

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	5	Obligatoria	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>	Historia del Feminismo			
<b>MATERIA</b>	Movimientos de Mujeres en el Mundo			
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>	Escuela Internacional de Posgrado			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>	<b>Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies</b>			
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>	Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica			
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Victoria Robles Sanjuán (coordinadora y docente)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Instituto De Estudios de las Mujeres y de Género. C/Rector López Argüeta, s/n (18071). Tlf. 958-248349. Correo electrónico: vrobles@ugr.es			
<b>TUTORÍAS</b>	<b>Lunes y martes, de 9.30 hs. a 14.00 hs. más las que aparezcan en el directorio de la UGR (<a href="https://directorio.ugr.es/">https://directorio.ugr.es/</a>)</b>			
<b>Rocío Medina Martín (profesora invitada)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Dto. Filosofía del Derecho. Facultad de Derecho. Universidad Autónoma de Barcelona. Correo electrónico: rocio.medina@uab.cat			
<b>TUTORÍAS</b>	Atención a través del correo electrónico (rocio.medina@uab.cat) y las mañanas correspondientes a sus dos días de docencia.			
<b>Acción en Red - ONG (Profesora invitada: Josefina Betancour)</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>	Granada. C/Enriqueta Lozano 10. Correo electrónico: ficar2004@telefonica.net			
<b>TUTORÍAS</b>	A través del correo electrónico (ficar2004@telefonica.net)			
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

## COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Conocer el desarrollo del campo de los Estudios de las Mujeres y del género como un campo interdisciplinar en sus dimensiones transculturales y transnacionales.

CG6 - Dominar la utilización de herramientas de escritura científica, en particular en el ámbito de los estudios de género y feministas.

CG7 - Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Conocer y situar las genealogías de conocimientos teóricos y epistemológicos producidos por las corrientes académicas y los movimientos feministas.

CE5 - Comprender la interacción entre el género y otras formas de desigualdad como la clase, etnicidad, extranjería, raza, orientación sexual, edad.

CE7 - Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva Transcultural.

CE8 - Localizar, organizar e interpretar información bibliográfica de fuentes y archivos.

CE9 - Identificar los conceptos y problemáticas de la investigación histórica feminista.

CE13 - Mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT3 - Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

CT4 - Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

1. Proyecto feminista emancipatorio en clave ilustrada: vindicación de derechos para las mujeres y revolución de las mujeres por sus derechos en Occidente.
2. El sufragismo, el feminismo obrero y las corrientes feministas en el siglo XIX, sus encuentros y desencuentros. Aspectos de las reivindicaciones y cambios exigidos. Logros y polémicas. Los movimientos de mujeres como agentes de cambio social.
3. Los logros del siglo XX y los movimientos feministas reivindicativos de lo público y del derecho a lo político de lo privado. Diversidades, precariedades, luchas otras de colectivos feministas no hegemónicos, la lucha por el territorio.
4. Movimientos feministas descoloniales: reconceptualizaciones, revisión y agendas en su dimensión local, comunitaria, nacional e internacional.

### TEMARIO PRÁCTICO:

Trabajo con la ONG feminista ACCIÓN EN RED con la siguiente propuesta: Visiones desde y con el municipio.- La lucha contra la violencia y la prevención de la violencia con el plan educativo "Por los buenos tratos".- Diversidades y educación emocional.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ABU-LUGHOD, Lila, ed. 2002. Feminismo y modernidad en Oriente Próximo. Colección Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid.

AMORÓS, Celia, 1997. Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad. Madrid: Feminismos/Cátedra.

AUGUSTÍN PUERTA, Mercedes, Feminismo, identidad personal y lucha colectiva- Análisis del movimiento feminista español en los años 1975-1985. Granada, Universidad de Granada, 2003.

BASU, Amrita. 1998. The Challenge of Local Feminisms: Women's Movements in a Global Perspective. Kali for Women. Nueva Delhi.

BIDASECA, Karina. Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente. Doc. internet en página: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ZmcL8smfrQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ZmcL8smfrQ)

BORÓN, Atilio A., y Gladys LECHINI, (comp.) 2006. Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina. Colección Sur-Sur. CLACSO libros. Buenos Aires.

CLARK, Linda L. Women and Achievement in Nineteenth-Century Europe. Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

KENDALL, Martha E., Susan B. ANTHONY. Voice for Women`s Voting Rights. Springfield: Enslow Publishers.

MATILLA QUIZÁ, Mª Jesús. Sufragismo y feminismo en Europa y América (1789-1948). Madrid, Síntesis, 2018.

MEDINA MARTÍN, Rocío. Mujeres saharauis: tres tuzas para la memoria de la resistencia. Aconcagua, 2016.

\_ Resignificaciones conceptuales y epistemologías en el pensamiento político feminista eurocéntrico desde los feminismos periféricos, Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho, 29 (2014) 72-98 (en línea, <https://ojs.uv.es/index.php/CEFD/article/viewFile/3247/4052>)

MORENO SARDÁ, Amparo. Mujeres en lucha, el movimiento feminista en España. Barcelona, Anagrama, 1977.

MOHANTY, Chandra T. 2003. Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity. Duke University Press. Durham, Carolina Norte.

MOLYNEUX, Maxine. 2003. Movimientos de mujeres en América Latina. Estudio teórico comparado. Colección Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid.

NASH, Mary. 2004. Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos. Colección Ensayo. Alianza Editorial. Madrid.  
ROBLES SANJUÁN, Victoria. Los derechos se viven pero también se aprenden: experiencias históricas feministas para un lugar común. En Venegas, Mar, Chacón, Pedro y Fernández, Antonio (eds.) De la Igualdad de Género a la Igualdad Sexual y de Género. Madrid, Dykinson, 2018, pp.29-47.

\_ Paradojas para un pensamiento ilustrado sobre la igualdad. Mary Wollstonecraft y la educación femenina. En Espigado Tocino, Gloria et als. (eds.) La Constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2013, pp.59-72.

SUAZA VARGAS, Mª Cristina et. als. Soñé que soñaba: una crónica del movimiento feminista en Colombia de 1975 a



1982. Colombia: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2009.

VALCÁRCEL, Amelia, M<sup>a</sup> Dolores RENAÚ y Rosalía ROMERO, (eds.) 2001. Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI. Sevilla: IAM (Colección Hypatia n<sup>o</sup>1, 2001).

VIDASECA, Karina. Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente. Doc. internet en página: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmCL8smfrQ>

WIERINGA, Saskia (ed.) 1995. Subversive Women: Women's Movements in Africa, Asia, Latin America and the Caribbean. Raj Press. Nueva Delhi.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

AMAR Y BORBÓN, Josefa. 1994. Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres. Madrid: Feminismos/Cátedra.

AMORÓS, Celia y Ana DE MIGUEL, (eds.) 2005. Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, vol. I: De la Ilustración al segundo sexo; vol. II: Del feminismo liberal a la posmodernidad; vol. III: De los debates sobre el género al multiculturalismo. Madrid: Minerva Ediciones.

BARRE, Poulain, 1993 (1673). Sobre la igualtat dels dos sexes. Alicante: Universidad de Alicante.  
—. 1993. De la Educación de las Damas. Madrid: Feminismos/Cátedra.

BELTRÁN, Elena, Virginia MAQUIEIRA, Silvina ÁLVAREZ y Cristina SÁNCHEZ, (eds.) 2001. Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Colección Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid.

BEAUVOIR, Simone de. 1999-2000. El segundo sexo, vol. I: Los hechos y los mitos, y vol. II: La experiencia vivida. Madrid: Feminismos/Cátedra.

FRIEDAN, Betty. 2000. Mi vida hasta ahora. Madrid: Feminismos/Cátedra.

GUERRA, M<sup>a</sup> José y Ana HARDISSON, eds. 2006. 20 pensadoras del siglo XX. Oviedo: Ediciones Nobel.

NIETO, Gladys. Los límites a los “valores asiáticos”: derechos humanos y equidad de género en China. En Maquieira, Virginia (ed.) Mujeres, Globalización y Derechos Humanos. Madrid, Cátedra/Feminismos, 2006, pp.293-344.

STUART MILL, John y Harriet TAYLOR MILL. 2000. Ensayos sobre la igualdad sexual. Madrid, Feminismos/Cátedra.

WOLLSTONECRAFT, Mary. 1994. Vindicación de los Derechos de la Mujer. Madrid: Feminismos/Cátedra.

#### **ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)**

Museo de Historia de las Mujeres (Suecia) - Idioma: inglés y sueco.  
<https://www.kvinnohistoriskt.se/4.1ba1eb9814afeb38cc9acfb.html>

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

Trabajo en grupos de discusión.- Exposiciones breves de tópicos y problemáticas de la historiografía feminista.- Análisis de textos, imágenes y fuentes históricas emanadas de movimientos.- Trabajo de intercambio de ideas y herramientas prácticas con una ONG feminista de Granada.

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**



### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

**Herramienta 1:** Discusión, trabajo grupal, participación grupal y búsqueda de claves de análisis histórico.

Descripción general: Se proponen discusiones y debates grupales sobre textos y fuentes históricas sobre movimientos feministas / de mujeres en el mundo. Se reconocen colectivamente ideas y claves históricas para pensarlos y se construirán genealogías de estrategias de lucha y polémicas internas y externas.

Criterios de evaluación: Se consensuará con el alumnado, desde el inicio, el tipo de herramienta de evaluación y su peso en la evaluación global de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

**Herramienta 2:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumna-alumne o alumno y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas a partir de las herramientas feministas adquiridas. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumna-alumne o alumno y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Porcentaje sobre la calificación final: 70%

**Herramienta 3:** Visita e intercambio de valoraciones y propuestas de actividad feminista con Acción en Red.

Descripción general: Se da por hecho la participación del alumnado en esta actividad y se adjudica automáticamente ese porcentaje.

Porcentaje sobre la calificación final: 10%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. El alumnado, en su caso, optará por una u otra herramienta. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora. .

En caso de que el alumnado viva una situación que no le permita la realización de este ejercicio, se consensuará otra herramienta que esté a su alcance.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa



sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. El alumnado, en su caso, optará por una u otra herramienta. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora.

En caso de que el alumnado viva una situación que no le permita la realización de este ejercicio, se consensuará otra herramienta que esté a su alcance.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
El horario será pactado conforme a la disponibilidad del alumnado y de la profesora.	Atención tutorial individual y grupal vía mail y por googlemeet, pactadas previamente en horario.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Enseñanza virtual a través de las herramientas que la UGR tiene disponibles.
- Visualización de herramientas online (vídeos, fuentes históricas, museos sobre historia de las mujeres, audios) comentadas por el grupo.
- Exposición oral de análisis de episodios históricos a la luz de los feminismos actuales.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

**Herramienta 1:** Discusión, participación grupal y búsqueda de claves de análisis histórico.

Descripción general: Se proponen discusiones y debates grupales sobre textos y fuentes históricas sobre movimientos feministas / de mujeres en el mundo. Se reconocen colectivamente ideas y claves históricas para pensarlos y se construirán genealogías de estrategias de lucha y polémicas internas y externas.

Criterios de evaluación: Se consensuará con el alumnado, desde el inicio, el tipo de herramienta de evaluación y su peso en la evaluación global de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 20%

**Herramienta 2:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumna-alumne o alumno y la profesora sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.

Criterios de evaluación: Sobre la base de repensar el feminismo desde la subjetividad de cada alumn@, se proponen estas herramientas de auto-reflexión sobre su trayectoria vital y problematización de sus vidas a partir de las herramientas feministas adquiridas. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora



sobre los comentarios de evaluación realizados por la profesora.  
Porcentaje sobre la calificación final: 80%

### Convocatoria Extraordinaria

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. El alumnado, en su caso, optará por una u otra herramienta. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora.

En caso de que el alumnado viva una situación que no le permita la realización de este ejercicio, se consensuará otra herramienta que esté a su alcance.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

### Evaluación Única Final

**Herramienta 1:** Realización de un egodocumento (autobiografía) o, en su caso, un ensayo sobre uno de los tópicos de la materia.

Descripción general: Se propone la elaboración de una autobiografía o, como alternativa, un ensayo de algún tópico de la materia. El alumnado, en su caso, optará por una u otra herramienta. Se llevará a cabo un modelo de co-evaluación consensuada entre cada alumn@ y la profesora. .

En caso de que el alumnado viva una situación que no le permita la realización de este ejercicio, se consensuará otra herramienta que esté a su alcance.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

