

}

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	5	Optativa	Presencial	Español
MÓDULO		Interdisciplinar		
MATERIA		GÉNERO Y PAZ		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica		
PROFESORES⁽¹⁾				
Cándida Martínez López				
DIRECCIÓN		Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres Centro de Documentación Científica C/ Rector López Argüeta s/n Departamento de Historia Antigua Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja Correo electrónico: candidam@ugr.es		
TUTORÍAS		Martes y jueves de 11 a 14h. Departamento de Historia antigua Miércoles, de 12-13h. Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				

1

Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
 (∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



CG1 Disponer de un conocimiento crítico y avanzado de las teorías, epistemologías y genealogías en el ámbito de los estudios de las Mujeres y del género.

CG2 Conocer el desarrollo del campo de los Estudios de las Mujeres y del género como un campo interdisciplinar en sus dimensiones transculturales y transnacionales.

CG3 Conocer las principales discusiones y enfoques teóricos en el análisis de las desigualdades de género.

CG6 Dominar la utilización de herramientas de escritura científica, en particular en el ámbito de los estudios de género y feministas.

CG7 Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional.

CG8 Aplicar los principales conceptos y categorías utilizadas en el campo de los estudios de género y feministas en el desarrollo de una investigación o práctica profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Capacidad de emplear los presupuestos conceptuales y metodológicos de las teorías de paz y conflictos, desde una perspectiva de género, para el análisis crítico de la realidad.

Capacidad de identificar e interpretar la relación multidimensional entre género, paz y violencia desde la complejidad y la conflictividad.

Capacidad de extraer del análisis de las experiencias de paz de las mujeres instrumentos para la transformación de la sociedad.

Desarrollo de una actitud crítica feminista para la construcción de una Cultura de Paz.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Introducir al alumnado en los conceptos de la teoría de paz y conflictos, y su relación con la teoría de género.

Introducir al alumnado en la comprensión de la relación multidimensional, compleja y conflictiva entre género y paz.

Analizar el modo en que las construcciones de género han podido incidir en la gestión de conflictos, en las formas diversas de pensar y vivir la paz y la violencia, y en el concepto y simbolismo de la paz.

Analizar la contribución del feminismo a la construcción de la paz, a través de su labor contra la violencia patriarcal, de su implicación directa en el movimiento pacifista, de la aportación de la teoría feminista a la teoría de paz.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Conocer los conceptos de la teoría de paz y conflictos y su relación con la teoría de género, así como las claves de la vinculación histórica de las mujeres con la paz y las teorías y prácticas de paz desarrolladas por el feminismo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:



TEMA 1: Introducción al estudio del género y la paz: La relación multidimensional entre mujeres y paz. Introducción a la teoría de paz y conflictos: los conceptos de paz, conflicto y violencia; necesidades y capacidades humanas.

TEMA 2: Los discursos y las prácticas tradicionales: Patriarcado, género, paz y violencia. El género de la paz. Prácticas pacíficas de mujeres: mecanismos pacíficos femeninos de regulación de conflictos; activismo en favor de la paz.

TEMA 3: Violencia de género y paz de género: Conflictos de género, violencia de género y paz de género. Sexismo y militarismo. Violencia, guerra y masculinidad: perspectivas desde las Masculinidades.

TEMA 4: Feminismo y pacifismo (I): Sufragismo y pacifismo. Teoría feminista y teoría de paz (I): la ética del cuidado; el pensamiento maternal; ecofeminismo.

TEMA 5: Feminismo y pacifismo (II): Teoría feminista y teoría de paz (II): justicia feminista y paz feminista. El feminismo pacifista en la actualidad: principales tendencias y movimientos más destacados.

TEMA 6: Igualdad, desarrollo y paz en el marco institucional. Políticas internacionales de género y paz: el marco de la Declaración de Pekín; la Resolución 1325. Mujeres Premio Nobel de la Paz.

TEMARIO PRÁCTICO:

Cada tema incorpora el debate específico de ciertos temas a partir de los siguientes textos y artículos. Entre ellos:

Lectura 1. HARTO DE VERA, Fernando: “La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta”. Cuadernos de estrategia, 183 (2016), 119-146.

Lectura 2: MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida: “Las mujeres y la paz en la historia aportaciones desde el mundo antiguo”. En Muñoz, Francisco A. y López Martínez, Mario (eds.): Historia de la Paz. Tiempos, Espacios y Actores. Granada: Universidad, 2000, pp. 255-290.

Lectura 3: CONFORTINI, Catia C.: AGaltung, violence, and gender: The case for a Peace Studies / Feminism alliance@. Peace & Change 31 (2006), 333-367.

Lectura 4: WOOLF, Virginia: Tres guineas (extractos). Debate feminista, 25 (abril 2002), 45-72.

Lectura 5: COCKBURN, Cynthia: “La opción de ser mujer: qué aporta la guerra al feminismo”. En: Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos. Barcelona: Icaria, 2009, pp. 279-308

Lectura 6: Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. GIL GÓMEZ, Alicia (coord.): “La paz en los conflictos. Las mujeres en los procesos de paz y negociación”. Con la A., 55 (enero 2018).

BIBLIOGRAFÍA

FUNDAMENTAL:



BREINES, Ingeborg; GIERYCZ, Dorota; REARDON, Betty A.: Mujeres a favor de la paz. Hacia un programa de acción. Madrid: Narcea, UNESCO, 2002.

DIEZ, Elena y Sánchez, Margarita: Género y Paz. Madrid. Icaria, 2011

ESPINAR RUIZ, Eva; NOS ALDÁS, Flora (coords.): "Conflicto y construcción de la paz. Reflexiones y propuestas". Dossier Feminismo/s, 9 (2007).

LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario: Enciclopedia de Paz y conflictos. Granada: Eug, 2004

MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen: Mujeres en pie de paz. Madrid: Siglo XXI, 2006.

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores et al.: Las mujeres y la paz. Génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005.

MOLINA, Beatriz y MUÑOZ, Francisco A: Manual de Paz y Conflictos. Granada: Eug, 2004.

MUÑOZ MUÑOZ, Francisco A: La paz imperfecta. Granada: Eug, 2001.

PORTER, Elisabeth J.: Construir la paz: la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional. Barcelona: Institut Català Internacional per la Pau, 2012.

REARDON, Betty A.; SNAUWAERT, Dale T.: Betty A. Reardon: Key texts in gender and peace. Nueva York: Springer, 2015.

ESPECÍFICA

BEA PEREZ, Emilia y FERNANDEZ RUIZ-GALVEZ, ENCARNA: Cien años de discurso femenino sobre la guerra y la paz. Valencia: Tirant Humanidades, 2017.

BLASCO, Sandra y MAGALLÓN, Carmen: Feministas por la paz. La Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (WILPF) en América Latina y España. Madrid: Icaria, 2020

COCKBURN, Cynthia: Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos. Barcelona: Icaria, 2008.

MANCHANDA, Rita: "Women's Agency in Peace Building: Gender Relations in Post-Conflict Reconstruction", Economic and Political Weekly, vol. 40, No. 44/45 (Oct. 29 - Nov. 4, 2005), pp. 4737-4745.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida: "Las mujeres y la paz en la historia aportaciones desde el mundo antiguo". En Muñoz, Francisco A. y López Martínez, Mario (eds.): Historia de la Paz. Tiempos, Espacios y Actores. Granada: Universidad, 2000, pp. 255-290.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (coord.): "Mujeres, paz y regulación de conflictos". Dossier Arenal. Revista de historia de las mujeres, 5/2 (1998), 239-337.



PIERSON, Ruth Roach: Women and Peace. Theoretical, Historical and Practical Perspectives. New York: Routledge, 1987.

VÄYRYNEN, Tarja: "Gender and UN peace operations: The confines of modernity", International Peacekeeping 11:1(2007), pp. 125-142.

VILELLAS ARIÑO, María: la participación de las mujeres en los procesos de paz. Las otras mesas. Barcelona, Institut Catalá Internacional per la Pau, 2010.

<https://www.fuhem.es/2014/05/27/revista-genero-y-paz/>
Mujeres en Red: <http://www.nodo50.org/mujeresred>
PeaceWomen: <http://www.peacewomen.org/>
UnWomen: <http://www.unwomen.org/>
1325. Mujeres tejiendo la paz: <http://www.1325mujerestejiendolapaz.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases magistrales.
Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
Realización de trabajos académicamente dirigidos.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

30 % - Asistencia y participación en clases
30 % - Lectura, comprensión, análisis, presentación y discusión en clase de los textos propuestos.
40 % - Realización de un trabajo monográfico e individual relacionado con los contenidos del curso, que refleje el nivel de madurez y comprensión alcanzado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



Evaluación única final según la Normativa NCG71/2 de la UGR:

Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

*** Este escenario no lo estemos contemplando en nuestro Máster dado que se podrá garantizar la enseñanza presencial en el Aula Clara Campoamor en el Centro de Documentación Científica

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none">Martes y jueves de 11 a 14h	<ul style="list-style-type: none">Correo electrónicoPrado

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases magistrales participativas por videoconferencia vía Google Meet.
- Material (lecturas obligatorias y presentaciones de cada sesión) puesto a disposición en PRADO previamente a cada sesión.
- Foros de debate en PRADO.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Participación

Descripción: Participación activa

Criterios de evaluación: Asistencia y participación activa en videoconferencias y foros

Porcentaje sobre calificación final: 30 %

Lecturas

Descripción: Comentario y discusión de los textos propuestos para cada sesión

Criterios de evaluación: Lectura, comprensión, análisis, presentación, comentario y discusión de los textos propuestos para cada sesión, lo que se desarrollará tanto durante las clases por videoconferencia como mediante los foros abiertos en Prado

Porcentaje sobre calificación final: 30 %

Trabajo monográfico

Descripción: Trabajo individual monográfico de tema libre

Criterios de evaluación: Realización de un trabajo monográfico e individual de tema libre relacionado con los contenidos del curso, que refleje el nivel de madurez y comprensión alcanzados



Porcentaje sobre calificación final: 40 %
Convocatoria Extraordinaria
<p>Comentarios de lecturas Descripción: Comentarios escritos de las lecturas propuestas para cada sesión Criterios de evaluación: Realización de comentarios escritos de cada uno de los textos obligatorios para cada sesión, que refleje el nivel de análisis, comprensión y reflexión alcanzado en su lectura Porcentaje sobre calificación final: 50%</p> <p>Trabajo monográfico Descripción: Trabajo individual monográfico de tema libre Criterios de evaluación: Realización de un trabajo monográfico e individual de tema libre relacionado con los contenidos del curso, que refleje el nivel de madurez y comprensión alcanzado Porcentaje sobre calificación final: 50 %</p>
Evaluación Única Final
<p>Se realizará una prueba escrita en PRADO donde se desarrollarán preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.</p>

