Práctica Máster EURAME
archivo-visita AHN-Toledo/patrimonio-Minas de Almadén

Fecha: Jueves, día 31 de marzo y viernes, 1 de abril.
Itinerario y plan de viaje: Salida de Granada (8 mañana), llegada a Toledo y visita al AHN-Nobleza (de 12 a 15). Visita guiada al Toledo histórico (16,30 a 18,30). Tiempo libre y pernoctación en Toledo. Salida de Toledo (8 de la mañana), llegada a Almadén (12 de la mañana) y visita al hospital de mineros (archivo), cárcel de forzados y plaza de toros. Visita guiada al parque minero (15,30 a 18,30), hornos, museo del mercurio, mina subterránea. Regreso a Granada sobre la 21,30.
Dirigido a todos los matriculados en el máster. Es necesario enviar confirmación antes del 4 de marzo (nombre y apellidos, dni, tfno.) al profesor Mikel Astrain (mastrain@ugr.es)
El Máster cubre: desplazamiento en autocar y seguro de viaje, visitas guiadas (Toledo histórico y parque minero) y pernoctación de hotel en habitación doble.

La Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional ofrece un programa integral de conservación (preservación y restauración) de los fondos documentales que alberga, todos ellos archivos producidos o acumulados por la Nobleza Española. Ésta ha tenido un enorme protagonismo social, político y económico en la historia de nuestro país a lo largo de los siglos y ha generado un enorme volumen de documentación, fértil en datos de todo tipo, que podría desaparecer si no recibe el tratamiento técnico adecuado, privándonos de este valioso patrimonio documental en el futuro. Los depósitos cuentan con los más modernos sistemas para garantizar las óptimas condiciones ambientales de la documentación así como su correcta instalación y cuenta con un completo taller de Restauración.

El archivo tiene su sede en el Hospital Tavera, según un convenio de cesión de parte del edificio suscrito en 1988 entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Casa Ducal Medinaceli, propietaria de dicho hospital. Este edificio -también conocido como Hospital de Afuera por encontrarse extramuros- fue fundado por don Juan Pardo de Tavera, arzobispo de Toledo, bajo la advocación de San Juan Bautista e iniciado en 1541. Se encarga el diseño a Alonso de Covarrubias, quien realizó un bello edificio de corte renacentista, sin duda una de las principales construcciones civiles españolas del siglo XVI. El conjunto histórico de Toledo está considerado el más amplio de España y sus monumentos más destacables los podemos clasificar en: bienes visigóticos como la muralla; romanos como el puente de Alcántara; árabes como la mezquita del Cristo de la Luz (siglo X), aún intacta, y la Puerta Vieja de Bisagra (siglo IX), hoy reconstruida; arquitectura mudéjar del siglo XIII como las iglesias del Cristo de la Vega, la de San Vicente o la de Santiago del Arrabal, conocida como la Catedral Mudéjar, la sinagoga de Santa María la Blanca (siglo XII), la sinagoga del Tránsito (siglo XIV); arquitectura gótica como la Catedral (siglos XIII-XVI) y de estilo barroco como la iglesia de San Juan de los Jesuitas.

El **Parque Minero de Almadén** es la herencia viva de los dos mil años de la explotación de Almadén. Tras el cierre de la actividad minera en 2003, **las minas más antiguas del mundo** cuya actividad se ha mantenido hasta nuestros días, muestran sus secretos. El mercurio, la plata viva de los romanos, se muestra en el Parque en todos sus aspectos, la extracción de su mineral, el cinabrio, sulfuro de mercurio, su transformación en los hornos metalúrgicos, sus propiedades físicas y químicas, sus usos y, como no, su eterna historia. Las instalaciones del Parque Minero, los pozos, edificios e instalaciones son el corazón de los bienes españoles inscritos en la lista de **Patrimonio de la Humanidad** con el nombre de **Patrimonio del Mercurio. Almadén e Idrija**. El **recorrido por el interior de la mina se realiza bajando por el pozo de San Teodoro hasta la 1ª planta**, 50 metros de profundidad, en una jaula de mina. El recorrido a pie se realiza por una mina real explotada en los siglos XVI y XVII, según las condiciones reales de la práctica minera: uso de casco, aparente carencia de iluminación moderna, iluminación de apoyo con lámparas individuales. La salida a superficie se realiza por medio de un **tren de vagonetas** habilitado para el transporte del público, continuando la visita con las instalaciones de exterior, **hornos de Alúdeles** siglo XVII, **Puerta de Carlos IV**, **puerta de carros con su calzada y su horno de tejeras**, para pasar posteriormente al **Museo del Mercurio** donde se encuentran salas dedicadas a la geología y paleontología de la zona, experimentos interactivos de la física y química del mercurio, la historia de la metalurgia de este metal y el transporte hasta América.