GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

IDENTIDADES DISCURSIVAS: PRAGMÁTICA DE LOS TIEMPOS VERBALES EN FRANCÉS

CURSO 2018-2019
(Fecha de última actualización: 22/11/2018)

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Teorías y métodos de análisis lingüístico, teórico y aplicado	Semántica, gramática y pragmática de la comunicación	Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés	1°	1°	3	optativa

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
D. Rafael Guijarro García Dª Lina Avendaño Anguita	Departamento de Filología Francesa Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Cartuja s/n 18071-GRANADA Teléfono: 958243664 avendano@ugr.es guijarro@ugr.es
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Consultar directorio ugr

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Máster en Lenguas y Culturas modernas	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Para cursar esta asignatura se recomienda poseer al menos un nivel B1 en lengua francesa.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

En esta materia se propone examinar, adoptando un enfoque pragmático que tiene en cuenta los distintos tipos de enunciación, cómo se utiliza la semántica y la gramática en la construcción de distintos juegos de perspectiva en el punto de vista enunciativo. Se trata de constatar que el empleo de un determinado aspecto gramatical en un discurso significa por ejemplo que el locutor inscriba su propia enunciación en un determinado eje espacio-temporal. Además, esta materia incide en la aproximación a ciertos aspectos de la pragmática de la comunicación en el aprendizaje de lenguas. La comunicación, pues, no es meramente un uso instrumental de la lengua, sino que también abarca aspectos como la comunicación no verbal, la proxemia, la comunicación intercultural, la cronémica, fórmulas de tratamiento y protocolo, lenguaje corporal, etc.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

CG1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas necesarias para iniciar y realizar investigaciones relacionadas con el contexto de las lenguas y sus culturas, utilizando la terminología y la metodología específicas.
CG2. Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de textos o información relacionada con los diferentes ámbitos de los estudios de las lenguas y de las culturas.
CG3. Tener la capacidad para acceder, procesar y comprender la información proveniente de diversas fuentes (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.) para generar conocimiento en contextos investigadores especializados en el estudio de las lenguas y de las culturas.
CG4. Comunicar oralmente y por escrito los conocimientos teóricos del campo de estudio
tanto a audiencias expertas como no expertas y dominar los conocimientos de ámbitos disciplinarios para utilizarlos y aplicarlos de forma crítica y creativa en contextos profesionales y de investigación.
CG5. Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios críticos en el contexto de las lenguas y sus culturas.
CE1. Ser capaz de aplicar los diferentes modelos teóricos y genéricos en el análisis y la interpretación de textos lingüísticos y literarios.
CE3. Ser capaz de comprender los conceptos, procesos, teorías y perspectivas principales en la adquisición de lenguas y tener habilidad para relacionar la investigación y la práctica en el campo de la enseñanza de lenguas.
CE5. Capacidad para conocer las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.
CE6. Ser capaz de conocer y ampliar las áreas básicas de la lingüística aplicada.
CE8. Capacidad para aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

1. Los conceptos de enunciado, enunciación y situación de enunciación.
2. Los conceptos de locutor y de enunciador: heterogeneidad enunciativa y polifonía.
3. Los conceptos de persona y de deíctico.
4. El concepto de aspecto verbal.
5. Los conceptos de enunciación histórica y de enunciación discursiva.

El alumno será capaz de:

1. Definir el discurso, las personas y los deícticos a partir de criterios enunciativos.

2. Distinguir el locutor (o locutores) y los enunciadores en discursos diversos.
3. Establecer las relaciones entre los puntos de vista discursivos y el valor pragmático de los tiempos verbales franceses.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La enunciación: conceptos y aplicaciones a los textos franceses.
Tema 2 . La pragmática de los tiempos verbales en francés.

BIBLIOGRAFÍA

ADAM, J-M. (2005): La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours, Paris, Armand Colin.

AMOSSY, R./ MAINGUENEAU, D., sous la direction de, (2003), L'analyse du discours dans les études littéraires, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.

BENVENISTE, É. (1966 et 1974), Problèmes de linguistique générale, Paris, Gallimard. CERVONI, J. (1992): L'Énonciation, deuxième édition, Paris, PUF.

CHARAUDEAU, P./ MAINGUENEAU, D., sous la direction de, (2002): Dictionnaire d'analyse du discours, Paris, Seuil.

GARRIC, N. / CALAS, F. (2007), Introduction à la pragmatique, Paris, Hachette

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1980): L'Énonciation. De la subjectivité dans le langage, Paris, Armand Colin.

MAINGUENEAU, D. (1997): L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive, nouvelle édition, Paris, Hachette.

MAINGUENEAU, D. (1999): L'Énonciation en linguistique française, nouvelle édition, Paris, Hachette.

MOESCHLER, J., sous la direction de, (1998), Le temps des événements. Pragmatique de la référence temporelle, Paris, Kimé.

MOESCHLER, J./ REBOUL, A. (1998): Pragmatique du discours. De l'interprétation de l'énoncé à l'interprétation du discours, Paris, Armand Colin.

PARRET, H. (1983) : « L'énonciation en tant que déictisation et modalisation », Langages, nº 70.

RABATEL, A. (1998): La construction textuelle du point de vue, Paris/Lausanne, Delachaux & Niestlé.

VETTERS, C. (1996): Temps, aspect et narration, Amsterdam-Atlanta, Rodopi.

WEINRICH, H. (1973): Le Temps. Le récit et le commentaire, Paris, Seuil.

ENLACES RECOMENDADOS
METODOLOGÍA DOCENTE
Lección magistral/expositiva Sesiones de discusión y debate Realización de trabajos individuales o en grupo
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
- Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso: 20% - Pruebas escritas / Trabajos individuales: 60% - Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: 20%
INFORMACIÓN ADICIONAL