GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

FILOLOGÍA TEXTUAL

Curso 2017- 2018

(Fecha última actualización: 02/06/16)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
IV. Aplicaciones	5. Filología textual	2017-2018	1º	3	Optativa

PROFESORES*	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
• Pilar Carrasco Cantos	Dra. Pilar Carrasco Cantos Departamento de Filología Española Facultad de Filosofía y Letras Campus universitario de Teatinos 29071 Málaga Tel: +0034 952 131775 Fax: +0034 952 131770 Correo electrónico: pcarrasco@uma.es Página electrónica: http://www.uma.es/departamento-de-filologia-espanola/
	HORARIO DE TUTORÍAS*
	PRIMER CUATRIMESTRE Lunes: 10:30 - 11:30 Martes: 9:30 - 14:30

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Máster Oficial en Estudios Superiores de Lengua Española	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)
• NIVEL B2 DE ESPAÑOL ACREDITADO
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.

Se presenta de forma teórica y práctica las distintas posibilidades de edición de textos medievales.
Se analizan los problemas de la transmisión textual y se revisan las diversas propuestas de ediciones criticas, paleográficas y semipaleograficas.
Se estudia la relación entre el plano gráfico y el fónico de la lengua medieval y clásica.
Se introduce al alumno en el conocimiento del patrimonio bibliográfico español, en el manejo de archivos y bibliotecas, bases de datos y otros sistemas de información.

COMPETENCIAS GENERALES, TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES
CG4 - Aplicar un razonamiento crítico a la solución de problemas.
CG7 - Tomar decisiones.
CG9 - Trabajar en equipo.
CG10 - Aprender de forma autónoma.
CG12 - Afrontar problemas de investigación con una perspectiva interdisciplinar.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de
ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos
nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES
CT1 - Manejar diferentes bases de datos, catálogos de bibliotecas y textos digitalizados en Internet para la investigación lingüística.
CT9 - Discriminar la bibliografía fundamental y accesoria en una investigación lingüística.
CT10 - Compilar y manejar corpus lingüísticos al servicio de la investigación.
ESPECÍFICAS
CE1 - Analizar los procesos de variación y cambio lingüÍstico.
CE10 - Resolver problemas de transmisión textual y de edición de textos.
CE11 - Analizar críticamente materiales para la enseñanza del español.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumnado sabrá:
· Manejar los conceptos y la terminología específica de la edición de textos.
· Conocer en profundidad los distintos modelos propuestos hasta la actualidad de edición y las soluciones prácticas.
· Presentar de forma teórica y práctica las distintas posibilidades de edición de textos medievales.
· Analizar la relación entre el plano gráfico y el fónico de la lengua medieval

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:
1. Metodología de la crítica textual. El proceso de transmisión de los textos.
2. La edición del texto: ediciones paleográficas.
3. Propuesta de edición crítica de textos medievales.
4. Tratamiento informático de textos. Las ediciones en Internet.

TEMARIO PRÁCTICO
5. Prácticas de transcripción de documentos de los siglos XVI al XVIII.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:
BLECUA, Alberto, *Manual de Crítica Textual*, Madrid, Castalia, 1983.
PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Madrid, Síntesis, 1997 [hay reedición ampliada en Madrid, UNED, 2002]
SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Pedro, *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica,* Madrid, Arco/Libros, 1998.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
ARRARTE, G., «Normas y estándares para la codificación de textos y para la ingeniería lingüística», en J.M. Blecua et alii (eds.), *Filología e Informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Seminario de Filología e Informática, Universidad Autónoma de Barcelona, 1999, 17-44.
CARRASCO, INÉS (ed.), *Textos para la Historia del Español*, tomo VII, Universidad de Alcalá de Henares, 2011.
CARRASCO, INÉS (ed.), (ed.), *Aportaciones al estudio del español del siglo XVIII*, Granada, Comares, 2015.
FAULHABER, CHARLES B., *La* Text Encoding Initiative *y su aplicación a la codificación textual y explotación, http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/sevilla/tecnologias/ponenc_faulhaber.htm*
MARCOS MARÍN, F.A., *Informática y Humanidades*, Madrid, Gredos, 1994.
MACKENZIE, David, *A Manual of Manuscript Transcription for the Dictionary of Old Spanish*

Language, Madison, [4]1986.
MACKENZIE, David, *Problemas de transcripción textual electrónica: lenguas, dialectos, Máquinas, http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/sevilla/tecnologias/*.
SERÉS, G., «Internet y la edición crítica de textos», en G. Clavería (ed.), *Filología en Internet*, Universidad Autónoma de Barcelona, Seminario de Filología e Informática, 2002, 9-19.
SPENCE, P. et alii, "Cruzando la brecha: la marcación digital con criterios filológicos", en P. Sánchez Prieto y Mª Jesús Torrens, *Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, Bern, Peter Lang, 2012, 465-484.
TORRUELLA, J. y J. LLISTERI, «Diseño de corpus textuales y orales», en J.M. Blecua *et alii* (eds.), *Filología e Informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Seminario de Filología e Informática, Universidad Autónoma de Barcelona, 1999, 45-77.

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.arinta.uma.es
http://www.charta.es/investigacion/charta-tei/
http://www.redcharta.es

METODOLOGÍA DOCENTE

- Teórica, argumentativa e indagadora (lección magistral)
- Analítica (Comentarios de texto, lectura y crítica de artículos, previamente planificados, realizados individual o colectivamente).
- Analítica e indagadora (Trabajos escritos de tipo crítico, con posible exposición y debate)
- Diálogo crítico entre profesor y alumno (Tutorías individuales o en grupo)
- Autonomía del alumno (trabajo independiente del alumno).

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Trabajo de investigación individual (50%)
- Presentación oral (25%)
- Participación en clase (25%)

INFORMACIÓN ADICIONAL