

## Iglesia, confesionalización y religiosidad en los Estados modernos

MÓDULO Cultura, religión y mentalidades	MATERIA	ASIGNATURA Iglesia, confesionalización y religiosidad en los Estados modernos	CURSO	SEMESTRE 2	CRÉDITOS 3	CARÁCTER Optativo
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz Julián José Lozano Navarro			FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS – Campus Cartuja s/n. 18071 – Granada			
			<a href="mailto:mllopez@ugr.es">mllopez@ugr.es</a> Tfno. 958 243660 <a href="mailto:jilozano@ugr.es">jilozano@ugr.es</a> Tfno. 958 243658			
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>			
			Miguel L. López-Guadalupe: Lunes y Martes, de 12 a 14 y de 17 a 18 horas. Julián J. Lozano: Lunes de 14 a 16 y de 17 a 18 horas. Miércoles de 12 a 15 horas.			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
Máster en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas” (EURAME)						
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>						
Ninguno						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)</b>						
Durante el curso se abordará el estudio del estado confesional del Barroco. Una formación política que encontró buena parte de su caracterización y justificación dentro de los parámetros de una Contrarreforma entendida como movimiento religioso pero también político. En este sentido, se						



prestará especial atención al papel jugado por la Compañía de Jesús –la vanguardia del catolicismo en la lucha contra la herejía- como una de las principales encargadas de transmitir las ideas de la reforma católica a la sociedad, así como la recepción de los presupuestos contrarreformistas por parte del conjunto de la población, especialmente el laicado, que encuentra nuevas formas de encuadramiento y disciplinamiento social. Este planteamiento comienza por las elites y los propios gobernantes a través de herramientas tan formidables como la educación y, muy especialmente, el control de las conciencias a través del confesionario. La influencia del espíritu contrarreformista en la formación de la sociedad barroca está fuera de dudas. Por si fuera poco, se abordará el desarrollo de la Contrarreforma como un hito fundamental en la construcción de la Europa Moderna, al situarse en el centro de un largo período de conflictos ideológico-religiosos que enfrentaron a los estados de la cristiandad occidental.

Hace tan sólo unos años la Contrarreforma era percibida aún como un movimiento limitado a la Europa meridional; pero la historiografía reciente ha renovado en profundidad esta visión tradicional y más o menos estereotipada arrojando luz sobre la realidad del fenómeno, sus muchas implicaciones y su impacto en la Europa no católica. Así, en los últimos años ha sido creciente la percepción del hecho religioso como uno de los factores imprescindibles a la hora de entender la sociedad europea del Antiguo Régimen, su sistema de valores, manifestaciones artísticas, cultos populares y cauces asociativos. Avances que permiten percibir a la Iglesia como lo que realmente fue, el aparato ideológico más efectivo del Antiguo Régimen, fuente inspiradora de un modelo de pensamiento, el de la Contrarreforma y el Barroco, capaz de generar a su alrededor un universo nuevo y peculiarmente conflictivo.

A nivel popular, el asociacionismo religioso permitió la presencia social de distintos colectivos (profesionales, artesanos, raciales, nacionales). A la vez que reafirmaban su papel, esencial en el juego de fuerzas de la sociedad del Antiguo Régimen, contribuían a la labor catequética de la Iglesia y contribuían al pacto social. De este modo, resultan de gran interés las prácticas de culto, la expansión y diversidad del ámbito de la fiestas, la pertenencia a cofradías y hermandades, el desarrollo de prácticas de mutualismo, la especial sensibilidad en relación con la muerte y, en general, la conformación de una religiosidad muy peculiar, llamada, aunque de forma discutible, popular, y que se presentan con diversos matices en distintos ámbitos de la Europa católica y aún del mundo reformado. Las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, se empeñaron en liberar esas prácticas religiosas de adherencias profanas y supersticiosas, tendencia que se acentúa en el ilustrado siglo XVIII.

#### **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO**

Competencias: básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación



**ugr** | Universidad  
de Granada

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Capacidad para obtener y analizar críticamente la información.

- Habilidad para investigar y obtener conclusiones acerca de las disyuntivas teóricas fundamentales

- Manejo de las fuentes documentales pertinentes para la Historia.

#### Transversales

- Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia

- Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías

#### Específicas

- Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia

- Capacidad para analizar la cultura y la religiosidad como una manifestación social a lo largo de diferentes épocas históricas

#### OBJETIVOS

- Comprensión de los contenidos básicos del proceso de la Contrarreforma en la Europa moderna.
- Aprehensión de los contenidos básicos relativos a la religiosidad popular.



- Familiaridad con el vocabulario histórico relativo a la religión, y en concreto el cristianismo.
  - Conocimiento y análisis crítico de la bibliografía relativa a Historia eclesiástica.
  - Manejo de fuentes fundamentales para la Historia de la Iglesia Moderna.
  - Comentario de textos históricos, alusivos a la temática de Iglesia y religión.
  - Capacidad relacional de los fenómenos religiosos con su contexto político y social.
  - Iniciación en la investigación histórica sobre fuentes impresas y manuscritas.
  - Relación del entorno cultural (literatura, arte) con los hitos fundamentales de la historia de la Iglesia.
  - Fomento del trabajo en equipo.
- Habilidades para la interpretación histórica de los fenómenos religiosos

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Tema 1. La época de las grandes reformas religiosas.

La religiosidad de élite: *Devotio Moderna* y Humanismo cristiano. La doctrina de los grandes reformadores.

El Concilio de Trento. ¿Contrarreforma o Reforma Católica?

Tema 2. La Compañía de Jesús, vanguardia del catolicismo tridentino.

La dimensión política y social de la Compañía de Jesús.

Las estrategias: el control de la educación y el dominio sobre las conciencias. Las controversias doctrinales entre jesuitas y jansenistas en el siglo XVII.

Tema 3. La Edad de la Confesionalización en Europa. La religión al servicio de los Estados.

La Europa Católica. España, Imperio, Francia, estados italianos.

La Europa Reformada. El gran modelo: la Inglaterra Tudor y Estuardo.

Tema 4. El Arte y Literatura al servicio de la confesionalización. El arte y la propaganda confesional de los estados modernos. La literatura, vehículo de controversia religiosa y política.

Tema 5. Religiosidad y encuadramiento social.

Concepto de religiosidad. La religiosidad popular.

Tema 6. La conformación de propuestas religiosas populares.

La crisis religiosa bajo-medieval y las propuestas del Renacimiento. La religiosidad dimanada de Trento.

Tema 7. Tipología en el asociacionismo de laicos. Congregaciones, órdenes terceras y cofradías. Manifestaciones festivas y religiosidad popular.

Tema 8. La dimensión social y política del asociacionismo confraternal.

La atención al hermano: entre la caridad y el mutualismo. La defensa de intereses grupales.

El control ilustrado de la religiosidad popular

#### BIBLIOGRAFIA

Se repartirá en clase



**ugr** | Universidad  
de Granada

<b>ENLACES RECOMENDADOS</b>		
<i>Biblioteca Apostólica Vaticana de Roma: <a href="http://www.vaticanlibrary.va/">http://www.vaticanlibrary.va/</a></i>		
<b>METODOLOGÍA DOCENTE</b>		
<p>Explicación temas teóricos  Exposición por parte del alumno  Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos  Clase práctica de análisis de fuentes y documentos  Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc.con referencia a un suceso histórico</p>		
<b>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</b>		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida través de una prueba oral o escrita	40.0	60.0
Evaluación de las exposiciones orales del alumno sobre alguno de los aspectos de la materia impartida a través del comentario de lecturas específicas, visionado de imágenes, etc. Evaluación de los trabajos monográficos escritos por el alumno sobre alguno de los temas tratados en la materia.	40.0	60.0
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>		
Actividades formativas		



---

Actividad formativa	horas	presencialidad
Clases teóricas	12	100
Clases prácticas	4	100
Tutorías	2	100
Lectura de bibliografía	20	0
Examen de fuentes	13	0
Análisis de imágenes (cine, fotografía, cartografía, dibujos, etc.)	4	0
Redacción del trabajo final de la materia o redacción del TFM	20	0

