

La ciudad contemporánea: un espacio social

MÓDULO Sociedades y territorios	MATERIA	ASIGNATURA La ciudad contemporánea: un espacio social	CURSO	SEMESTRE 1	CRÉDITOS 3	CARÁCTER Optativo
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)			
Manuel Martínez Martín David Martínez López Julio Pérez Serrano			Manuel Martínez Martín: mmm@ugr.es 958243638			
			David Martínez López: dmartin@ujaen.es 953211932			
			Julio Pérez Serrano: julio.perez@uca.es			
			HORARIO DE TUTORÍAS			
			A determinar anualmente			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Máster en Historia: De Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas” (EURAME)						
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						
<p>El principal objetivo del curso consistirá en la adquisición de una base teórica y empírica suficiente para conocer y comprender la dimensión e importancia de las transformaciones sociales, económicas y culturales acaecidas en las ciudades contemporáneas. Se tratará de mostrar los principales cambios sociales ocurridos en el ámbito urbano entre fines del siglo XIX y durante el siglo XX fundamentalmente en dos ámbitos nacionales: País Vasco y Andalucía.</p>						



En segundo lugar se trata de comprender, al trasluz de la historia urbana y la microhistoria, la lógica de los procesos y las relaciones individuales, familiares y colectivas (de conflicto o cooperación, de mixtificación o segregación, de reproducción y segmentación) que forjaron la trama social y la cultura de las ciudades europeas, españolas y andaluzas. Para ello, se recurre a diversas aportaciones teórico-metodológicas para estudiar el fenómeno -tanto en su dimensión económica, social y cultural- y adentrarse luego en la interpretación de las consecuencias que tuvo la transformación del espacio urbano. Asimismo, el curso pretende servir de actualización de conceptos e interpretar las líneas y tendencias del cambio social urbano. Particularmente, interesa indagar en torno a los procesos y las relaciones que estructuran el crecimiento de la ciudad y la segregación urbana.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

Competencias: básicas y generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- Capacidad para obtener y analizar críticamente la información.

- Desarrollo del espíritu crítico y la capacidad de aprender

- Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente

- Conocimiento de los principales paradigmas, teorías y conceptos desarrollados por las ciencias sociales en el siglo XX.

- Habilidad para investigar y obtener conclusiones acerca de las disyuntivas teóricas fundamentales



Transversales

- Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia

- Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías

Específicas

- Capacidad para analizar diferentes sociedades y su evolución a través de la huella que dejan en el espacio.

- Capacidad para analizar la ciudad en sus diferentes dimensiones: sociales, administrativas, territoriales, urbanísticas.

- Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes

- Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia

OBJETIVOS

Comprensión de la dimensión e importancia de las transformaciones sociales, económicas y culturales acaecidas en las ciudades contemporáneas.

- Comprensión de los principales cambios sociales ocurridos en el ámbito urbano entre fines del siglo XIX y durante el siglo XX fundamentalmente en dos ámbitos nacionales: País Vasco y Andalucía.

-Comprensión de la lógica de los procesos y las relaciones individuales, familiares y colectivas (de conflicto o cooperación, de mixtificación o segregación, de reproducción y segmentación) que forjaron la trama social y la cultura de las ciudades europeas, españolas y andaluzas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1.- La urbanización estructural: las ciudades en el capitalismo global.

2.- Las ciudades y la modernización: marcos teóricos.

3.- Cambio y modernización de la sociedad urbana en España.



ugr

Universidad
de Granada

- 4.- La aparición de la sociedad de masas en Andalucía. Una mirada desde la historia urbana.
5.- Fuentes para el estudio de la sociedad urbana.
6.- Metodología y técnicas de investigación en la historia urbana.

BIBLIOGRAFIA

Sobre historia urbana:

- Capel, H., "La historia, la ciudad y el futuro", *Scripta Nova*, 2009.
- Oyón, J. L. (1999), "Obreros en la ciudad: Líneas de investigación en Historia Urbana", *Historia Contemporánea*, nº18, pp. 317-345.
- Pinol, J.L., *Histoire de l'Europe urbaine*, Éditions du Seuil, 2003.

Sobre historia urbana en España:

- Otero Carvajal, L. E., "Tradición y modernidad en la España urbana de la Restauración", en G. Gómez-Ferrer y R. Sánchez, *Modernizar España*, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 79-118.

Sobre historia urbana en Andalucía:

- Fernández Salinas, V., "La ciudad histórica andaluza", en A. López Ontiveros, *Geografía de Andalucía*, Ariel, pp. 384-431.
- Martínez López, David; Martínez Martín, Manuel; y Moya García, Gracia: "Alfabetización y cambio social en la Andalucía urbana del primer tercio del siglo XX", en *Procesos de transición, cambio e innovación en la ciudad contemporánea*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011, págs. 287-310.
- Martínez López, David; y Moya García, Gracia: "La inmigración y el cambio social (Granada, 1890-1930)", en *El capital humano en el mundo urbano. Experiencias desde los padrones municipales (1850-1930)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011, págs. 283-300.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

- Explicación temas teóricos
- Exposición por parte del alumno
- Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos
- Clase práctica de análisis de fuentes y documentos
- Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc. con referencia a un suceso histórico



EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación de los contenidos teóricos y prácticos de la materia impartida través de una prueba oral o escrita	40.0	60.0
Evaluación de las exposiciones orales del alumno sobre alguno de los aspectos de la materia impartida a través del comentario de lecturas específicas, visionado de imágenes, etc. Evaluación de los trabajos monográficos escritos por el alumno sobre alguno de los temas tratados en la materia.	40.0	60.0

INFORMACIÓN ADICIONAL

Actividades formativas		
Actividad formativa	horas	presencialidad
Clases teóricas	12	100
Clases prácticas	4	100
Tutorías	2	100
Lectura de bibliografía	22	0
Examen de fuentes	15	0
Análisis de imágenes (cine, fotografía, cartografía, dibujos, etc.)	10	0
Redacción del trabajo final de la materia o redacción del TFM	20	0

