

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	3	Obligatoria	Presencial /Semipresencial/ Virtual	Español
<b>MÓDULO</b>		Metodología del estudio de lenguas y culturas modernas		
<b>MATERIA</b>		Fundamentos de tipología lingüística		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Lenguas y culturas modernas</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Antonio Pamies Bertrán</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Lingüística General planta 1 edif. parking, Facultad de Letras, Despacho nº 14. Correo electrónico: apamies@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Aparecen siempre reflejadas y actualizadas en: <a href="https://directorio.ugr.es/">https://directorio.ugr.es/</a>		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS GENERALES</b>				
CG1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas necesarias para iniciar y realizar investigaciones relacionadas con el contexto de las lenguas y sus culturas, utilizando la terminología y la metodología específicas.				
CG2. Adquirir la capacidad de análisis y síntesis de textos o información relacionada con los diferentes ámbitos de los estudios de las lenguas y de las culturas.				
CG3. Tener la capacidad para acceder, procesar y comprender la información proveniente de diversas fuentes (artículos científicos, bases de datos, Internet, etc.) para generar conocimiento en contextos investigadores especializados en el estudio de las lenguas y de las culturas.				
CG4. Comunicar oralmente y por escrito los conocimientos teóricos del campo de estudio tanto a audiencias expertas como no expertas y dominar los conocimientos de ámbitos disciplinarios para utilizarlos y aplicarlos de forma crítica y creativa en contextos profesionales y de investigación.				
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

- CE1. Ser capaz de aplicar los diferentes modelos teóricos y genéricos en el análisis y la interpretación de textos lingüísticos y literarios.
- CE2. Capacidad para conocer las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal.
- CE3. Ser capaz de conocer y ampliar las áreas básicas de la lingüística aplicada.
- CE4. Capacidad para aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios críticos en el contexto de las lenguas y sus culturas.
- CT2. Ser capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje para estar al corriente de los avances en el campo de estudio de forma autónoma.

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- El alumnado a la finalización de esta materia será capaz de:
- reconocer la importancia del nivel fraseológico en la modularidad metalingüística;
  - diferenciar las corrientes existentes del análisis fraseológico;
  - identificar las subclases del lenguaje metafórico;
  - a tomar adecuadamente las decisiones que afecten a la interpretación o a la traducción de frasemas;
  - a consultar con autonomía y sentido crítico los recursos lexicográficos disponibles
  - a localizar, deducir y/o compilar ellos mismos datos que todavía faltan en el ámbito de la tipología lingüística aplicada a este nivel del análisis.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Esta materia abordará aspectos de la lingüística teórica y descriptiva. Se pretende trazar, por un lado, un panorama de la historia y de la situación actual de los estudios fraseológicos. Igualmente, se afrontarán las bases cognitivas y culturales del lenguaje figurado, la linguo-culturología y la ubicación límites del fenómeno fraseológico, haciendo hincapié en la tipología y taxonomía de las unidades fraseológicas o la fraseología en el entorno multilingüe.

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### TEMARIO TEÓRICO:

1. Entre léxico y sintaxis
  - 1.1. Ubicación y límites del fenómeno fraseológico
  - 1.2. Tipología y taxonomía de las unidades fraseológicas
    - 1.2.1. Locuciones
    - 1.2.2. Colocaciones
    - 1.2.3. Construcciones de verbo soporte
    - 1.2.4. Comparaciones estereotipadas
    - 1.2.5. Fórmulas
    - 1.2.6. Citas no sentenciosas
    - 1.2.7. Proverbios y máximas



- 1.2.8. Lema y eslogan
- 1.2.9. Clasificaciones y taxonomías fraseológicas
- 1.3. Emergencia histórica del concepto
- 2. Modelos icónicos y archimetáforas
  - 2.1. Universalismos fraseológicos
  - 2.2. Culturemas y metáforas
    - 2.2.1. Zoomorfismos y botanismos
    - 2.2.2. Particularismos fraseológicos

#### TEMARIO PRÁCTICO:

- 3. Fraseología en entorno multilingüe
  - 3.1. Equivalencia y traducción
  - 3.2. Correspondencia y traducción
  - 3.3. El diccionario fraseológico

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- BURGER, H. 2007 Semantic aspects of phrasemes In Burger, H.; Dobrovolskij, D.; Kühn, P. & Norrick N. R. (eds.), *Phraseology: an International Handbook of Contemporary Research*. Berlin: Mouton de Gruyter: vol 1: 90-110.
- CASARES, J. 1950 Introducción a la lexicografía moderna. *Revista de Filología Española*, Anejo LII. Madrid: CSIC, (reed [1992]).
- ČERMÁK F. 1998a La identificación de las expresiones idiomáticas (trad. esp). Luque Durán, J. D. D. & Pamies Bertrán, A. (eds): *Léxico y fraseología*. Granada: Método: 1-18.
- ČERMÁK, F. Substance of idioms: perennial problems, lack of data or theory? *International Journal of Lexicography* 14: 1-20, 2001.
- CORPAS PASTOR, G. 1996a *Manual de fraseología española*. Madrid: Gredos.
- COWIE, A. P. (ed.) 1998 *Phraseology: Theory, analysis and applications*. Oxford: University Press.
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. & PIIRAINEN, E. 2005 *Figurative Language: Cross-cultural and Cross-linguistic Perspectives*. Amsterdam: Elsevier.
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. 2012 Phraseology: historical development and theoretical aspects. Ortiz, M. L. *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. São Paulo: Pontes; vol. 1: 15-50.
- GARCIA-PAGE, M. 2008 *Introducción a la fraseología española*. Barcelona: Anthropos.
- LAKOFF, G. & JOHNSON, M. 1980 *Metaphors we Live by*. University of Chicago Press.
- LAMIROY, B. 2003 Les notions linguistiques de figement et de contrainte. *Linguisticae Investigationes*, 26/1: 53-66.
- LEI, Chunyi 2017 *Teoría fraseológica y lenguaje figurado en España y en China* Granada Lingvistica
- MEJRI, S. 2012 Délimitation des unités phraséologiques. Ortiz, M. L. (ed.) *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. Campinas, (São Paulo): Pontes: Vol. 1: 139-156.
- MEL'ČUK, I. 1998 Collocations and lexical functions. Cowie, A. P. (ed.) *Phraseology: Theory, analysis and applications*. Oxford: University Press: 23-54.
- MEL'ČUK, I. 2011 Phrasèmes dans le dictionnaire. Anscombe, J. C. & Mejri, S. (eds.): *Le figement linguistique: la parole entravée*. Paris: Honoré Champion: 41-62.
- MIEDER, W. 2004 *Proverbs: A Handbook*. Westport: Greenwood Press.
- MOON, R. 1998 *Fixed Expressions and Text: A Study of the Distribution and Textual Behaviour of Fixed Expressions in English*. Oxford: Clarendon Press.
- PAMIES, A. 2001 "Modelos icónicos y archimetáforas: algunos problemas metalingüísticos en el ámbito de la fraseología", *Language Design*, 4: 75-86.
- PAMIES, A. 2017b "Grammatical metaphor and functional idiomaticity". *Yearbook of Phraseology*, 8(1), (Berlin: De Gruyter): 69-104. (<https://www.degruyter.com/view/j/yop.2017.8.issue-1/phras-2017-0005/phras->



[2017-0005.xml](#)).

- PAMIES, A. 2019a "La fraseología a través de su terminología". In: Martín Ríos, J.J. (ed.) *Estudios lingüísticos y culturales sobre China*. Granada: Comares:105-134 (disponible en [www.academia.edu](http://www.academia.edu)).
- SEVILLA MUÑOZ, J. 1993 Las paremias españolas: clasificación, definición y correspondencia francesa. *Paremia* 2, 15-20.
- ZAI XIAN CHENG YU CI DIAN 在线成语词典 ("On-line phraseological dictionary")  
<http://cy.5156edu.com/浙ICP备05019169号>
- ZULUAGA, A. 1980 *Introducción al estudio de las expresiones fijas*. Frankfurt: Peter Lang.

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- BURGER, H. 2007 Semantic aspects of phrasemes In Burger, H.; Dobrovolskij, D.; Kühn, P. & Norrick N. R. (eds.), *Phraseology: an International Handbook of Contemporary Research*. Berlin: Mouton de Gruyter: vol 1: 90-110.
- CASARES, J. 1950 Introducción a la lexicografía moderna. *Revista de Filología Española*, Anejo LII. Madrid: CSIC, (reed [1992]).
- ČERMÁK F. 1998a La identificación de las expresiones idiomáticas (trad. esp). Luque Durán, J. D. D. & Pamies Bertrán, A. (eds): *Léxico y fraseología*. Granada: Método: 1-18.
- ČERMÁK, F. Substance of idioms: perennial problems, lack of data or theory? *International Journal of Lexicography* 14: 1-20, 2001.
- CORPAS PASTOR, G. 1996a *Manual de fraseología española*. Madrid: Gredos.
- COWIE, A. P. (ed.) 1998 *Phraseology: Theory, analysis and applications*. Oxford: University Press.
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. & PIIRAINEN, E. 2005 *Figurative Language: Cross-cultural and Cross-linguistic Perspectives*. Amsterdam: Elsevier.
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. 2012 Phraseology: historical development and theoretical aspects. Ortiz, M. L. *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. São Paulo: Pontes; vol. 1: 15-50.
- GARCIA-PAGE, M. 2008 *Introducción a la fraseología española*. Barcelona: Anthropos.
- LAKOFF, G. & JOHNSON, M. 1980 *Metaphors we Live by*. University of Chicago Press.
- LAMIROY, B. 2003 Les notions linguistiques de figement et de contrainte. *Linguisticae Investigationes*, 26/1: 53-66.
- LEI, Chunyi 2017 *Teoría fraseológica y lenguaje figurado en España y en China* Granada Lingvistica
- MEJRI, S. 2012 Délimitation des unités phraséologiques. Ortiz, M. L. (ed.) *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. Campinas, (São Paulo): Pontes: Vol. 1: 139-156.
- MEL'ČUK, I. 1998 Collocations and lexical functions. Cowie, A. P. (ed.) *Phraseology: Theory, analysis and applications*. Oxford: University Press: 23-54.
- MEL'ČUK, I. 2011 Phrasèmes dans le dictionnaire. Anscombre, J. C. & Mejri, S. (eds.): *Le figement linguistique: la parole entravée*. Paris: Honoré Champion: 41-62.
- MIEDER, W. 2004 *Proverbs: A Handbook*. Westport: Greenwood Press.
- MOON, R. 1998 *Fixed Expressions and Text: A Study of the Distribution and Textual Behaviour of Fixed Expressions in English*. Oxford: Clarendon Press.
- PAMIES, A. 2001 "Modelos icónicos y archimetáforas: algunos problemas metalingüísticos en el ámbito de la fraseología", *Language Design*, 4: 75-86.
- PAMIES, A. 2017b "Grammatical metaphor and functional idiomaticity". *Yearbook of Phraseology*, 8(1), (Berlin: De Gruyter): 69-104. (<https://www.degruyter.com/view/j/yop.2017.8.issue-1/phras-2017-0005/phras-2017-0005.xml>).
- PAMIES, A. 2019a "La fraseología a través de su terminología". In: Martín Ríos, J.J. (ed.) *Estudios lingüísticos y culturales sobre China*. Granada: Comares:105-134 (disponible en [www.academia.edu](http://www.academia.edu)).
- SEVILLA MUÑOZ, J. 1993 Las paremias españolas: clasificación, definición y correspondencia francesa. *Paremia* 2, 15-20.
- ZAI XIAN CHENG YU CI DIAN 在线成语词典 ("On-line phraseological dictionary")  
<http://cy.5156edu.com/浙ICP备05019169号>
- ZULUAGA, A. 1980 *Introducción al estudio de las expresiones fijas*. Frankfurt: Peter Lang.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALONSO RAMOS, M. 1994-1995 Hacia una definición del concepto de colocación: de J. R. Firth a I. A. Mel'čuk. *Revista de Lexicografía*, 1: 9-28.
- BARANOV, A. & DOBROVOL'SKIJ, D. *Аспекты Теории Фразеологии*. Москва: Языки славянской культуры.
- BLANCO ESCODA, X. 2000 Verbos soporte y clases de predicado en español. *Lingüística Española. Actual*, XXII, 1.
- BOLLY, C. 2006 Essai de définition critériologique des séquences verbales figées, pour une étude sur corpus du figement en français contemporain. Häcki-Buhofer, a. & Burger, H. (eds.) *Phraseology in Motion*. Baltmannsweiler: Schneider: vol. 2: 85-94.
- BOSQUE, I. 2001 Sobre el concepto de 'colocación' y sus límites. *Lingüística Española de Actualidad*, 23(1): 9-39.
- BURGER, H. *Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen eine Einführung am Beispiel des Deutschen*. Berlín: Erich Schmidt Verlag, 1998 [reed. 2010].
- CASCUDO L. d. C 1970 *Locuções tradicionais do Brasil*. São Paulo: Universidade [reed. 1986].
- COLSON, J. P. A new statistical classification of set phrases. Pamies, A.; Pazos, J. M & Luque Nadal, L. (eds.): *Phraseology and Discourse: Cross-Linguistic and Corpus-based Approaches*. Baltmannsweiler: Schneider: 377-385, 2012.
- CONENNA, M. 2000 Structure syntaxique des proverbes français et italiens. *Langages*, 34: 27-38.
- GIRY-SCHNEIDER, J. *Les prédicats nominaux en français*. Genève: Librairie Droz, 1987,
- GONZÁLEZ REY, M. I. 2002 *La phraséologie du français*. Toulouse-Le-Mirail: Université.
- GROSS G. *Les expressions figées en français, noms composés et autres locutions*. Paris, Ophrys, 1996
- HEID, U. Décrire les collocations. *Terminologie et Traduction*, 2 (3): 523-548, 1992.
- JIA, Y. *Lenguaje y cultura en China / Lenguaje y cultura en España (estudio contrastivo lingüístico-cultural)*. Tesis doctoral inédita (Universidad de Granada), 2012.
- JORGE, G. 2012 A tradução nos estudos fraseológicos. Ortíz, M. L. *Tendências atuais na pesquisa descritiva e aplicada em fraseologia e paremiologia*. São Paulo: Pontes vol. 1: 59-90,.
- KOIKE, K. *Colocaciones léxicas en el español actual: estudio formal y léxico semántico*. Madrid: Universidad de Alcalá, 2001.
- KUIPER, K. Syntactic aspects of phraseology II: generative approaches. Burger, H. ; Dobrovol'skij, D.; Kühn, P. & Norrick N. R. (eds.), *Phraseology: an International Handbook of Contemporary Research*. Berlin: Mouton de Gruyter: vol 1: 53-63, 2007.
- LAPUCCI, C. 1993 *Il dizionario dei modi di dire della lingua italiana*. Milano: Avallani
- LEI, Chunyi 2017 [Diccionario fraseológico chino: zoomorfismos y botanismos](#). Createspace Independent Pub.
- MARTINS-BALTAR, M. (ed.), *La locution: entre langue et usages*. Fontenay-St Cloud: ENS: 291-306, 1996.
- MARTINEZ MARÍN, J. *Estudios de fraseología española*. Málaga: Ágora, 1996.
- MEJRI, S. Le figement lexical. *Cahiers de lexicologie*, 82: 23-40, 2003a
- MELLADO BLANCO, C. *Fraseologismos somáticos del alemán*. Frankfurt: Peter Lang, 2004.
- MOKIENKO, V. *Славянская фразеология*. Москва: Высшая Школа, 1980.
- MOKIENKO, V. Intertextemas y texto en las lenguas eslavas, en Luque, J. DE. D. & Pamies, A. (eds.) *La creatividad en el lenguaje: colocaciones idiomáticas y fraseología*. Granada: Método: 149-174, 2005.
- MONTORO DEL ARCO, E. T. *Teoría fraseológica de las locuciones particulares. Las locuciones prepositivas, conjuntivas y marcadoras en español*. Frankfurt: Peter Lang, 2006.
- PAZOS, J. M. & PAMIES, A. 2008 Combined statistical and grammatical criteria for the retrieval of phraseological units in an electronic corpus. Granger, S. & Meunier, F. (eds) *Phraseology: an Interdisciplinary Perspective*. Amsterdam: John Benjamins: 391-406.
- OLIVEIRA SILVA, M. E. O. de *Fraseografía teórica y práctica*. Frankfurt: Peter Lang, 2007
- QUARTU, B. M. 1993 *Dizionario dei modi di dire della lingua italiana*. Milano: Rizzoli.
- QUIROGA, P. *Fraseología italo-española: aspectos de lingüística aplicada y contrastiva*. Granada: Método, 2006.
- RANCHHOD, E. M. O lugar das expressões fixas na gramática do português. Castro, I. & Duarte, I. (eds.), *Razões e Emoção. Miscelânea de estudos oferecida a Maria Helena Mira Mateus*, Lisboa: Imprensa Nacional /Casa da Moeda: 239-254, 2003.
- SINCLAIR, J. M. 1991 *Corpus, concordance, collocation*. Oxford: University Press,
- SVENSSON, M. E. *Critères de figement: L'identification des expressions figées en français contemporain*. Thèse doctorale. Umeå: Universitet, 2004.
- TAGNIN, S. O. *O jeito que a gente diz: combinações consagradas em inglês e português*. São Paulo: Disal Editora,

2005.

VALE, O. A. *Expressões Cristalizadas do português do Brasil: uma Proposta de Tipologia*, Tese de doutorado. UNESP, Araraquara, 2002.

VOGHERA, M. Lessemi complessi: percorsi di lessicalizzazione a confronto. *Lingua e Stile* XXIX/2: 185-214, 1994.

XATARA, C. *A comparação nas expressões idiomáticas*, São Paulo: Alfa, 1997.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

-WEB personal del profesor: <https://ugr.academia.edu/AntonioPamiesBertr%C3%A1n>

-REVISTA DE FOLKLORE [https://funjdiaz.net/folklore/index\\_listado.php?an=2018](https://funjdiaz.net/folklore/index_listado.php?an=2018)

-ÉTHNICA. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA <http://hdl.handle.net/10261/60672>

-JOURNAL OF LINGUISTIC ANTHROPOLOGY <https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/loi/15481395>

-PAREMIA, Madrid <http://www.paremia.org/>

-REVISTA DE FRASEOLOGÍA GALEGA, Santiago de Compostela [http://www.cirp.es/pls/bdox/inv.cfg\\_ini](http://www.cirp.es/pls/bdox/inv.cfg_ini)

-YEARBOOK OF PHRASEOLOGY <https://www.degruyter.com/view/journals/yop/yop-overview.xml?lang=en>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

-Lecciones teóricas

- -Ejercicios en clase y/o redactar resúmenes de conferencias de expertos invitados

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- Ejercicios en clase (o resúmenes de conferencias de especialistas invitados): 20%

- Examen escrito (o trabajo equivalente): 70%

- Asistencia activa a clase (aportaciones y actitud en las diferentes actividades): 10%

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Examen escrito: 100%

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.



Examen escrito: 100%	
<b>ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar la página del profesor en:  <a href="https://directorio.ugr.es/">https://directorio.ugr.es/</a>	PRADO, Google Meet, Discord y las que se puedan recomendar desde la UGR, además de cualesquiera otras que por su funcionalidad se consideren útiles (primará la operatividad de la solución, siempre que se garanticen los requisitos de privacidad). El profesor las detallaría al inicio del semestre.
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<p>Si los alumnos no caben en el aula respetando las medidas de seguridad, se dividirán en dos subgrupos que asisten a clase en sesiones alternas. El otro subgrupo tendrá filmaciones y material online. El profesor podrá grabar clases para ponerlas a disposición de los alumnos, siendo dichas filmaciones de uso exclusivo de los alumnos matriculados en la asignatura en el curso académico 2020–2021. El acceso a las grabaciones será a través de las plataformas que la UGR habilite para este fin, QUEDA PROHIBIDA su ulterior grabación o difusión, en todo o en parte, sea cual sea el medio o dispositivo utilizado. Cualquier actuación indebida comportará una vulneración de la normativa vigente, pudiendo derivarse las pertinentes responsabilidades legales.</p> <p>Como la UGR se reserva el derecho de suspender el escenario A en favor del B, si lo exigen las condiciones sanitarias, puede ocurrir que el cambio se produzca en cualquier momento del curso académico.</p>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
Las medidas se basan en la Decisión votada en Junta de Facultad a inicios de julio de 2020, que desarrolla y aplica a la facultad de Letras del <i>PLAN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DE ADAPTACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 A LAS MEDIDAS SANITARIAS DERIVADAS DE LA PANDEMIA COVID-19</i> .	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen final presencial por subgrupos (se incluiría el componente de los parciales realizados, si se han superado)= 65%</li> <li>• Trabajos escritos y/o ejercicios = 25%</li> </ul> Asistencia y participación en las clases = 10%	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen escrito = 100%</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen escrito = 100%</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



<p>Consultar la página del profesor en: <a href="https://directorio.ugr.es/">https://directorio.ugr.es/</a></p>	<p>Google Meet PRADO Discord Correo electrónico Y cualesquiera otras que por su funcionalidad se consideren útiles para prestar una mejor atención.</p>
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las clases serán reemplazadas por filmaciones (transmitidas por medio de las plataformas que la UGR habilite para tal fin) mandadas por los profesores desde su casa o lugar de confinamiento, reforzadas con material escrito.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen final en línea (se incluiría el componente de los parciales realizados, si se han superado)= 65%</li> <li>Trabajos escritos y/o ejercicios = 25%</li> <li>Asistencia y participación en las clases online= 10%</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen final en línea = 100%</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen final en línea = 100%</li> </ul>	

