (75 horas) se distribuye en 40% actividades presenciales, 60% actividades no presenciales, organizadas en:
ACTIVIDADES PRESENCIALES
1.1. Sesiones plenarias- teóricas (20 h.)
1.2. Sesiones prácticas (10 h.), en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases teóricas y se llevará a cabo la puesta en común de conclusiones y juicios críticos del alumnado a partir de la preparación de textos complementarios.
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES
2.1. Prácticas sobre los materiales teóricos (30 h.): preparación de trabajo de investigación monográfico individual. Lectura individual de textos sugeridos en las clases teóricas.
2.2. Tutorías individuales (15 h.), para orientación, control, asesoramiento del trabajo individual.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1.Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso: 10%
2.Pruebas escritas: examen final y trabajo de investigación: 70%
3.Presentaciones orales: 10%
4.Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: 10%
Evaluación única final:
De acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la normativa de exámenes vigente, el alumno que desee acogerse a este tipo de evaluación, deberá informar al Departamento durante las dos primeras semanas del curso. La evaluación única final consistirá en un solo examen que comprenderá tres preguntas teóricas, cada una de ellas correspondiente a uno de los tres bloques de la asignatura y que computará el 100% de la nota.

INFORMACIÓN ADICIONAL