

Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna

| MÓDULO Cultura, religión y mentalidades | MATERIA | ASIGNATURA Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna | CURSO | SEMESTRE 2 | CRÉDITOS 3 | CARÁCTER Optativo |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------------|
| PROFESOR(ES) | | | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.) | | | |
| Margarita M. Birriel Salcedo M ^a Elena Díez Jorge | | | Margarita M. Birriel Salcedo. Martes y jueves de 14.30 a 17.30. Departamento Historia Moderna y de América. 958249035; mbirriel@ugr.es | | | |
| | | | M ^a Elena Díez Jorge. Lunes y miércoles de 19.30 a 21.30 en el despacho departamento de Historia del Arte. 95824100 (extensión 20293). mdiez@ugr.es | | | |
| | | | HORARIO DE TUTORÍAS | | | |
| MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE | | | OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR | | | |
| Máster en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas” (EURAME) | | | | | | |
| PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede) | | | | | | |
| Licenciados en Historia, Historia del Arte, Arquitectura | | | | | | |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER) | | | | | | |
| <p>El objetivo del curso es analizar las relaciones sociales, y entre ellas las de género, a través del estudio de la casa proponiendo para ello nuevas claves metodológicas y de interpretación. La distribución y usos de los espacios en una casa nos indican las relaciones del grupo que los ocupa.</p> <p>El estudio comparativo de casas de diferentes momentos geotemporales, siempre dentro de las coordenadas marcadas en este curso entre la edad media y la moderna, pretende evidenciar a los estudiantes la variabilidad de los grupos domésticos y sus relaciones, además de mostrar que la casa no es inmutable y reconocer su historicidad por medio del análisis de las diferentes soluciones</p> | | | | | | |



proyectadas en la casa con el fin de solventar las necesidades y deseos del grupo que las habita (búsqueda de lo práctico, de la confortabilidad, higiene, espacio doméstico y productivo...). Este análisis que se hará con los estudiantes pasa por desmitificar las relaciones entre espacio público y privado así como por poner en evidencia las complejidades que confluyen en un espacio como es la casa.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

Competencias: básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Capacidad para organizar, sintetizar y planificar la información

- Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente

- Conocimiento de los principales paradigmas, teorías y conceptos desarrollados por las ciencias sociales en el siglo XX.

Transversales

- Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia

- Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Específicas | |
| - Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia | |
| - Capacidad para analizar diferentes sociedades y su evolución a través de la huella que dejan en el espacio. | |
| - Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes | |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS |
| <p>1.- Conocer las complejidades sociales a través de la casa</p> <p>2.- Asumir que lo cotidiano no es marginal en la historia</p> <p>3.- Asumir que el género es una herramienta útil e imprescindible para el análisis histórico</p> |
| TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA |
| <p>PRIMER MÓDULO: HISTORIOGRAFÍA Y PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS</p> <p>Casa y vida cotidiana en la Historia: La historiografía tradicional y los valores asignados. Problemas: Espacio y lugar, una mirada crítica; Territorio, ciudad, casa; público/privado La casa como campo de fuerzas: género, clase y raza.</p> <p>SEGUNDO MÓDULO: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA CASA Y LA VIDA COTIDIANA</p> <p>Crítica y análisis documental Fuentes escritas Fuentes materiales Fuentes iconográficas</p> <p>TERCER MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MEDIA</p> <p>Estudios de casos I: A) al-Andalus B) Los reinos cristianos en la península ibérica.</p> <p>CUARTO MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MODERNA</p> |



Estudios de casos II
Casa rural europea (xvi-xviii). PRACTICAS VALLE DE LECRÍN (11-12-2015)
Una mirada a la América colonial.

BIBLIOGRAFIA

* *Lectura obligatoria (selección de capítulos):*

DÍEZ JORGE, M^a Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds). *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015.

**Sobre historiografía y metodología*

BENNETT, Judith. *History Matters*. Carolina del Norte, 2007.

BERGER, Arthur Asa, *What Objects Mean. An Introduction to Material Culture*. Walnut Creek, Ca, 2009.

BOURDIEU, Pierre. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, 1988.

ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, 1990.

FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica*. Madrid, 1966.

KENT, Susan, *Domestic Architecture and the use of Space. An Interdisciplinary cross-cultural study*. Cambridge, 1990.

LURIE, Alison, *The language of Houses. How Building Speak to Us*. Narrison, NY, 2014

NASH, Mary y AMELANG, James. *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, 1990.

PEÑA DÍAZ, Manuel. "La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos", *Historia social*, 66, 2010, pp. 41-56.

SEGALEN, Martine. *Antropología histórica de la familia*. Madrid, 1992.

TILLEY, Chris et al. (eds), *Handbook of Material Culture*, London, 2006.

**Sobre género y espacios en arquitectura:*

BRAY, Francesca. *Technology and Gender. Fabrics of Power in Late Imperial China*. Berkeley, Ca, 1997.

BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. "Género y espacio doméstico: La casa rural en el siglo XVIII", en Elena Díez Jorge (ed). *Arquitectura y mujeres en la Historia*, Madrid, 2015.

DÍEZ JORGE, M^a Elena. *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la*



ugr

Universidad
de Granada

construcción. Granada, 2011. DURNING, Louise y WRINGLEY, Richard. *Gender and architecture*. New York, 2000. FLATHER, Amanda, *Gender and Space in Early Modern England*, London, 2012
MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida; FALAGÁN, David. *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI*. Barcelona, 2011.
ROBLES VIZCAINO, M. Socorro & BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. (eds): *Las mujeres en la Historia. Itinerarios por la provincia de Granada*. Granada, 2012.
SPAIN, Daphne. *Gendered Spaces*. Carolina del Norte, 1992.

***Sobre vida cotidiana y espacios:**

ARIÉS, Philippe & DUBY, Georges (dirs). *Historia de la vida privada*. Madrid, 1988.
COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. *Le château au quotidien*. Bourdeaux, 2008. FONTANEL, Béatrice. *Le vie quotidienne en peinture*. París, 2005.
GONZALBO AIZPURU, Pilar (ed). *Historia de la vida cotidiana en México*. México, 2005 (5 vols.)
MANZANOS ARREAL, Paloma y VIVES CASAS, Francisca. *La vida cotidiana de las mujeres en la Vitoria de los siglos XVIII y XIX*. Vitoria-Gasteiz, 2005.
SARTI, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona, 2003. VIGIL, Mariló. *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1994.
WIESNER, Merry E. *Working Women in Renaissance Germany*. New Jersey, 1986.
ZALAMA, Miguel Ángel. *Vida cotidiana y arte en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas*. Valladolid, 2000.

***Sobre casas y espacios interiores:**

AAVV. *La casa hispanomusulmana*. Granada, 1990.
BAZZANA, André y HUBERT, Étienne (eds.) *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Age*. 2000.
Behind Closed Doors. Art in the Spanish American Home, 1492-1898, New York, 2013.
BIRRIEL SALCEDO, Margarita M., « El mueble en la provincia de Granada. Pinos del Valle en el siglo XVIII », en Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed), *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada, 2012, pp. 160-186.
BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz. *La casa. Evolución del espacio doméstico en España*, 2 vol., Madrid, 2006.
DÍEZ JORGE, M^a Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds.) *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015.



| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. <i>Le château au feminine</i>. Bourdeaux, 2004.</p> <p>ESQUIEU, Yves et PESEZ, Jean-Marie. <i>Cent maisons médiévales en France (du XII au milieu du XVI siècle)</i>. Paris, 1998.</p> <p>HERNÁNDEZ LÓPEZ, Carmen. <i>La casa en La Mancha oriental : arquitectura, familia y sociedad rural</i>. Madrid, 2013.</p> <p>GUTIÉRREZ, Sonia y GRAU, Ignasi (eds.) <i>De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio</i>. Alicante, Universidad , 2013</p> <p>LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. <i>Tradición y Clasicismo en la Granada del XVI. Arquitectura civil y urbanismo</i>. Granada, 1987.</p> <p>LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, <i>Arquitectura doméstica en la Granada moderna</i>. Granada, 2009. NAVARRO PALAZÓN, Julio. <i>Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII</i>. Barcelona-Granada, 1995.</p> <p>NÚÑEZ GONZÁLEZ, María (2012). <i>La casa sevillana del siglo XVI en la collación de san Salvador</i>, Sevilla, Universidad.</p> <p>ORIHUELA UZAL, Antonio. <i>Casas y palacios nazaríes. Siglos XIII-XV</i>. Barcelona-Granada, 1995.</p> <p>PASSINI, Jean. <i>Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la Edad Media</i>. Toledo, 2004.</p> <p>ROSELLÓ BORDOY, Guillermo. <i>El ajuar de las casas andalusíes</i>. Málaga, 2002.</p> <p>RYBCZYNSKI, Witold. <i>La casa. Historia de una idea</i>. Madrid, 1986.</p> <p>VILLANUEVA RICO, M^a del Carmen. <i>Casas, mezquitas y tiendas de los habices de las Iglesias de Granada</i>. Madrid, 1966,</p> |
| <p>ENLACES RECOMENDADOS</p> |
| <p>lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com/ http://www.h-net.org/</p> |
| <p>METODOLOGÍA DOCENTE</p> |
| <p>Explicación temas teóricos Exposición por parte del alumno Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos Clase práctica de análisis de fuentes y documentos Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc.con referencia a un suceso histórico</p> |
| <p>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</p> |



| Sistema de evaluación | Ponderación mínima | Ponderación máxima |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida través de una prueba oral o escrita | 40.0 | 60.0 |
| Evaluación de las exposiciones orales del alumno sobre alguno de los aspectos de la materia impartida a través del comentario de lecturas específicas, visionado de imágenes, etc. Evaluación de los trabajos monográficos escritos por el alumno sobre alguno de los temas tratados en la materia. | 40.0 | 60.0 |

INFORMACIÓN ADICIONAL

| Actividades formativas | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Actividad formativa | horas | presencialidad |
| Clases teóricas | 12 | 100 |
| Clases prácticas | 4 | 100 |
| Tutorías | 2 | 100 |
| Lectura de bibliografía | 20 | 0 |
| Examen de fuentes | 10 | 0 |
| Análisis de imágenes (cine, fotografía, cartografía, dibujos, etc.) | 7 | 0 |
| Redacción del trabajo final de la materia o redacción del TFM | 20 | 0 |

