

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTR E	CRÉDITOS	TIPO
I. Componentes del español	2. Fonética experimental	2016-2017	1.º	3	Optativa
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Antonio Ávila Muñoz 			Antonio Manuel Ávila Muñoz Profesor Titular Área de Lingüística General Universidad de Málaga Facultad de Filosofía y Letras Campus de Teatinos E-29071 Málaga Tfno.: (+34) 952 133423 Fax: (+34) 952 131838 http://www.vum.uma.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
			LUNES: 10:30-13:30 MARTES: 10:30-13:30	LUNES y MARTES: 9:00-10.30 y 12:00-13:30	
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Máster Oficial en Estudios Superiores de Lengua Española					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> NIVEL B2 DE ESPAÑOL ACREDITADO 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



En primer lugar se describe y explica en qué consiste el método experimental. Posteriormente se muestra cómo se aplica este método al ámbito concreto de la lingüística y, por último, al entorno específico de la fonética. Interesa, fundamentalmente, que el alumno se familiarice con las fases en las que se divide el experimento fonético: desde el planteamiento de hipótesis y objetivos hasta la interpretación de resultados, pasando por todas las etapas intermedias: diseño de la muestra, elaboración del corpus y análisis de datos. En todo este largo proceso se profundiza especialmente en la necesidad de planificar bien el experimento y en tratar los datos con rigor y objetividad. También se presta atención al análisis acústico de los sonidos y al manejo de programas específicos de tratamiento de sonidos.

COMPETENCIAS GENERALES, TRANSVERSALES Y ESPECÍFICAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG3 - Organizar y planificar una investigación.

CG4 - Aplicar un razonamiento crítico a la solución de problemas.

CG5 - Aplicar la informática a la investigación.

CG7 - Tomar decisiones.

CG12 - Afrontar problemas de investigación con una perspectiva interdisciplinar.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos

nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Identificador : 4315694

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de

una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la

aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos

especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de

ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES

CT6 - Diseñar correctamente una investigación sobre temas lingüísticos.

CT10 - Compilar y manejar corpus lingüísticos al servicio de la investigación.

ESPECÍFICAS

CE1 - Analizar los procesos de variación y cambio lingüístico.

CE2 - Planificar futuras situaciones relacionadas con el español.

CE3 - Identificar los distintos actos de habla en español y sus procedimientos lingüísticos asociados.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



El alumnado sabrá:

Reconocer y usar los métodos de trabajo propios de la fonética experimental. Para ello, se propondrá un experimento práctico que el estudiante deberá resolver.

Diseñar y transitar por todas las etapas propias del método experimental en fonética: delimitación de objetivos e hipótesis, diseño de la muestra, recogida y análisis de datos e interpretación de resultados

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. El método experimental en fonética
La metodología experimental y su aplicación a la lingüística
2. El planteamiento del experimento fonético
El método experimental en fonética
Delimitación del objeto de estudio e hipótesis de trabajo
Cómo diseñar el experimento fonético
3. Recogida de corpus fonéticos
Tipos de corpus
Diseño del corpus
Obtención de los materiales
4. Los informantes
Selección de los informantes
Variables intrínsecas y extrínsecas
5. La grabación
Condiciones adecuadas de grabación
Control del procedimiento
6. El análisis de los datos
Organización de los datos
Presentación de los datos
Tratamiento estadístico
7. Presentación de los resultados

BIBLIOGRAFÍA

Método experimental:

Derwing, B. L., & de Almeida, R. G. (2005). Métodos experimentais em lingüística. In M. Maia & I. Finger (Eds.), *Processamento da linguagem*. (pp. 401-42). Pelotas: Educat. Retrieved from <http://alcor.concordia.ca/~almeida/Derwing-deAlmeida-BP-7d.pdf>

Eddington, D. (2008). Linguistics and the scientific method. *Southwest Journal of Linguistics*, 27(2), 1-16. Retrieved from <http://linguistics.byu.edu/faculty/eddingtond/lingsci.pdf>

Hershey, D. A., Jacobs-Lawson, J. M., & Wilson, T. L. (2006). Research as a script. In F. T. L. Leong & J. T. Austin (Eds.), *The Psychology Research Handbook* (2nd ed., pp. 3-23). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Leong, F. T. L., & Muccio, D. J. (2006). Finding a research topic. In F. T. L. Leong & J. T. Austin (Eds.), *The Psychology Research Handbook* (2nd ed., pp. 23-41). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Reed, J. G., & Baxter, P. M. (2006). Bibliographic research. In F. T. L. Leong & J. T. Austin (Eds.), *The Psychology Research Handbook* (2nd ed., pp. 41-59). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Trabajos clásicos

Bernard, C. (1865). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*. Paris: J. B. Baillièrre et Fils.

Bernard, C. (1976). *Introducción al estudio de la medicina experimental*. (J. Pi-Sunyer, Trans.). Barcelona: Fontanella (Original work published 1965)

Bernard, C. (1983). *Introducció a l'estudi de la medecina experimental*. (J. Pi-Sunyer, Trans.). Barcelona: Edicions Científiques Catalanes (Original work published 1865)

Bernard, C. (1984). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*. (F. Dagognet, Ed.). Paris: Flammarion. (Original work published 1865)



Bernard, C. (2003). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*. (G. Paquet, Ed.). Chicoutimi: Université du Québec au Chicoutimi. Retrieved from <http://dx.doi.org/doi:10.1522/cla.bec.int> (Original work published 1865)

Ramón y Cajal, S. (1991). *Reglas y consejos sobre la investigación científica. Los tónicos de la voluntad* (12a ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Original work published 1897)

Rousselot, J. P. (1924). *Principes de phonétique expérimentale* [Nouvelle édition, revue et corrigée]. Paris: H. Didier. Retrieved from the Bibliothèque Nationale de France, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k660041>

Fonética experimental

Cohen, A. (1962). On the value of experimental phonetics for the linguist. *Lingua*, 11, 67-74. doi:[10.1016/0024-3841\(62\)90014-1](https://doi.org/10.1016/0024-3841(62)90014-1)

Coleman, J. (n.d.). Introduction to phonetics experiments. *Experimental phonetics course handouts and online resources*. Oxford: Phonetics Laboratory, Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics. Retrieved from http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/exp_intro.html

Fry, D. B. (1949). The function of experimental phonetics. *Lingua*, 2, 210-225. doi:[10.1016/0024-3841\(49\)90024-8](https://doi.org/10.1016/0024-3841(49)90024-8)

Fry, D. B. (1954). The experimental study of speech. *Nature*, 173, 844-846. doi:[10.1038/173844a0](https://doi.org/10.1038/173844a0)

Holmes, J., & Ainsworth, H. (1997). Unpacking the research process: Investigating syllable-timing in New Zealand English. *Language Awareness*, 6(1), 32-47. doi:[10.1080/09658416.1997.9959914](https://doi.org/10.1080/09658416.1997.9959914)

Ladefoged, P. (2003). *Phonetic data analysis. An introduction to fieldwork and instrumental techniques*. Oxford: Blackwell.

1.- Recording the sounds of a language; 2.- Finding the places of articulation; 3.- Aerodynamic investigations; 4.- Pitch, loudness, and length; 5.- Characterizing vowels; 6.- Acoustic analysis of consonants; 7.- Acoustic analysis of phonation types; 8.- Coda.

Llisterri, J. (1986). El tractament experimental de la matèria sonora de la llengua. *Límits. Revista d'assaig i d'informació sobre les Ciències del Llenguatge*, 1, 99-105. Retrieved from

http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_86_Fonetica_Experimental.pdf

Llisterri, J. (1991). *Introducción a la fonética: El método experimental*. Barcelona: Anthropos.

1.- La fonética en el ámbito de las ciencias del lenguaje; 2.- El planteamiento del experimento; 3.- El corpus de trabajo; 4.- Los informantes; 5.- La grabación; 6.- El análisis de los datos; 7.- La presentación de los resultados.

Morton, K. (1984). *Experimental phonology and phonetics*. Retrieved from http://www.morton-tatham.co.uk/publications/to_1994/Morton_1984a.pdf

Pereira, D. I. (2011). El problema de la representatividad de las muestras en la investigación en fonética experimental. *Estudios de Fonética Experimental*, 20, 57-69. Retrieved from <http://www.raco.cat/index.php/EFE/article/view/252353>

Port, R. F. (1998). Guidelines for phonetics project. *Introduction to phonetics L541*. Bloomington: Department of Linguistics, Indiana University. Retrieved from http://www.cs.indiana.edu/~port/teach/541/expt_tutorial.html

Rischel, J. (1983). Linguistics, phonetics and field work. *ARIPUC. Annual Report, Institute of Phonetics, University of Copenhagen*, 17, 125-144.

Tillmann, H. G. (2006). Experimental and instrumental phonetics: History. In K. Brown (Ed.), *Encyclopedia of language & linguistics* (2nd ed.). (pp. 374-89). Oxford: Elsevier. doi:[10.1016/B0-08-044854-2/00003-1](https://doi.org/10.1016/B0-08-044854-2/00003-1)

ENLACES RECOMENDADOS

Coleman, J., [Introduction to phonetics experiments](#), Experimental Phonetics for the MSt/MPhil in General Linguistics and Comparative Philology, Oxford University

Morton, K. (1984) [Experimental Phonology and Phonetics](#), Department of Linguistics, University of Essex

METODOLOGÍA DOCENTE

Teórica, argumentativa e indagadora (lección magistral)

Análítica (Comentarios de texto, lectura y crítica de artículos, previamente planificados, realizados individual o colectivamente).



Analítica e indagadora (Trabajos escritos de tipo crítico, con posible exposición y debate)
Diálogo crítico entre profesor y alumno (Tutorías individuales o en grupo)
Autonomía del alumno (trabajo independiente del alumno)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Trabajo colectivo (pequeño grupo)

Mínimo: 50.0

Máximo: 80.0

Participación en clase

Mínimo: 20.0

Máximo: 50.0

INFORMACIÓN ADICIONAL

