

Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna

MÓDULO Cultura, religión y mentalidades	MATERIA	ASIGNATURA Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna	CURSO	SEMESTRE 2	CRÉDITOS 3	CARÁCTER Optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Margarita M. Birriel Salcedo M ^a Elena Díez Jorge			Margarita M. Birriel Salcedo. Martes y jueves de 14.30 a 17.30. Departamento Historia Moderna y de América. 958249035; mbirriel@ugr.es			
			M ^a Elena Díez Jorge. Lunes y miércoles de 19.30 a 21.30 en el despacho departamento de Historia del Arte. 95824100 (extensión 20293). mdiez@ugr.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Máster en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas” (EURAME)						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
Licenciados en Historia, Historia del Arte, Arquitectura						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<p>El objetivo del curso es analizar las relaciones sociales, y entre ellas las de género, a través del estudio de la casa proponiendo para ello nuevas claves metodológicas y de interpretación. La distribución y usos de los espacios en una casa nos indican las relaciones del grupo que los ocupa.</p> <p>El estudio comparativo de casas de diferentes momentos geotemporales, siempre dentro de las coordenadas marcadas en este curso entre la edad media y la moderna, pretende evidenciar a los estudiantes la variabilidad de los grupos domésticos y sus relaciones, además de mostrar que la casa no es inmutable y reconocer su historicidad por medio del análisis de las diferentes soluciones</p>						



proyectadas en la casa con el fin de solventar las necesidades y deseos del grupo que las habita (búsqueda de lo práctico, de la confortabilidad, higiene, espacio doméstico y productivo...). Este análisis que se hará con los estudiantes pasa por desmitificar las relaciones entre espacio público y privado así como por poner en evidencia las complejidades que confluyen en un espacio como es la casa.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

Competencias: básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Capacidad para organizar, sintetizar y planificar la información

- Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente

- Conocimiento de los principales paradigmas, teorías y conceptos desarrollados por las ciencias sociales en el siglo XX.

Transversales

- Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia

- Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías



Específicas	
- Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia	
- Capacidad para analizar diferentes sociedades y su evolución a través de la huella que dejan en el espacio.	
- Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes	

OBJETIVOS
<p>1.- Conocer las complejidades sociales a través de la casa</p> <p>2.- Asumir que lo cotidiano no es marginal en la historia</p> <p>3.- Asumir que el género es una herramienta útil e imprescindible para el análisis histórico</p>
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA
<p>PRIMER MÓDULO: HISTORIOGRAFÍA Y PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS</p> <p>Casa y vida cotidiana en la Historia: La historiografía tradicional y los valores asignados. Problemas: Espacio y lugar, una mirada crítica; Territorio, ciudad, casa; público/privado La casa como campo de fuerzas: género, clase y raza.</p> <p>SEGUNDO MÓDULO: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA CASA Y LA VIDA COTIDIANA</p> <p>Crítica y análisis documental Fuentes escritas Fuentes materiales Fuentes iconográficas</p> <p>TERCER MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MEDIA</p> <p>Estudios de casos I: A) al-Andalus B) Los reinos cristianos en la península ibérica.</p> <p>CUARTO MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MODERNA</p>



Estudios de casos II
Casa rural europea (xvi-xviii). PRACTICAS VALLE DE LECRÍN (11-12-2015)
Una mirada a la América colonial.

BIBLIOGRAFIA

* *Lectura obligatoria (selección de capítulos):*

DÍEZ JORGE, M^a Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds). *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015.

**Sobre historiografía y metodología*

BENNETT, Judith. *History Matters*. Carolina del Norte, 2007.

BERGER, Arthur Asa, *What Objects Mean. An Introduction to Material Culture*. Walnut Creek, Ca, 2009.

BOURDIEU, Pierre. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, 1988.

ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, 1990.

FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica*. Madrid, 1966.

KENT, Susan, *Domestic Architecture and the use of Space. An Interdisciplinary cross-cultural study*. Cambridge, 1990.

LURIE, Alison, *The language of Houses. How Building Speak to Us*. Narrison, NY, 2014

NASH, Mary y AMELANG, James. *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, 1990.

PEÑA DÍAZ, Manuel. "La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos", *Historia social*, 66, 2010, pp. 41-56.

SEGALEN, Martine. *Antropología histórica de la familia*. Madrid, 1992.

TILLEY, Chris et al. (eds), *Handbook of Material Culture*, London, 2006.

**Sobre género y espacios en arquitectura:*

BRAY, Francesca. *Technology and Gender. Fabrics of Power in Late Imperial China*. Berkeley, Ca, 1997.

BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. "Género y espacio doméstico: La casa rural en el siglo XVIII", en Elena Díez Jorge (ed). *Arquitectura y mujeres en la Historia*, Madrid, 2015.

DÍEZ JORGE, M^a Elena. *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la*



ugr

Universidad
de Granada

construcción. Granada, 2011. DURNING, Louise y WRINGLEY, Richard. *Gender and architecture*. New York, 2000. FLATHER, Amanda, *Gender and Space in Early Modern England*, London, 2012
MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida; FALAGÁN, David. *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI*. Barcelona, 2011.
ROBLES VIZCAINO, M. Socorro & BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. (eds): *Las mujeres en la Historia. Itinerarios por la provincia de Granada*. Granada, 2012.
SPAIN, Daphne. *Gendered Spaces*. Carolina del Norte, 1992.

***Sobre vida cotidiana y espacios:**

ARIÉS, Philippe & DUBY, Georges (dirs). *Historia de la vida privada*. Madrid, 1988.
COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. *Le château au quotidien*. Bourdeaux, 2008. FONTANEL, Béatrice. *Le vie quotidienne en peinture*. París, 2005.
GONZALBO AIZPURU, Pilar (ed). *Historia de la vida cotidiana en México*. México, 2005 (5 vols.)
MANZANOS ARREAL, Paloma y VIVES CASAS, Francisca. *La vida cotidiana de las mujeres en la Vitoria de los siglos XVIII y XIX*. Vitoria-Gasteiz, 2005.
SARTI, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona, 2003. VIGIL, Mariló. *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1994.
WIESNER, Merry E. *Working Women in Renaissance Germany*. New Jersey, 1986.
ZALAMA, Miguel Ángel. *Vida cotidiana y arte en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas*. Valladolid, 2000.

***Sobre casas y espacios interiores:**

AAVV. *La casa hispanomusulmana*. Granada, 1990.
BAZZANA, André y HUBERT, Étienne (eds.) *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Age*. 2000.
Behind Closed Doors. Art in the Spanish American Home, 1492-1898, New York, 2013.
BIRRIEL SALCEDO, Margarita M., « El mueble en la provincia de Granada. Pinos del Valle en el siglo XVIII », en Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed), *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada, 2012, pp. 160-186.
BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz. *La casa. Evolución del espacio doméstico en España*, 2 vol., Madrid, 2006.
DÍEZ JORGE, M^a Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds.) *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015.



<p>COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. <i>Le château au feminine</i>. Bourdeaux, 2004.</p> <p>ESQUIEU, Yves et PESEZ, Jean-Marie. <i>Cent maisons médiévales en France (du XII au milieu du XVI siècle)</i>. Paris, 1998.</p> <p>HERNÁNDEZ LÓPEZ, Carmen. <i>La casa en La Mancha oriental : arquitectura, familia y sociedad rural</i>. Madrid, 2013.</p> <p>GUTIÉRREZ, Sonia y GRAU, Ignasi (eds.) <i>De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio</i>. Alicante, Universidad , 2013</p> <p>LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. <i>Tradición y Clasicismo en la Granada del XVI. Arquitectura civil y urbanismo</i>. Granada, 1987.</p> <p>LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, <i>Arquitectura doméstica en la Granada moderna</i>. Granada, 2009. NAVARRO PALAZÓN, Julio. <i>Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII</i>. Barcelona-Granada, 1995.</p> <p>NÚÑEZ GONZÁLEZ, María (2012). <i>La casa sevillana del siglo XVI en la collación de san Salvador</i>, Sevilla, Universidad.</p> <p>ORIHUELA UZAL, Antonio. <i>Casas y palacios nazaríes. Siglos XIII-XV</i>. Barcelona-Granada, 1995.</p> <p>PASSINI, Jean. <i>Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la Edad Media</i>. Toledo, 2004.</p> <p>ROSELLÓ BORDOY, Guillermo. <i>El ajuar de las casas andalusíes</i>. Málaga, 2002.</p> <p>RYBCZYNSKI, Witold. <i>La casa. Historia de una idea</i>. Madrid, 1986.</p> <p>VILLANUEVA RICO, M^a del Carmen. <i>Casas, mezquitas y tiendas de los habices de las Iglesias de Granada</i>. Madrid, 1966,</p>
<p>ENLACES RECOMENDADOS</p>
<p>lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com/ http://www.h-net.org/</p>
<p>METODOLOGÍA DOCENTE</p>
<p>Explicación temas teóricos Exposición por parte del alumno Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos Clase práctica de análisis de fuentes y documentos Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc.con referencia a un suceso histórico</p>
<p>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</p>



Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida través de una prueba oral o escrita	40.0	60.0
Evaluación de las exposiciones orales del alumno sobre alguno de los aspectos de la materia impartida a través del comentario de lecturas específicas, visionado de imágenes, etc. Evaluación de los trabajos monográficos escritos por el alumno sobre alguno de los temas tratados en la materia.	40.0	60.0

INFORMACIÓN ADICIONAL

Actividades formativas		
Actividad formativa	horas	presencialidad
Clases teóricas	12	100
Clases prácticas	4	100
Tutorías	2	100
Lectura de bibliografía	20	0
Examen de fuentes	10	0
Análisis de imágenes (cine, fotografía, cartografía, dibujos, etc.)	7	0
Redacción del trabajo final de la materia o redacción del TFM	20	0

