

# PERSPECTIVAS FEMINISTAS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL: MIRAR Y ESCRIBIR A PARTIR DE LA(S) ETNOGRAFÍA(S) FEMINISTA(S)

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 17/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	5	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		Interdisciplinar		
<b>MATERIA</b>		Perspectivas feministas en antropología social: Mirar y escribir a partir de la(s) etnografía(s) feminista(s)		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degreee in Women's and Gender Studies</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Carmen Gregorio Gil</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Antropología social, Facultad de Filosofía y Letras, Despacho 7 Correo electrónico: <a href="mailto:carmengg@ugr.es">carmengg@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Lunes y Miércoles de 12:30 a 15:30 hs.		
<b>Ana Alcázar Campos</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Trabajo Social y Servicios Sociales, 2ª planta, Facultad de Trabajo Social. Despacho nº 2. Bis. Correo electrónico: <a href="mailto:alcazarcampos@ugr.es">alcazarcampos@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Miércoles y jueves de 11 a 14 hs.		
<b>María Espinosa Spínola</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Trabajo Social y Servicios Sociales, 2ª planta, Facultad Trabajo Social. Despacho nº 2. Correo electrónico: <a href="mailto:mspinol@ugr.es">mspinol@ugr.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		Lunes y martes de 11 a 13 h. Miércoles, tutorías virtuales: De 17 a 19 horas.		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 Disponer de un conocimiento crítico y avanzado de las teorías, epistemologías y genealogías en el ámbito de los estudios de las Mujeres y del género.
- CG2 Conocer el desarrollo del campo de los Estudios de las Mujeres y del género como un campo interdisciplinar en sus dimensiones transculturales y transnacionales.
- CG3 Conocer las principales discusiones y enfoques teóricos en el análisis de las desigualdades de género.
- CG5 Utilizar la perspectiva comparativa, intercultural y transnacional en el análisis de genealogías, teorías y metodologías feministas de investigación.
- CG6 Dominar la utilización de herramientas de escritura científica, en particular en el ámbito de los estudios de género y feministas.
- CG7 Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional.
- CG8 Aplicar los principales conceptos y categorías utilizados en el campo de los estudios de género y feministas en el desarrollo de una investigación o práctica profesional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE2 Conocer y situar las genealogías de conocimientos teóricos y epistemológicos producidos por las corrientes académicas y los movimientos feministas.
- CE3 Evaluar un conjunto de estilos de investigación, aproximaciones y estrategias y hasta qué punto son apropiadas teniendo en cuenta la variedad de estilos investigadores y los objetivos.
- CE4 Disponer de un conocimiento avanzado en metodologías de investigación relevantes en el campo de los estudios de género.
- CE5 Comprender la interacción entre el género y otras formas de desigualdad como la clase, etnicidad, extranjería, raza, orientación sexual, edad.
- CE6 Comprender el género como un principio de organización social que atraviesa la economía, la política, el parentesco y la familia, la salud y el bienestar, así como las diferentes instituciones (educativas, sanitarias, políticas etc...)
- CE7 Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva transcultural
- CE8 Localizar, organizar e interpretar información bibliográfica de fuentes y archivos
- CE10 Identificar las herramientas de la investigación etnográfica feminista
- CE11 Dominar las herramientas y técnicas para el análisis feminista del discurso narrativo y escrito
- CE13 Mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 Mostrar interés por la calidad y la excelencia en la realización de diferentes tareas
- CT2 Comprender y defender la importancia que la diversidad de culturas y costumbres tienen en la investigación
- CT3 Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos
- CT4 Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Entrenar nuestra mirada a partir de nuestras nociones de género y sexualidad.



Acercarnos al conocimiento de algunos de los debates teóricos y epistemológicos planteados desde la antropología feminista sobre la forma de escribir los resultados de nuestras investigaciones.  
Conocer diferentes claves metodológicas para acceder al estudio de la memoria.  
Observar las articulaciones entre la teoría, la metodología y la subjetividad a partir de la exposición de los procesos seguidos en la elaboración de autobiografías.  
Escribir un texto de carácter etnográfico.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

La etnografía como proceso: Observar las prácticas, buscar los significados  
La etnografía como producto: Escribir, representar  
Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Las categorías género y sexualidad desde la mirada etnográfica. ¿Qué vamos a observar?. El diario de campo y la etnografía feminista: reflexividad, intersubjetividad y emociones.  
Tema 2. El trabajo de campo antropológico: “observar”, “vivenciar” y “sentir”.  
Tema 3. Las emociones y el “dolor” como sentimiento que experimentamos a la hora de realizar el trabajo de campo antropológico en contextos de sufrimiento social. Reflexiones, dificultades y desafíos.  
Tema 4. Dilemas en torno a la escritura etnográfica: la etnografía como producto.

##### TEMARIO PRÁCTICO:

Ejercicios prácticos relacionados con los contenidos impartidos, con la finalidad de que el alumno/a pueda reflexionar y aclarar las dudas sobre los conceptos y cuestiones planteadas. Estos ejercicios serán corregidos y debatidos en clase y se utilizarán como control de asistencia.  
Reflexión crítica de las lecturas indicadas por las profesoras para cada una de las sesiones.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ALCÁZAR-CAMPOS, Ana (2018) Sexualizando el trabajo de campo. Afectos, emociones y cuerpos que interaccionan. En Grossi, Miriam Pilar; Schwade, Elisete; Guedes de Melo, Anahi; Sala, Arianna (eds.) Trabalho de campo, ética e subjetividade. Copiart Editora; pp. 213-228

ALCÁZAR-CAMPOS, Ana (2014) “Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad”. Revista de Estudios Sociales, 49: 60-71. <http://dx.doi.org/10.7440/res49.2014.05>

DEL VALLE MURGA, Teresa (2012) “Un ensayo metodológico sobre la mirada en la Antropología Social” Gazeta de Antropología, 2012, 28 (3), artículo 10. <http://hdl.handle.net/10481/22979>.

DEL VALLE, Teresa. 1995. Metodología para la elaboración de una autoetnografía, en Sanz Rueda, Carmela Del Valle, Teresa. 2005. “Interpretaciones de ciertos mecanismos del recuerdo”, ANKULEGI Gizarte antropología aldizkaria/Revista de antropología social. Revue d’ethnologies, Itinerarios de la memoria, abendua/diciembre/décembre. N.º. 10, pp. 11-17.

ESPINOSA, María (2010). “Mi banda, mi hogar” Resignificando la infancia a partir de los niños y niñas de la calle en la Ciudad de México. Pp. 7-61.

ESPINOSA, María (2020). Cuando el “dolor” habita nuestras etnografías. En prensa.



GREGORIO GIL, Carmen & Alcázar-Campos, Ana (2014) "Trabajo de campo en contextos racializados y sexualizados: cuando la decolonialidad se inscribe y en nuestros cuerpos", *Gazeta de Antropología*, 30(3), artículo número 1.

GREGORIO GIL, Carmen (2014) *Traspassando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista* *Revista de Antropología Iberoamericana*, Volumen 9 Número 3, Septiembre -Diciembre 2014:

Pp. 297 - 322. <http://www.aibr.org/OJ/index.php/aibr/article/view/274/301>

1. Hurston, Zora Neale (1936) *Mules and Men*. Kegan Paul, London.
2. Stack, Carol (1974) *All our Kin*. Basic Book, NY.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ABU-LUGHOD, Lila. 1990. "Can There Be a Feminist Ethnography?" *Women and Performance: A Journal of Feminist Theory* 5(1):7-27.

ALCÁZAR-CAMPOS, Ana. 2014. "Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad. *Revista de Estudios Sociales*, 49: 59-71.

BEHAR, Ruth and Deborah Gordon. eds. 1995. *Women Writing Culture*. Berkeley: University of California Press.

Bell, Diane, Pat Caplan, and WazirJahan Karim, eds. 1992. *Gendered Fields: Women, Men and Ethnography*. London: Routledge.

CONNELL, Robert W. 1987. *Gender and Power. Society, The Person and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press.

COLLIER, J. and Yanagisako, Y. eds. 1987. *Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis*. Stanford: Stanford University Press.

ESPINOSA, María. 2012. "Discursos, narrativas y percepciones entre los y las niñas de la calle en torno a su huída, *Desacatos* 49. Pp. 97-110.

GREGORIO GIL, Carmen. 2006. "Contribuciones feministas problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder". *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 1 (1): 22 - 39.

LEWIN, Ellen (Ed.). 2006. *Feminist Anthropology. A reader*. London: Blackwell Publishing.

Stacey, Judith. 1988. *Can There Be a Feminist Ethnography?*. *Women's Studies International Forum*, 11(1):21-27.

VISWESWARAN, Kamala. 1994. *Fictions of feminist ethnography*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

En este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y construcción de nuestros 'relatos', textos científicos resultado de nuestro trabajo de



campo.

En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un tiempo y que nos permita registrar aquellas prácticas y discursos que nos hablan acerca de cómo se construyen el género (la dicotomía hombre/mujer), las sexualidades y los cuerpos.

Paralelamente al trabajo de observación que se realizará en los diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada en la que participarán todas las profesoras del curso.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Debido al carácter eminentemente práctico del curso este se evaluará mediante la asistencia y participación del alumnado en las sesiones (esta supone el 70% de la nota y el trabajo el 30% restante), en concreto, se tendrá en cuenta:

- La realización de las tareas que se solicitan para cada una de las sesiones (lectura de los textos, comentarios sobre los mismos, presentación de un primer boceto de trabajo, etc.). La asistencia y participación en los debates. Hasta un 70% de la nota.
- La realización de la práctica de campo, en la cual, se tendrán en consideración:
  - o Uso de estrategias narrativas vistas en clase (narrar en primera persona, cómo narrar cuando somos dos, respetar las citas literales de las personas a quienes observamos y con quienes interactuamos, cómo hacernos presentes en el texto, etc.).
  - o Reflexión y reflexividad.
  - o Existencia de descripción densa.
  - o Conexión con los textos vistos en clase y otros posibles.

HASTA UN 30%.

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Los y las estudiantes que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, se pueden presentar a la convocatoria extraordinaria para superar los contenidos no superados:

**Herramienta 1:** En el caso de no haber asistido a clase se le solicitará a la alumna/o la realización y entrega individual de un resumen crítico de los textos que hay que leer para cada sesión.

**Herramienta 2:** En el supuesto de no haber cumplido con los mínimos previstos en el trabajo de observación, deberá realizarlo y entregarlo en la fecha prevista de forma individual también.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

Los y las estudiantes que soliciten la evaluación única final, deberán:

**Herramienta 1:** Realizar y entregar individualmente de un resumen crítico de los textos que hay que leer para cada sesión.

**Herramienta 2:** Realizar y entregar el trabajo de observación en la fecha prevista de forma individual también.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

\*\*\* Este escenario no lo estemos contemplando en nuestro Máster dado que se podrá garantizar la enseñanza presencial en el Aula Clara Campoamor en el Centro de Documentación Científica

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
María Espinosa: Lunes y martes de 17 horas a 19 horas. Ana Alcázar Campos: Miércoles y jueves de 11 a 14 hs. Carmen Gregorio Gil, Lunes y miércoles de 12:30 a 15:30	Google meet Correo electrónico Plataforma prado ugr

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

El curso tiene un carácter eminentemente práctico (Mirar y Escribir), por ello proponemos adaptaciones metodológicas en dos sentidos:

- Desarrollo de sesiones síncronas a través de Google\_meet en el horario establecido para la docencia de la asignatura.
- Participación en los foros que se creen en PRADO para reflexionar sobre los contenidos del curso.

Manteniéndose, en todo caso, la realización del trabajo de observación propuesto. La asistencia a las sesiones síncronas y la participación en las mismas y en los foros será obligatoria, debiendo comunicar, en caso de que no pueda garantizarse tal participación, previamente al profesorado para acordar el procedimiento mediante el cual compensar la no asistencia.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

Asistencia y participación (70%)



- Lectura de los textos que se discutan en las diferentes sesiones on\_line
- Lectura de los textos (participación en los Foros de debate en relación con el acompañamiento para la realización del trabajo)
- La realización del primer borrador de escritura y de la grabación del mismo
- La asistencia y participación en los debates que se mantengan en las sesiones on\_line.

Trabajo final (30%) que se subirá a la plataforma prado UGR para su corrección.

- a) Que el texto escrito sea resultado de la "práctica de campo" y responda a las preguntas de investigación que nos hemos hecho
- b) Uso de estrategias narrativas vistas en clase (narrar en primera persona, cómo narrar cuando somos dos, respetar las citas literales de las personas a quienes observamos y con quienes interactuamos, cómo hacernos presentes en el texto, etc.).
- c) Nivel de reflexividad
- d) Descripciones densas minuciosas.
- e) Incorporación de los textos trabajados en las asignaturas y otros posibles.

#### Convocatoria Extraordinaria

- No requiere adaptación

#### Evaluación Única Final

- No requiere adaptación

