

Proyectos y grupos de investigación implicados

Universidad Pablo de Olavide:

Visibilia. Red de Patrimonio Artístico de Andalucía.
Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía P09- HUM-4523.

El papel de las Repúblicas europeas en la conformación del Estado moderno. ¿Alternativa modernizadora o motor del sistema? (siglos XVI-XVIII).
Proyecto I+D+i. HAR2010-19686, subprograma HIST.

Nuevos Productos Atlánticos, ciencia, guerra, economía y consumo en el antiguo Régimen. Proyecto de Excelencia. HUM-5330.

Afinidad, violencia y representación: el impacto exterior de la monarquía hispánica. Proyecto I+D+i HAR2011- 29859-C02-02.

Red de arquitectura vernácula iberoamericana (Red Avi). Proyecto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, A3/041329/11.

Universidad de Granada:

El arte granadino de la Edad Moderna en el contexto europeo: fuentes, influencias, producción y mecenazgo.
Proyecto I+D+i, HAR 2009- 2798.

Realidades conflictivas: Sociedad, política economía e ideología en Andalucía y América en el contexto de la España del Barroco. Proyecto de Excelencia, PO7-HUM-02835.

Vinculado a

Universidad Pablo de Olavide:

Máster en *Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.* Área de Historia del Arte.

Máster en *Europa, el Mediterráneo y su Difusión Atlántica. Métodos y Teorías para la Investigación Histórica.* Área de Historia Moderna.

Universidad de Granada:

Máster de *Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico.* Departamento de Historia del Arte.



UGR | Universidad
de Granada



III Jornadas

**HISTORIA Y ARTE: FUENTES Y METODOLOGÍAS
PARA LA INVESTIGACIÓN**

Granada, 10, 17, 24 y 31 de enero de 2013

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Filosofía y Letras, edif. A
Sala José Palanco

Coordinación académica
Universidad Pablo de Olavide
María F. Moral Jimeno
mfmorjim@upo.es

Universidad de Granada
José Policarpo Cruz Cabrera
jcruz@ugr.es

Introducción

Las III Jornadas de Historia y Arte: fuentes y metodologías para la investigación (curso 2012-2013) pretenden constituir un foro de debate abierto entre las dos Universidades participantes, la de Granada y la Pablo de Olavide de Sevilla, dirigido especialmente a los alumnos y estudiantes de postgrado, aunque abiertas también a los estudiantes de grado en Historia del Arte e Historia. Por tanto, dichas jornadas se enmarcan en la actividad académica tanto del Máster de Historia del Arte, Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, por parte de la universidad granadina, como los Másteres en “Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico” y “Europa, el Mediterráneo y su difusión atlántica. Métodos y Teorías para la Investigación Histórica, por parte de la institución hispalense.

El objetivo fundamental de esta actividad es exponer al alumnado una serie de ejemplos metodológicos de investigación aplicados tanto al ámbito de la historia como de la historia del arte, basados en la experiencia personal y profesional del profesorado participante. Se contará con la exposición oral de un objeto concreto de estudio, abriéndose después un turno de debate con el alumnado para aclarar ideas y conceptos relativos al mismo.

Sesiones

.....> **Jueves 10 de enero de 2013**

15:30 A propósito del uso de la imagen en el Siglo de Oro. **Arsenio Moreno Mendoza**

16:30 Las repercusiones en España de la victoria de Viena de 1683. Imágenes literarias y visuales. **Francisco Ollero Lobato**

.....> **Jueves 17 de enero de 2013**

15:30 Imprenta y Contrarreforma en Andalucía. **Natalia Maillard Álvarez**

16:30 El Catastro de Ensenada: reforma fiscal y reforma social. **Laura Borragán Fernández**

.....> **Jueves 24 de enero de 2013**

15:30 Las repúblicas mercantiles tras Westfalia: entre sistema policéntricos y soberanía plena. **Manuel Herrero Sánchez**

16:30 Violencia, nuevos productos atlánticos y fronteras tropicales. **Igor Pérez Tostado**

.....> **Jueves 31 de enero de 2013**

15:30 El pintor y la pintura en la Sevilla Barroca. **Fernando Quiles García**

16:30 Fuentes y obras para descubrir lo indiano en España (siglos XVII y XVIII). **María de los Ángeles Fernández Valle**

17:30 Construcción de imaginarios. Baeza y Úbeda (1880-1930). **María F. Moral Jimeno**

Profesores e investigadores ponentes de las Jornadas

Universidad de Granada

Sonia Caballero Escamilla
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz
Juan Manuel Martín García
José Policarpo Cruz Cabrera
Inés Gómez González
Antonio Jiménez Estrella
Esther Galera Mendoza
David García Cueto

Universidad Pablo de Olavide

Natalia Maillard Álvarez
Laura Borragán Fernández
Manuel Herrero Sánchez
Igor Pérez Tostado
Arsenio Moreno Mendoza
Francisco Ollero Lobato
Fernando Quiles García
María de los Ángeles Fernández Valle
María F. Moral Jimeno

Lugar de celebración

Sala José Palanco
Universidad de Granada
Facultad de Filosofía y Letras, edif. A
(planta baja)
Campus Cartuja, S/N, 18071 - Granada