

Género, cuerpo y mujeres en la historia: Prácticas de salud y discursos científicos

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 14/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 17/07/2020)

| SEMESTRE | CRÉDITOS | CARÁCTER | TIPO DE ENSEÑANZA | IDIOMA DE IMPARTICIÓN |
|---|----------|---|-------------------|-----------------------|
| 3º | 5 | Optativa | Presencial | Español e inglés |
| MÓDULO | | Interdisciplinar | | |
| MATERIA | | Género, cuerpo y mujeres en la historia: Prácticas de salud y discursos científicos | | |
| CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO | | Escuela Internacional de Posgrado | | |
| MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE | | Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies | | |
| CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA | | Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica | | |
| PROFESORES⁽¹⁾ | | | | |
| Agata Ignaciuk Klemba | | | | |
| DIRECCIÓN | | Dpto. de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia, Facultad de Medicina, torre B, planta 9, despacho B905 Correo electrónico: agataignaciuk@ugr.es | | |
| TUTORÍAS | | https://www.ugr.es/personal/030c9ccfe61ced210c4a01b01576652f | | |
| Teresa Ortiz Gómez | | | | |
| DIRECCIÓN | | Dpto. de Anatomía Patológica e Historia de la Ciencia, Facultad de Medicina Correo electrónico: tortiz@ugr.es | | |
| TUTORÍAS | | Previa petición por correo electrónico | | |
| COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS | | | | |
| COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES | | | | |
| CG3 - Conocer las principales discusiones y enfoques teóricos en el análisis de las desigualdades de género | | | | |

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)



CG5 - Utilizar la perspectiva comparativa, intercultural y transnacional en el análisis de genealogías, teorías y metodologías feministas de investigación
CG7 - Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional
CG8 - Aplicar los principales conceptos y categorías utilizados en el campo de los estudios de género y feministas en el desarrollo de una investigación o práctica profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Comprender la interacción entre el género y otras formas de desigualdad como la clase, etnicidad, extranjería, raza, orientación sexual, edad.CE6 Comprender el género como un principio de organización social que atraviesa la economía, la política, el parentesco y la familia, la salud y el bienestar, así como las diferentes instituciones (educativas, sanitarias, políticas etc...)
CE7 - Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva transcultural
CE8 - Localizar, organizar e interpretar información bibliográfica de fuentes y archivos
CE9 - Identificar los conceptos y problemáticas de la investigación histórica feminista
CE13 - Mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos
Saber aplicar conceptos teóricos del feminismo al análisis de fuentes científico-médicas y sobre salud y enfermedad
Comprender el conocimiento científico-médico en su contexto de producción (social, cultural y científico) y en su tiempo histórico

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2 - Comprender y defender la importancia que la diversidad de culturas y costumbres tienen en la investigación
CT4 - Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados
Saber realizar búsquedas bibliográficas sobre el tema de interés
Desarrollar capacidad crítica en el análisis de textos médicos, históricos y actuales

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Revisar los conceptos de género, autoridad y cuerpo y conocer cómo aplicarlos a los estudios y la historia feminista de la medicina, las mujeres y la salud
Estudiar cómo se ha construido y se ha transformado, a lo largo de la historia, un conocimiento científico-médico androcéntrico sobre el ser humano
Identificar el papel de los valores de género y del androcentrismo en la construcción de las ciencias biomédicas
Estudiar formas de participación y autoridad de las mujeres en las actividades relacionadas con la salud y con su cuerpo a lo largo de la historia

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

En el curso reflexionaremos, desde la perspectiva de género, sobre la historia de los discursos y prácticas relacionadas con la salud y el cuerpo en el mundo Occidental, especialmente en Europa desde la Edad Media hasta el s. XX. Estudiaremos las representaciones médicas y científicas de los cuerpos de las mujeres en la historia, poniendo el foco también en las mujeres como sujetos históricos de la ciencia y la medicina y como agentes de salud en contextos “profesionales” y “legos”. Analizaremos también la historia de las intervenciones estatales y el activismo de las mujeres en el campo de la salud sexual y reproductiva, especialmente en Europa y América desde mediados del siglo XX. Nos familiarizaremos con conceptos como autoría y autoridad científica y justicia reproductiva.



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO:

Tema 1. Marco teórico feminista para el estudio histórico de las prácticas de salud: Conceptos de género, cuerpo, androcentrismo, autoría y autoridad femenina en medicina.

Tema 2. Significados del cuerpo (I). Entender y atender el cuerpo femenino: Discursos médicos y experiencias de mujeres en la Europa medieval y moderna.

Tema 3. Significados del cuerpo (II). Género y mujeres en biomedicina: Discursos médicos y experiencias de mujeres en los siglos XIX-XX.

Tema 4. History of women's health movements

Tema 5. Reproductive politics (XIX-XXI): an intersectional and transnational perspective

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

CABRÉ I PAIRET, Montserrat; ORTIZ GÓMEZ, Teresa (eds.) Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XIII-XIX. Barcelona, Icaria, 2001. [Versión en inglés accesible online revista Dynamis, 19, 1999]

SCHIEBINGER, Londa. ¿Tiene sexo la mente? Madrid, Cátedra, 2004.

GREEN, Monica H. Making Women's Medicine Masculine: The Rise of Male Authority in Pre-Modern Gynaecology. Oxford, Oxford University Press, 2008.

MORGEN, Sandra. Into Our Own Hands: The Women's Health Movement in the United States, 1969-1990, New Brunswick, Rutgers University Press, 2002.

NELSON, Jennifer. More than Medicine: A History of the Feminist Women's Health Movement. New York: New York University Press, 2015.

REAGAN, Leslie. J. "Crossing the Border for Abortions: California Activists, Mexican Clinics, and the Creation of a Feminist Health Agency in the 1960s", Feminist Studies 26 (2), 2000, 323-348.

ROSS, Loretta. J. "Reproductive Justice as Intersectional Feminist Activism", Souls 19 (3) 2017, 286-314.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

CABRE I PAIRET, Montserrat "Women or Healers? Household Practices and the Categories of Healthcare in Late Medieval Iberia", Bulletin of the History of Medicine 82.1,2008, 19-51.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo. Escritos sobre ciencia y género. Madrid, Los libros de La Catarata, 2019.

SANTESMASES, María Jesús. Presencias y experiencias: género y mujeres en la historiografía de la biología, Filanderas. Revista Interdisciplinar de Estudios Feministas (3), 2018, 101-117.

MURPHY, Michelle. Seizing the Means of Reproduction: Entanglements of Feminism, Health, and Technoscience. Durham, Duke University Press, 2012.

ORTIZ GÓMEZ, Teresa, IGNACIUK, Agata. "The Fight for Family Planning in Spain during Late Francoism and the Transition to Democracy, 1965-1979", Journal of Women's History, 32 (1), 2018, 38-62.

RANDALL, Amy E. "Abortion Will Deprive You of Happiness!" Soviet Reproductive Politics in the Post-Stalin



Era", Journal of Women's History, 23 (3), 2011, 13-38.

SETHNA, Christabelle; DAVIS, Gayle. Abortion Across Borders: Transnational Travel and Access to Abortion Services. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2019.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

[Proyecto ASYS: Anticoncepción, Sexualidad y Salud \(Historia de la anticoncepción en España\)](#)

[Museum of Contraception and Abortion](#)

[Mujer y Memoria. Madres e hijas de la transición española](#)

METODOLOGÍA DOCENTE

Lecciones expositivas
Sesiones de discusión y debate
Análisis de fuentes y documentos
Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Herramienta 1:

Descripción general: Presentaciones orales

Propuesta específica: Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. Con anterioridad a la presentación, el alumnado entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada, siguiendo la norma de citación Chicago 17 (Author-Date). Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable del curso.

Criterios de evaluación:

- Originalidad del planteamiento
- Creatividad
- Integración de los contenidos del curso
- Bibliografía manejada
- Aspectos formales: ajuste al tiempo, calidad de redacción, ortografía

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Herramienta 2:

Descripción general: Aportaciones del alumnado en sesiones de discusión y actitud en las diferentes actividades desarrolladas

Propuesta específica: Esperamos del alumnado que participe de forma activa en las actividades prácticas y debates grupales de cada tema. Las intervenciones se contabilizarán después de cada sesión.

Criterios de evaluación:

- Originalidad de los planteamientos
- Creatividad
- Integración de los contenidos del curso, del Máster en general y de experiencias personales y profesionales propias



Porcentaje sobre la calificación final: 30%

Herramienta 3:

Descripción general: Realización de trabajos individuales

Propuesta específica: Resúmenes críticos de lecturas obligatorias del curso. Cada estudiante entregará resúmenes críticos de las lecturas obligatorias. La extensión de cada resumen será de 300 a 500 palabras e incluirá una breve reflexión sobre las ideas principales de las lecturas y su valoración personal. Los resúmenes se entregarán por escrito el día en el que se imparta el tema correspondiente.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de resumir eficazmente las ideas principales de un texto
- Integración de los contenidos del curso y del Máster en general
- Aspectos formales: puntualidad de la entrega, ajuste al número de palabras, calidad de la redacción, ortografía

Porcentaje sobre la calificación final: 30%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** ESTABLECIDA EN LA **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

Herramienta 1:

Descripción general: Realización de trabajos individuales

Propuesta específica: Ensayo crítico sobre un tema de elección relacionado con el curso, cuya extensión será de entre 3000 y 4000 palabras, sin contar la bibliografía. El ensayo debe contar con una introducción donde se justifique el interés del trabajo y se planteen sus objetivos, el cuerpo del trabajo donde el alumnado desarrolle sus reflexiones sobre el tema elegido en relación con la bibliografía y unas conclusiones. Es obligatorio incluir bibliografía adicional además de las lecturas obligatorias y opcionales del curso. El estilo de cita de referencia es Chicago 17 (Author-Date).

Criterios de evaluación:

- Originalidad de los planteamientos
- Creatividad
- Incorporación de bibliografía adicional y su calidad
- Integración de los contenidos del curso, especialmente la bibliografía propuesta, y del Máster en general
- Aspectos formales: puntualidad de la entrega, ajuste al formato del artículo científico, número de palabras, calidad de la redacción, ortografía, presentación de la bibliografía

Porcentaje sobre la calificación final: 70%

Herramienta 2:

Descripción general: Realización de trabajos individuales

Propuesta específica: Resúmenes críticos de lecturas obligatorias del curso. Cada estudiante entregará



resúmenes críticos de las lecturas obligatorias. La extensión de cada resumen será de 300 a 500 palabras e incluirá una breve reflexión sobre las ideas principales de las lecturas y su valoración personal.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de resumir eficazmente las ideas principales de un texto
- Integración de los contenidos del curso y del Máster en general
- Aspectos formales: puntualidad de la entrega, ajuste al número de palabras, calidad de la redacción, ortografía

Porcentaje sobre la calificación final: 30%

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

*** Este escenario no lo estamos contemplando en nuestro Máster dado que se podrá garantizar la enseñanza presencial en el Aula Clara Campoamor en el Centro de Documentación Científica

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

| HORARIO (Según lo establecido en el POD) | HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial) |
|---|--|
| Igual que en el escenario A, con posibilidad de ampliación a otros horarios previa cita por correo. | Google Meet y Zoom |

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Las sesiones presenciales se llevarán a cabo en formato online, mediante herramienta Google Meet o Zoom

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Las presentaciones del alumnado se llevarán a cabo de manera virtual, mediante herramienta Google Meet o Zoom. Los criterios y porcentajes se mantienen igual que en escenario A.

Convocatoria Extraordinaria

Igual que en el escenario A.

Evaluación Única Final

Igual que en el escenario A.

