

## JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

Mesa 1: Coordinador: **Manuel Marín**

Lugar: Aula 29-Facultad de Filosofía y letras

17:00-17:30. Presentación Jornadas

17.30- 18.00. Francisco Salvador Ventura: "Helena protagonista de la Guerra de Troya según el Cine"

18.00- 18.30. Manuel Marín Vera: "El arte de la guerra en "Alexander" (2004)"

18.30- 19.00. Sandra Suárez García: "Der Untergang"

19.00- 19.30. Descanso

19.30- 20.00 Javier Fernández Martín: "La imagen de la España del siglo XVIII en la ficción histórica: representaciones y ausencias"

20.00- 20.30. Sandra Terrón: "Hércules: problemáticas y potencial de un mito clásico bajo la óptica de Disney"

## VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

Mesa 2. Coordinador: **Julen Ibarburu**

Lugar: Aula 29-Facultad de Filosofía y Letras

9.30- 10.00. Leonor Pérez Gómez: "Metamorfosis fílmica del mito de Edipo"

10.00- 10. 30 Julio Ramos Noguera: "Cine de arqueología. Cuando la ficción vence a la realidad"

10.30- 11.00. Julen Ibarburu Antón: "Onibaba (1964) de Kaneto Shindo"

11.00- 11.30. Descanso

11.30- 12.00. José María Fornieles: "Crónicas de un pueblo: sociedad utópica y paternalismo estatal"

12.00- 12.30. Fermín Valenzuela Sánchez: "Entre la historia y la religiosidad: la pasión de Cristo según Mel Gibson"

12.30- 13.00. Sofía Moreno: "El fin de Pompeya en la historia del cine"

## VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

Mesa 3. Coordinador: **Alberto Robles**

Lugar: Aula García Lorca-Facultad de Filosofía y Letras

16.30- 17.00. Pedro Aguayo Hoyos: "El regreso de Martin Guerre"

17.00- 17.30. José Abellán Santiesteban: "Pathfinder. El guía del desfiladero"

17.30- 18.00. Alba González Nieto: "La leyenda de Hércules: evolución fílmica de un mito"

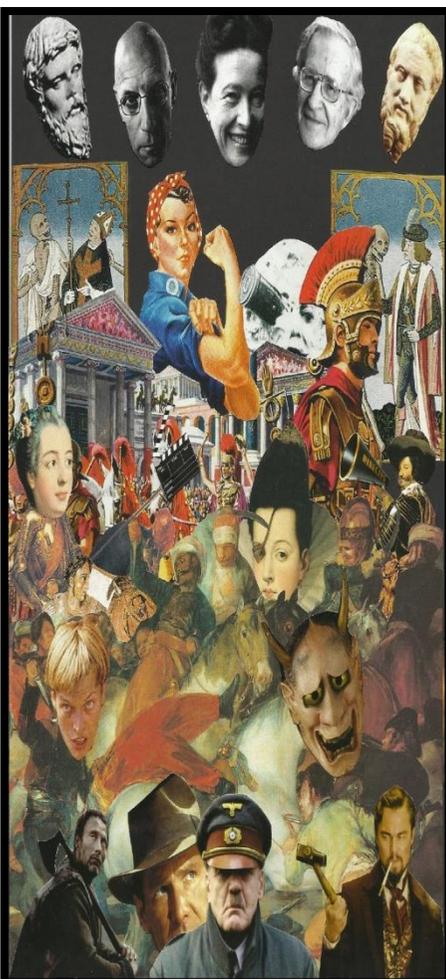
18.00- 18.30. Descanso

18.30- 19.00. Alberto Robles Delgado: "Valhalla rising (2009)"

19.00- 19.30. Iván Muñoz Muñoz: "España mi natura, Italia mi ventura y Flandes mi sepultura. El capitán Alarife y la guerra en el s. XVII"

19.30- 20.00 José Manuel Maroto Blanco. "Contexto histórico y trama de Queimada (1969): lecciones de historia moderna y contemporánea"

20.00- 20.30. Miriam Díaz Bernal: "La inteligencia humana a través de "las uvas de la ira"



**I Jornadas Historia y Cine.**  
Universidad de Granada.  
26 y 27 de noviembre de 2015.  
Asistencia gratuita.  
[jornadascinehistoria@gmail.com](mailto:jornadascinehistoria@gmail.com)

**I JORNADAS  
CINE E HISTORIA**

FACULTAD DE  
FILOSOFÍA  
Y  
LETRAS

UNIVERSIDAD  
DE  
GRANADA

**COORDINACIÓN**

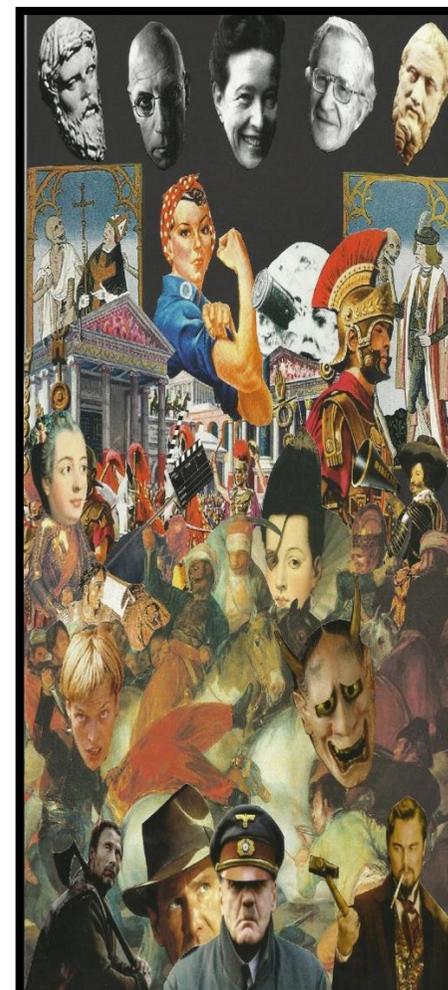
Alberto Robles Delgado

Julen Ibarburu Antón

Manuel Marín Vera

**DIRECTOR CIENTÍFICO**

Francisco Salvador Ventura



**I Jornadas Historia y Cine.**  
Universidad de Granada.  
26 y 27 de noviembre de 2015.  
Asistencia gratuita.  
[jornadascinehistoria@gmail.com](mailto:jornadascinehistoria@gmail.com)