

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	10	Obligatoria	Presencial	Español
MÓDULO	Teorías feministas			
MATERIA	Teorías feministas: Igualdad, diferencia y diversidad			
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degreee in Women's and Gender Studies			
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA	Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género. Centro de Documentación Científica			
PROFESORES⁽¹⁾				
Carmen Gregorio Gil (coord.)				
DIRECCIÓN	Dpto. Antropología social, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 7. Campus de la Cartuja.18071 Correo electrónico: carmengg@ugr.es			
TUTORÍAS	Lunes y miércoles de 12:30 a 15:30			
Ana Alcázar Campos				
DIRECCIÓN	Dpto. de Trabajo Social y Servicios Sociales, 2ª planta, Facultad de Trabajo Social. Despacho nº 2Bis. Correo electrónico: alcazarcampos@ugr.es			
TUTORÍAS	Miércoles y jueves de 11 a 14 hs.			
Aurora Álvarez Veinguer				
DIRECCIÓN	Dpto. Antropología social, Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja.18071 Correo electrónico: auroraav@ugr.es			
TUTORÍAS	Martes y Jueves de 10:30h a 12:30h y de 14:30h a 15:30h.			

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 Disponer de un conocimiento crítico y avanzado de las teorías, epistemologías y genealogías en el ámbito de los estudios de las Mujeres y del género.
- CG3 Conocer las principales discusiones y enfoques teóricos en el análisis de las desigualdades de género
- CG4 Formular políticas en el campo de la igualdad de género en el ámbito local, nacional o internacional
- CG5 Adaptación a entornos de carácter diferente e intercultural Utilizar la perspectiva comparativa, intercultural y transnacional en el análisis de genealogías, teorías y metodologías feministas de investigación
- CG7 Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 Ser capaz de establecer diálogos entre los diferentes teorías feministas (feminismo queer, teorías de la diferencia sexual, feminismo marxista, teorías de la igualdad, cyberfeminismo, etc.)
- CE2 Conocer y situar las genealogías de conocimientos teóricos y epistemológicos producidos por las corrientes académicas y los movimientos feministas
- CE5 Comprender la interacción entre el género y otras formas de desigualdad como la clase, etnicidad, extranjería, raza, orientación sexual, edad.
- CE6. Comprender el género como un principio de organización social que atraviesa la economía, la política, el parentesco y la familia, la salud y el bienestar, así como las diferentes instituciones (educativas, sanitarias, políticas etc...)
- CE7. Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva transcultural
- CE13 Saber mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT2 Comprender y defender la importancia que la diversidad de culturas y costumbres tienen en la investigación
- CT3 Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos
- CT4 Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. Comprender de forma situada y crítica la categoría género y las relaciones sexo/género
2. Analizar diferentes enfoques teóricos en el análisis de la desigualdad y las violencias de género
3. Acercarse desde la crítica feminista al análisis de la economía, la sexualidad, el cuerpo y el poder
4. Historizar las violencias de género
5. Descolonizaciones epistémicas: aproximaciones a las diversidades de pensamientos feministas

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

La categoría género y las relaciones sexo_género.
Los enfoques teóricos en el análisis de la desigualdad.
La violencia de género.
Las críticas feministas a las nociones de economía, reproducción social, parentesco, sexualidad, cuerpo, poder.
Las nociones de agencia y subjetividad.



Proyecto modernidad-colonialidad.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. La noción de género (sexo) y su abordaje desde un enfoque interseccional
- Tema 2. Teorías sobre la desigualdad
- Tema 3. Críticas feministas al concepto de economía: reproducción social y cuidados
- Tema 4. Cuerpos y sexualidades
- Tema 5. Políticas públicas e igualdad de género: ¿podemos las feministas fiarnos del Estado? Debate en torno al punitivismo desde una mirada feminista.
- Tema 6. Abordaje de las violencias de género. Un análisis crítico desde los feminismos.
- Tema 7. Colonialismo y colonialidad: Subjetividades y localizaciones epistémicas
- Tema 8. Diversidades epistémicas: Pensamientos feministas postcoloniales, pensamientos feministas fronterizos y pensamientos feministas de(s)coloniales
- Tema 9. Diversidades epistémicas: Pensamientos feministas islámicos y pensamientos feministas indígenas

TEMARIO PRÁCTICO:

- Tema 10 (con carácter voluntario) Género y masculinidades: participación en el ciclo de cine sobre género y nuevas masculinidades

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ABU-LUGHOD, Lila (2002) *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*. España, Ed. Cátedra
- AMOROS, Celia (1985) *hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona, Anthropos
- AMOROS, Celia y DE MIGUEL, Ana (coord.) (2005) *Teoría Feminista: De la Ilustración a la globalización*, 3 volúmenes, Madrid. Minerva
- ANZALDÚA, Gloria (2016) *Borderlands/La Frontera. La nueva mestiza*. Madrid: Capitan Swing
- BELTRÁN, Elena, MAQUIEIRA, Virginia & SÁNCHEZ MUÑOZ, Cristina (2001). *Feminismos. Debates Teóricos Contemporáneos*. Alianza Editorial, Madrid.
- BIGLIA, Bárbara & SAN MARTÍN, Conchi (Eds.) (2007). *Estado de wonderbra : Entretejiendo narraciones feministas sobre las violencias de género*. Barcelona, Spain: Virus.
- BIDASECA, Karina (coord.) (2016) *Genealogías críticas de la Colonialidad en América Latina, África, Oriente*. Buenos Aires: CLACSO.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20160210113648/genealogias.pdf>
- BIDASECA, K. y VAZQUEZ LABA V. (2011) *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo en y desde América latina*, Buenos Aires, Ed. Godot.
- BRAIDOTTI, Rosi (2004) *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona
- BUTLER, Judith (1990, 2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.



- COMAS D'ARGEMIR, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura*. Barcelona. Icaria.
- DAVIS, Angela. (2005). *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal.
- DE BEAUVOIR, Simone (2000) *El segundo sexo*. Madrid. Cátedra. [original 1949]
- Del VALLE, Teresa (ed.) (2000) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona. Ariel Antropología.
- ESPINOSA Miñoso, YUDERKYS, Diana Gómez Correal, OCHOA MUÑOZ, Karina (2014) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/\\$FILE/Tejiendo.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/$FILE/Tejiendo.pdf)
- ESTEBAN, Mari Luz (2004). *Antropología del cuerpo. Género, Itinerarios Corporales, Identidad y Cambio*. Barcelona: Bellaterra.
- FAUSTO-STERLING, Anne (2000/2006). *Cuerpos sexuados. La política del género y construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina.
- FOUCAULT, Michel (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: la Piqueta.
- FOUCAULT, Michel (1976/1987). *Historia de la sexualidad*. V. 1. La voluntad del saber. 17 Edición. España: Siglo XXI.
- GILMORE, David (1994) *Hacerse hombre: Concepciones culturales de la masculinidad*. Barcelona. Paidós.
- GREGORIO GIL, Carmen & CASTAÑEDA SALGADO, Martha Patricia (2012) *Mujeres y hombres en el mundo global. Antropología feminista en América Latina y España*. México, Siglo XXI.
- GUASCH, Oscar y VIÑUALES, Olga [eds.]. (2003). *Sexualidades. Diversidad y control social*. Madrid: Ediciones Bellaterra.
- HALBERSTAM, Judith. (2008). *Masculinidad femenina*. Barcelona: Egales.
- HALLEY, J., Kotiswaran, P., Rebouché, R., & Shamir, H. (2018). *Governance feminism: An introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- HARAWAY, Donna. J (1991/1995). *Ciencia, cyborg y mujeres: la reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- HOOKS, B. (Et al.) (2004). *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- JULIANO CORREGIDO, Dolores (1992) *El juego de las astucias*. Madrid. Horas y Horas.
- JULIANO CORREGIDO, Dolores (1998) *Las que saben*. Madrid. Horas y Horas.
- LAGARDE, Marcela (1996) *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Madrid. Horas y Horas
- LUGONES, María (2008) *Colonialidad y género. Hacia un feminismo descolonial*". Género y descolonialidad. Ediciones del signo, Buenos Aires.



MENDEZ, Lourdes (2007) *Antropología feminista*. Madrid. Síntesis

MOORE, Henrietta L. (1991) *Antropología y feminismo*. Madrid. Cátedra.

NAROTZKY, Susana (1995) **Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales**, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

OCHOA MUÑOZ, Karina (coord.) (2019) *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y Feminismos descoloniales en los Sures Globales*. Madrid. AKAL

ORTÍZ, Teresa y MARTINEZ, Cándida et, al (1999) *Universidad y Feminismo en España*. Feminae, Granada.

PULEO, Alicia. 2000. *Dialéctica de la sexualidad. Génesis u sexo en la filosofía contemporánea*. Madrid, Cátedra

RIVERA CUSICANQUI, Silvia (2010) *Ch_ixinakax Utxiwa, Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Bs. AS., Tinta y Limón.

SUÁREZ NAVAZ, Liliana y Rosalva Aída Hernández Castillo (editoras) (2008) *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Madrid: Catedra.

TUBERT, Silvia (2003) *Del Sexo al género: los equívocos de un concepto*, Madrid, Feminismos. Cátedra.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://www.creative-interventions.org/>

<https://incite-national.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será eminentemente participativa, ello implicará el compromiso por parte del alumnado con la lectura puntual de los textos y otros materiales que se les facilitarán en la plataforma PRADO y serán parte de los contenidos de las clases.

Además de las clases conducidas por el profesorado responsable participarán como profesorado invitado para diferentes sesiones monográficas: Miguel Lorente Acosta (violencia de género), Dolors Comas D'Argemir Cerdá (economía feminista) Lola Martínez Pozo (cuerpo y sexualidad) y Ester Mayoko Ortega (diversidades epistémicas)

Al inicio del curso se subirá en la plataforma PRADO un cronograma detallado donde se especificará por días: la distribución de contenidos, el profesorado que los imparte y las tareas concretas a realizar por el alumnado junto con la especificación de los criterios de evaluación.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Herramienta 1:



Descripción general: Lectura de los textos definidos para cada sesión y puesta en común de los mismos. Dado que la asistencia a las clases será obligatoria, será en este contexto donde se realizará la puesta en común de los textos que deben ser leídos previamente. Las personas que no asistan a clase deberán comunicarlo a las profesoras al comienzo del curso y en su caso se valorará la pertinencia de suplir la ausencia con la realización de un trabajo.

Criterios de evaluación: Asistencia a clase y participación en los debates, mostrando que se han leído y comprendido los textos.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta 2:

Descripción general: realización de un trabajo libre **sobre temáticas trabajadas en el curso.**

El trabajo podrá realizarse de forma individual o en **grupos pequeños (dos o tres personas)**. Se valorará el formato del trabajo que podrá ser escrito y/o audiovisual, en este último formato se incluirá una memoria donde aparezcan descrito el objeto y proceso de elaboración y las referencias bibliográficas utilizadas. Mediante este trabajo final nuestra intención es evaluar la capacidad de construir un hilo argumentativo que trate y profundice en cualquiera de las temáticas abordadas en el curso a elección del alumnado. Esta temática deberá confirmarse previamente con las profesoras.

Criterios de evaluación: Capacidad de construir un hilo argumentativo, de estructurar un texto (narrativa textual y/o audiovisual) de forma organizada y coherente, claridad en la exposición de ideas, creatividad, reflexividad, expresión de ideas propias, correcta escritura científica, utilización de referencias bibliográfica diferentes a las trabajadas en el curso, así como la integración de las trabajadas en el curso

Porcentaje sobre la calificación final: 40%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se aplicarán las mismas herramientas y criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, **en las dos primeras semanas** de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso se evaluará al alumnado exclusivamente con la **herramienta 2** que calificará el 100% de la asignatura y esto tanto para la convocatoria ordinaria, como extraordinaria.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

*** Este escenario no lo estemos contemplando en nuestro Máster dado que se podrá garantizar la enseñanza presencial en el Aula Clara Campoamor en el Centro de Documentación Científica

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



<ul style="list-style-type: none"> • Carmen Gregorio Gil: Lunes y miércoles de 12:30 a 15:30 • Ana Alcázar Campos: Miércoles y jueves de 11 a 14 hs. • Aurora Álvarez Veinguer: Martes y Jueves de 10:30h a 12:30h y de 14:30h a 15:30h. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las tutorías y la atención al estudiantado, tanto de forma individual como colectiva, se realizarán en el horario establecido mediante el correo ugr, bien mediante videoconferencia por google meet, debiendo ser siempre solicitadas mediante cita previa
---	---

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En el supuesto en el que se produjese la suspensión de la actividad académica presencial, la enseñanza pasará a ser totalmente virtual.

La metodología docente en esta asignatura se adaptará a la no presencialidad de varias maneras:

1. Para la **docencia impartida por el profesorado de la UGR** se mantendrán sesiones síncronas con el alumnado en el horario de clase previsto a través de la plataforma google meet con el grupo al completo. En este escenario establecemos que el cauce para la resolución online de dudas o el planteamiento de cualquier otra cuestión docente por parte del alumnado, es la plataforma PRADO. Para la comunicación con el profesorado el alumnado deberá utilizar su correo institucional (@correo.ugr)
2. Para lo **docencia impartida por el profesorado invitado** se procurará que imparta su docencia en el horario previsto a través de la plataforma google meet o de otras posibles.

De cara a fomentar la participación del alumnado usaremos todas las herramientas que la plataforma PRADO pone a nuestra disposición, con especial incidencia en los foros.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Herramienta 1:

Descripción general: Lectura de los textos definidos para cada sesión y puesta en común de los mismos. Dado que la asistencia a las clases será obligatoria, será en este contexto donde se realizará la puesta en común de los textos que deben ser leídos previamente. Las personas que no asistan a clase deberán comunicarlo a las profesoras al comienzo del curso y en su caso se valorará la pertinencia de suplir la ausencia con la realización de un trabajo.

Criterios de evaluación: Asistencia a clase y participación en los debates, mostrando que se han leído y comprendido los textos.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

Herramienta 2:

Descripción general: realización de un trabajo libre **sobre temáticas trabajadas en el curso.**

El trabajo podrá realizarse de forma individual o en **grupos pequeños (dos o tres personas)**. Se valorará el formato del trabajo que podrá ser escrito y/o audiovisual, en este último formato se incluirá una memoria donde aparezcan descrito el objeto y proceso de elaboración y las referencias bibliográficas utilizadas.

Mediante este trabajo final nuestra intención es evaluar la capacidad de construir un hilo argumentativo que trate y profundice en cualquiera de las temáticas abordadas en el curso a elección del alumnado. Esta temática deberá confirmarse previamente con las profesoras.

Criterios de evaluación: Capacidad de construir un hilo argumentativo, de estructurar un texto (narrativa textual y/o audiovisual) de forma organizada y coherente, claridad en la exposición de ideas, creatividad, reflexividad, expresión de ideas propias, correcta escritura científica, utilización de referencias bibliográfica



diferentes a las trabajadas en el curso, así como la integración de las trabajadas en el curso
Porcentaje sobre la calificación final: 40%.

Convocatoria Extraordinaria

Se aplicarán las mismas herramientas y criterios de evaluación de la convocatoria ordinaria

Evaluación Única Final

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, **en las dos primeras semanas** de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso se evaluará al alumnado exclusivamente con la **herramienta 2** que calificará el 100% de la asignatura, tanto para la evaluación ordinaria como extraordinaria.

