

# TRANSFORMACIONES SOCIOEDUCATIVAS EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: FEMINISMO Y PROPUESTAS DE IGUALDAD

Curso 2020-2021  
(Fecha última actualización: 15/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	5	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		Interdisciplinar		
<b>MATERIA</b>		Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad.		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Victoria Robles Sanjuán (coordinadora y docente)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Instituto De Estudios de las Mujeres y de Género. C/Rector López Argüeta, s/n (18071). Tlf. 958-248349. Correo electrónico: vrobles@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Lunes y martes, de 9.30 hs. a 14.00 hs. más las que aparezcan en el directorio de la UGR ( <a href="https://directorio.ugr.es/">https://directorio.ugr.es/</a> )		
<b>Mª del Carmen Agulló Díaz</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dto. Teoría, Historia y Educación Comparada. Facultad de Educación. Universitat de València. Correo electrónico: m.carmen.agullo@uv.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Atención a través del correo electrónico (m.carmen.agullo@uv.es) y las mañanas correspondientes a sus dos días de docencia.		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				
CG2 - Conocer el desarrollo del campo de los Estudios de las Mujeres y del género como un campo interdisciplinar en sus dimensiones transculturales y transnacionales.				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

CG6 - Dominar la utilización de herramientas de escritura científica, en particular en el ámbito de los estudios de género y feministas.

CG7 - Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Conocer y situar las genealogías de conocimientos teóricos y epistemológicos producidos por las corrientes académicas y los movimientos feministas.

CE7 - Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva Transcultural.

CE8 - Localizar, organizar e interpretar información bibliográfica de fuentes y archivos.

CE9 - Identificar los conceptos y problemáticas de la investigación histórica feminista.

CE13 - Mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT3 - Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos -

CT4 - Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados.

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### TEMARIO TEÓRICO:

1. Educación, historia y género. Claves para un análisis de género en la educación desde distintos enfoques transnacionales.
2. Transformaciones sociales, políticas y educativas de las mujeres en el primer tercio del siglo XX.
3. Conquista de la ciudadanía, la mujer moderna y avances educativos en la II República española.
4. Modelos de mujeres en la guerra civil española y conciencia feminista.
5. El franquismo y el modelo de mujer nacional-católico. Contramodelos y espacios educativos de mujeres.
6. La transición democrática y defensa de derechos educativos para las mujeres: movimiento feminista y propuestas a un modelo educativo androcéntrico: la coeducación.
7. Compromisos institucionales con la igualdad: discursos y tendencias actuales.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

Análisis de imágenes históricas y de revistas de la Sección Femenina.

### BIBLIOGRAFÍA

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

AGULLÓ Díaz, M<sup>a</sup> del Carmen, 2008, *Mestres Valencianes Republicanes*. València, Universitat de València, 259 pp.

\_ 1999, "Azul y rosa: franquismo y educación femenina", en Mayordomo, Alejandro; López, Ramón; Bascañán, Javier



- y Ballarín, Pilar, 2007, "Educadoras", en Morant, Isabel (dir.) Historia de las mujeres en España y América Latina. Vol.III, del siglo XIX a los umbrales del siglo XX. Madrid, Cátedra, pp.505-521.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa M<sup>a</sup>, 1986, El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930), Madrid, Ministerio de Cultura-Instituto de la Mujer.
- CLARK, Linda L. 2008, Women and achievement in nineteenth-century Europe. Cambridge, Cambridge University Press (colección New Approaches to European History), 301 pp.
- CORTADA ANDREU, Esther, "De las escuelas de niñas a las políticas de igualdad", Cuadernos de Pedagogía, 286 (1999) 43-57.
- \_ "Rosa Sensat Vila. Devoción por la naturaleza", en Flecha, Consuelo, Treinta retratos de maestras, Cuadernos de Pedagogía, especial, enero (2005) 31-36
- FLECHA, Consuelo. 1996. Las primeras universitarias. Madrid, Nancea.
- HARDING, Sandra, 2006, "Estudios feministas poscoloniales sobre ciencia: recursos, desafíos, diálogos", en Rodríguez Martínez, Carmen (comp.) Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo, Madrid, Akal, pp.19-36.
- JUSTO SUÁREZ, Cristina. Derechos humanos, laicismo y educación para la ciudadanía. En Cobo, Rosa. Educar en la ciudadanía feminista: perspectivas feministas. Madrid, Catarata, 2008.
- LOZOYA GÓMEZ, José Ángel. Privilegios masculinos. Material multicopiado facilitado por el autor. ¿Hombres feministas?
- ROBLES SANJUÁN, Victoria, 2005, "Cuerpos vigilados, cuerpos hipotecados. Cuestiones de deber en la educación de las niñas en el siglo XIX. La infancia en la historia: espacios y representaciones, tomo I. XIII Coloquio de Historia de la Educación. San Sebastián, Espacio Universitario/EREIN.
- \_ 2007, "Pensamiento educativo y cualificación profesional a través de algunas maestras pensionadas", en Sánchez, F. et als. Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). Badajoz, Universidad de Extremadura, pp.251-6.
- \_ Feministas educadoras en la conformación de un nuevo modelo escolar. Propuestas coeducativas transformadoras, en Robles Sanjuán, Victoria (ed.) Educadoras en tiempos de transición (1970-2001), en prensa.
- \_ 2013, "Paradojas para un pensamiento ilustrado sobre la igualdad. Mary Wollstonecraft y la educación femenina", en Espigado Tocino, Gloria et als. (eds.) La Constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal. Cádiz, Universidad de Cádiz, pp.59-72.
- RAMOS PALOMO, M<sup>a</sup> Dolores (Coord.), 1994, Feminismo plural. Palabra y memoria de las mujeres, Málaga, Atenea, Universidad de Málaga.
- SALAZAR, Octavio. La mística de la masculinidad. En Masculinidades y ciudadanía. Madrid, Dykinson, 2013.
- Sichra, I (comp.), 2004, Género, etnicidad y educación en América Latina, Madrid, Morata.
- TALEB, Fátima. Mujeres, indumentaria y libertad de elección. En El velo elegido. Traficantes de sueños, 2004.
- TOMÉ, Amparo y Rambla, Xavier, 2001, Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela. Barcelona, Síntesis.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**



La bibliografía complementaria, que se pasa todas las ediciones del máster, dependerá del interés del alumnado en los ensayos que deseen realizar y de la temática de preferencia.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

ARCONADA, Miguel Ángel. El reto de educar alumnos igualitarios. Recurso online:  
<https://www.portuigualdad.info/pdf/ponencia-de-miguel-angel-arconada.pdf>  
Claustro Virtual de Coeducación. Congresos Internacionales:  
[https://www.youtube.com/channel/UC6O0K\\_dYzzH7ZAlaLxUdUJQ](https://www.youtube.com/channel/UC6O0K_dYzzH7ZAlaLxUdUJQ)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

Trabajo en grupos de discusión.- Exposiciones breves de tópicos y problemáticas de la historiografía feminista.- Análisis de textos, imágenes y fuentes históricas emanadas de movimientos españoles feministas vinculados a la educación.- Análisis iconográficos de expedientes de maestras, fotografías e imágenes contextualizadas.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

**Herramienta 1:** Discusión, trabajo grupal, participación grupal y exposición colectiva o individual del resultado del trabajo final.

Descripción general: Se proponen discusiones y debates grupales sobre textos y fuentes históricas sobre colectivos de maestras y educadoras feministas en distintos puntos de España. Se reconocen colectivamente ideas y claves históricas para pensarlos y se construirán genealogías de estrategias de transformación del modelo educativo y escolar. Se valora la exposición del resultado del trayecto de aprendizajes en la materia.

Criterios de evaluación: Se consensuará con el alumnado, desde el inicio, el tipo de herramienta de evaluación y su peso en la evaluación global de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

**Herramienta 2:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumnad@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumna-alumne o alumno y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 50%

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.



**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

En caso de que el alumnado viva una situación que no le permita la realización de este ejercicio, se consensuará otra herramienta que esté a su alcance.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

**DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA***

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

**ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

**ATENCIÓN TUTORIAL**

**HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

**HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL**

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

El horario será pactado conforme a la disponibilidad del alumnado y de la profesora.

Atención tutorial individual y grupal vía mail y por googlemeet, pactadas previamente en horario.



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Enseñanza virtual a través de las herramientas que la UGR tiene disponibles.
- Visualización de herramientas online (vídeos, fuentes históricas, imágenes, museos pedagógicos históricos, audios) comentadas por el grupo.
- Exposición oral de análisis de su encuentro con los procesos formativos, madurativos, educativos escolares y sociales - familiares.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

**Herramienta 1:** Discusión, participación grupal y exposición colectiva o individual del resultado del trabajo final a través de las redes.

Descripción general: Se proponen discusiones y debates grupales sobre textos y fuentes históricas sobre colectivos de maestras y educadoras feministas en distintos puntos de España. Se reconocen colectivamente ideas y claves históricas para pensarlos y se construirán genealogías de estrategias de transformación del modelo educativo y escolar. Se valora la exposición del resultado del trayecto de aprendizajes en la materia.

Criterios de evaluación: Se consensuará con el alumnado, desde el inicio, el tipo de herramienta de evaluación y su peso en la evaluación global de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 50%

**Herramienta 2:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumna-alumne o alumno y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 50%

### Convocatoria Extraordinaria

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

### Evaluación Única Final

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía vinculada al proceso de socialización y educación escolar) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los



---

comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas enlazando sus procesos de socialización y de educación escolar. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

