

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º /	3	Optativa	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
MÓDULO		Especialización en lengua, literatura y cultura chinas		
MATERIA		El mundo confuciano en la cultura del dao		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES ⁽¹⁾				
Antonio José Mezcua López				
DIRECCIÓN		Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Despacho Seminario de Estudios Tipológicos Campus de Cartuja Universidad de Granada 18071 – Granada amezlopez@ugr.es		
TUTORÍAS		Lunes y miércoles 10,30 a 14,30		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CG6 - Capacidad para reconocer los distintos códigos sociales y comunicativos que marcan la interacción interpersonal en contextos interculturales. disciplinas diversas. CG15 - Capacitar para aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político y filosófico de otras realidades culturales a través de su lengua, de su literatura y otras manifestaciones artísticas, promoviendo la enseñanza de la				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

educación por la paz.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE 14 - El alumno comprenderá ideas, conceptos y términos de las principales corrientes de pensamiento de las culturas asiáticas, y adquirirá conocimientos sobre los desarrollos fundamentales del pensamiento de las culturas asiáticas como base para un diálogo

constructivo entre Euro-América y Asia-Pacífico.

CE 17 - El alumno será capaz de ser creativo a la hora de integrar los conocimientos dentro de su esquema intelectual personal, y abierto a establecer puentes entre nuestra cultura y las diferentes culturas asiáticas.

CE37 - Adquirir conocimientos básicos filosóficos, históricos, comparativos, culturales e interculturales en los que están implicados los países del Asia Oriental.

CG9 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.

CG12 - Capacitar para la integración armónica la sinergia de métodos, perspectivas de análisis y datos de

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Los conceptos generales sobre la cultura del dao.
- Los conceptos generales sobre el confucianismo
- Los conceptos de confucianismo, neo-confucianismo y nuevo confucianismo
- La relación entre confucianismo y las cien escuelas
- La relaciones entre las “tres sabidurías” confucianismo – daoísmo y budismos
- Confucianismo y el mundo actual globalizado

El alumno será capaz de:

- Aprender y acercarse a un mundo cultural, quizás, distinto al suyo
- Analizar el mundo de extremo oriente a través de la cultura del dao y el el confucianismo
- Analizar el mundo globalizado
- Aprender nuevas ideas que enriquezca su saber y sus propios códigos culturales
- Manejar conceptos e ideas

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Llamaremos “cultura del dao” a los países que integran unos mismos códigos culturales como China, Japón, Corea o Vietnam. Todos ellos han interpretado el concepto del dao desde sus propios códigos culturales. Por lo que conocer estos principios de partida permitirá que se pueda comprender las raíces básicas de las relaciones sociales de todas aquellas naciones que las comparten. En esta “cultura del dao” se encuentran numerosos pensamientos y escuelas filosóficas. De todas ellos, el confucianismo es fundamental en la organización del estado, en la manera de relacionarse y en sus diferencias con los demás pensamientos, y en particular con el daoísmo y el budismo. El confucianismo ha vivido una historia muy interesante y compleja, convirtiéndose, posteriormente, en neo-confucianismo, hasta la actualidad en la que están apareciendo nuevas reflexiones en torno al nuevo confucianismo.

La participación de China en la globalización y la introducción de culturas de otros países como los llamados “occidentales”, ha obligado al “mundo confuciano” a readaptarse a los retos internos e internacionales. La “cultura del dao” ya no es una incógnita, sino que atrae, cada vez más, a numerosos pensadores y aficionados. Conocerla y comprender el “mundo confuciano” es una necesidad para aquellos que pretenden relacionarse eficientemente en cualquier campo de estudio.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

La cultura del dao:

Introducción

Orígenes



Los textos
 Unidad; binomio y trinomio
 Proceso
 El mundo confuciano:
 Confucio
 Confucianismo
 Neo-confucianismo
 Difusión del confucianismo
 Las tres sabidurías: confucianismo – daoísmo – budismo
 El mundo confuciano y la cultura del dao en la globalidad:
 El dao en el mundo actual globalizado
 La cultura del dao y las otras culturas
 El nuevo confucianismo
 El confucianismo en el mundo
 Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

BAUER, WOLFGANG (2009): Historia de la filosofía china; Herder; Barcelona.
 CHENG ANNE (2002): Historia del pensamiento chino; Biblioteca de China contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona.
 FENG, YOULAN (1989): Breve historia de la filosofía china; Ediciones en lenguas extranjeras; Beijing.
 HALL, DAVID, AMES, ROGER (1987): Thinking through Confucius; State University of New York Press; Albany.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ANNPING CHIN (2007): El auténtico Confucio. Vida, pensamiento y política; Península; Barcelona
 CONFUCIO; MENCIO (1982): Los cuatro libros; Ediciones Alfaguara; Madrid.
 LEVI, JEAN (1991): Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua; Alianza universidad; Madrid.
 LEVI, JEAN (1991): El sueño de Confucio; Alianza cuatro; Madrid.
 LEVI, JEAN (2005): Confucio; Trotta. Madrid.
 VILÀ, JORDI (2006): Yi Jing. El libro de los cambios. Con el comentario de Wang Bi; Atalanta; Girona.
 YAO, XINZHONG (2001): El confucianismo; Cambridge; Madrid.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- <http://classiques.uqac.ca/classiques>
- <http://www.ugr.es/local/feiap>
- <http://institutoconfucio.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- - Presentación de los distintos temas por parte del profesor.
- - Aprendizaje por parte del alumno de estos temas.
- - Seminarios y debates sobre lectura de textos profesor/alumnos.
- - Participación en clase sobre dudas.
- - Búsqueda de información y planteamiento del trabajo individual de investigación.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Ejecución de actividades formativas no presenciales –Memoria de los contenidos, lectura previa de los textos que se analizarán en seminarios, trabajos de investigación y evaluación de los conocimientos adquiridos-, recayendo la



mayor parte del porcentaje sobre la memoria y los trabajos de investigación. 60%

Participación activa en las clases prácticas en seminarios y talleres. 10%

Realización de lecturas para clases teóricas, prácticas y seminarios. 20%

La asistencia regular a clases es, que se considera importante para una adecuada evaluación continua de la adquisición de conocimientos y competencias, así como para poder valorar de forma efectiva el grado de ejecución de los objetivos y tareas del curso. 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Memoria de la asignatura 100%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Entrega de la memoria de la asignatura

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes y miércoles 10,30 a 14,30	Google meet, zoom

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Los alumnos tendrán que preparar algunos temas por su cuenta atendiendo a unas recomendaciones bibliográficas.
- Contenidos telemáticos elaborados por el profesor, conferencias grabadas, powerpoints.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Ejecución de actividades formativas no presenciales –Memoria de los contenidos, lectura previa de los textos que se analizarán en seminarios, trabajos de investigación y evaluación de los conocimientos adquiridos-, recayendo la mayor parte del porcentaje sobre la memoria y los trabajos de investigación. 60%
- Participación activa en las clases prácticas en seminarios y talleres. 10%
- Realización de lecturas para clases teóricas, prácticas y seminarios. 20%
- La asistencia regular a clases es, que se considera importante para una adecuada evaluación continua de la adquisición de conocimientos y competencias, así como para poder valorar de forma efectiva el grado de



ejecución de los objetivos y tareas del curso. 10%	
Convocatoria Extraordinaria	
• Memoria de la asignatura 100%	
Evaluación Única Final	
• Memoria de la asignatura 100%	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes y miércoles 10,30 a 14,30	Google meet, zoom
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
• Clases telemáticas online a través de la plataforma Google meet.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
• Ejecución de actividades formativas no presenciales –Memoria de los contenidos, lectura previa de los textos que se analizarán en seminarios, trabajos de investigación y evaluación de los conocimientos adquiridos-, recayendo la mayor parte del porcentaje sobre la memoria y los trabajos de investigación. 60% • Participación activa en las clases prácticas en seminarios y talleres. 10% • Realización de lecturas para clases teóricas, prácticas y seminarios. 20% • La asistencia regular a clases es, que se considera importante para una adecuada evaluación continua de la adquisición de conocimientos y competencias, así como para poder valorar de forma efectiva el grado de ejecución de los objetivos y tareas del curso. 10%	
Convocatoria Extraordinaria	
• Memoria de la asignatura 100%	
Evaluación Única Final	
• Memoria de la asignatura 100%	