

# GÉNERO, CLASE Y RAZA EN LA AMÉRICA COLONIAL

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 14/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 17/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	5	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		Interdisciplinar		
<b>MATERIA</b>		Género, clase y raza en la América colonial		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y del Género. Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y del Género. Centro de Documentación Científica		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>María Ángeles Gálvez Ruiz</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Historia Moderna y de América, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras, Despacho nº 14 Correo electrónico: magalvez@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Primer Cuatrimestre: Lunes y Miércoles de 11.30h a 14,30h Segundo Cuatrimestre: Martes y Jueves de 10h a 13h		
<b>Inés Gómez González</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Historia Moderna y de América, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras, Despacho nº 10 Correo electrónico: igomezg@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Primer Cuatrimestre: Lunes y Martes de 16:30h a 19:30h Segundo Cuatrimestre: Martes y Jueves de 16:30 h a 19:30 h		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				
CG1 Disponer de un conocimiento crítico y avanzado de las teorías, epistemologías y genealogías en el ámbito de los estudios de las Mujeres y del género.				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



- CG2 Conocer el desarrollo del campo de los Estudios de las Mujeres y del género como un campo interdisciplinar en sus dimensiones transculturales y transnacionales.
- CG3 Conocer las principales discusiones y enfoques teóricos en el análisis de las desigualdades de género.
- CG4 Formular políticas en el campo de la igualdad de género en el ámbito local, nacional o internacional.
- CG5 Utilizar la perspectiva comparativa, intercultural y transnacional en el análisis de genealogías, teorías y metodologías feministas de investigación.
- CG6 Dominar la utilización de herramientas de escritura científica, en particular en el ámbito de los estudios de género y feministas.
- CG7 Comprender los diferentes contextos históricos y culturales para explicar de forma crítica las desigualdades y opresiones desde un punto de vista interseccional.
- CG8 Aplicar los principales conceptos y categorías utilizados en el campo de los estudios de género y feministas en el desarrollo de una investigación o práctica profesional.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 Establecer diálogos entre las diferentes teorías feministas (feminismo queer, teorías de la diferencia sexual, feminismo marxista, teorías de la igualdad, ciberfeminismo, etc.).
- CE2 Conocer y situar las genealogías de conocimientos teóricos y epistemológicos producidos por las corrientes académicas y los movimientos feministas
- CE3 Evaluar un conjunto de estilos de investigación, aproximaciones y estrategias y hasta qué punto son apropiadas teniendo en cuenta la variedad de estilos investigadores y los objetivos.
- CE4 Disponer de un conocimiento avanzado en metodologías de investigación relevantes en el campo de los estudios de género.
- CE5 Comprender la interacción entre el género y otras formas de desigualdad como la clase, etnicidad, extranjería, raza, orientación sexual, edad.
- CE6 Comprender el género como un principio de organización social que atraviesa la economía, la política, el parentesco y la familia, la salud y el bienestar, así como las diferentes instituciones (educativas, sanitarias, políticas etc...)
- CE7 Analizar de forma crítica las representaciones de género desde una perspectiva transcultural.
- CE8 Localizar, organizar e interpretar información bibliográfica de fuentes y archivos.
- CE9 Identificar los conceptos y problemáticas de la investigación histórica feminista.
- CE10 Identificar las herramientas de la investigación etnográfica feminista.
- CE11 Dominar las herramientas y técnicas para el análisis feminista del discurso narrativo y escrito.
- CE12 Diseñar y ejecutar una intervención profesional en el ámbito de las políticas públicas con perspectiva feminista.
- CE13 Mostrar tanto en el pasado como en el presente las agencias, resistencias y subjetividades de los sujetos subalternos

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 Mostrar interés por la calidad y la excelencia en la realización de diferentes tareas.
- CT2 Comprender y defender la importancia que la diversidad de culturas y costumbres tienen en la investigación.
- CT3 Tener un compromiso ético y social en la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- CT4 Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para alcanzar los objetivos comunes desde campos externos diferenciados.

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Comprensión del significado social de las diferencias sexuales, económicas y raciales en el contexto de la América colonial.
- Conocimiento de la historia de las mujeres en el pasado histórico del periodo colonial hispánico.
- Apreciar las necesarias distinciones entre mujeres españolas, peninsulares o criollas, indígenas, mestizas y de otras castas, y negras libres o esclavas, habitantes del mundo urbano o rural, así como sus diferencias de clase.



- Estudio de la represión y castigo de la violencia contra las mujeres en el mundo hispánico.
- Introducir y debatir las teorías de la colonialidad y del feminismo decolonial para la comprensión de las mujeres latinoamericanas tanto en el pasado como en la actualidad.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Estudio de la historia de las mujeres de la América colonial con las variables del feminismo interseccional donde el género, la clase o la raza ocupan un lugar específico. Se atienden aspectos relacionados con la política racial bajo el sistema colonial y su repercusión en los distintos colectivos de mujeres que conformaron la sociedad estudiada, la sexualidad, el matrimonio y la familia, la actividad económica de las mujeres, la violencia ejercida contra ellas, distintas opresiones y formas de resistencias desarrolladas.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción. La política racial bajo el sistema colonial
2. Sexualidad, matrimonio y familia
3. La actividad productiva de las mujeres: trabajo y oficios
4. La violencia contra las mujeres en el mundo hispánico: los delitos contra la moral sexual
5. Transgresiones y reclusiones

##### TEMARIO PRÁCTICO:

- Lecturas individuales y exposiciones.
- Discusión de textos y documentos históricos en grupo
- Elaboración de trabajos académicamente dirigidos.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALVARADO, Mariana y DE OTO, Alejandro (eds). 2017. *Metodologías en contexto. Intervenciones en perspectiva feminista/poscolonial/latinoamericana*. Buenos Aires.
- BIDASECA, Karina (coord.). 2016. *Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina/Africa/Oriente*. Buenos Aires.
- FEMINISMOS y POSTCOLONIALIDAD (Dossier).2011, *Andamios*. Revista de Investigación Social, vol. 8, núm. 17.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar y ARES QUEIJA, Berta, coord. 2004. *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*. Sevilla-México.
- LUGONES, María. 2008. "Colonialidad y Género". *Tabula Rasa*, nº 9: 73-101.
- MORÁN, Isabel, (dir). 2005. *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Madrid
- POTTHAST, BÁRBARA. 2010, *Madres, obreras, amantes...Protagonismo femenino en la historia de América Latina*. Madrid-Frankfurt-México.
- SOCOLOW, Susan Migden. 2000. *The Women Colonial Latin America*. Cambridge University Press.
- STOLCKE, Verena,. 1993. *Mujeres invadidas. La sangre de la conquista en América*. Madrid



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- DE LA PASCUA, M<sup>a</sup> José. 1998. *Mujeres solas: historia de amor y de abandono en el mundo hispánico*. Málaga.
- FIGUERAS VALLÉS, Estrella. 2003. *Pervirtiendo el orden del santo matrimonio. Bígamas en México: siglos XVI-XVII*. Barcelona.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar, coord. 2001. *Familias Iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México.
- LORETO LÓPEZ, Rosalva. 2000. *Los conventos femeninos y el mundo urbano de la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII*. México.
- MANNARELLI, Emma. 1994. *Pecados públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII*. Lima.
- NIZA DA SILVA, María Beatriz. 2002. *Donas e Plebeyas na Sociedade Colonial*. Lisboa.
- NUMHAUSER, Paulina. 2005. *Mujeres indígenas y señores de la coca. Potosí y Cuzco en el siglo XVI*. Madrid.
- QUEZADA, Noemí. 1996. *Sexualidad, amor y erotismo. México Prehispánico y México colonial*. México.
- SEED, Patricia. 1988. *To Love, Honor and Obey in Colonial Mexico. Conflicts over Marriage Choice. 1574-1821*. Stanford.
- SILVERBLATT, I. 1990. *Luna, sol y brujas. Género y clase en los Andes Prehispánicos*. Cuzco.
- STOLCKE, Verena. 1992. *Racismo y Sexualidad en la Cuba colonial*. Madrid.
- VELAZQUEZ, María Elisa. 2006. *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*. México.

## ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- La docencia se desarrolla de acuerdo lo dispuesto por el Máster donde se desarrolla la asignatura con grupos ajustados a la normativa sanitaria vigente.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases, textos, audiovisuales...), materiales bibliográficos, etc.
- Google Meet: sesiones síncronas sobre resolución de dudas, tutorías.  
Google Drive: almacenamiento de materiales docentes

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

#### Herramienta 1: Clase Presencial

Descripción general: La clase presencial constará tanto de la exposición de los contenidos básicos del curso por parte del profesorado, como del análisis y discusión por parte del alumnado de los temas centrales de debate. Para ello se ofrecerán los recursos necesarios para su aprendizaje: bibliografía, textos, documentos, y todos aquellos materiales que se consideren de especial utilidad.

Criterios de evaluación: Asistencia con participación activa donde se valorará la capacidad de análisis crítico.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

#### Herramienta 2: Tarea de análisis y comentarios críticos de lecturas y/o exposiciones de textos

Descripción general: Se realizarán grupos de trabajo sobre los materiales para las exposiciones y debates en el aula. Los



textos a trabajar serán repartidos por grupos, pero la lectura de todos los textos será obligatoria para un debate participativo del estudiantado.

Propuesta específica: Los textos serán facilitados antes del comienzo de la asignatura para una obligatoria y previa lectura individual.

Criterios de evaluación: Capacidad de análisis crítico; conocimiento de la temática a la que se refiera; estructuración adecuada y precisión conceptual.

Porcentaje sobre la calificación final: 20%

### **Herramienta 3: Trabajo - Ensayo**

Descripción general: Realización de un trabajo tipo ensayo relacionado con la materia del programa.

Propuesta específica: De acuerdo a la especialidad y a las líneas de investigación que el alumnado tenga en su etapa formativa -previa al máster-, se deberá realizar un trabajo que relacione el principal tema objeto de trabajo con la Historia de América; puede abarcar tanto la edad moderna como la etapa contemporánea siendo aconsejable una acotación temporal y espacial. Debe incorporar el enfoque de Historia de las Mujeres y/o del Género con otras categorías de análisis como clase, raza, etnicidad, etc.

Criterios de evaluación: capacidad para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer conclusiones propias; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

### **Herramienta 1: Trabajo - Ensayo**

Descripción general: Realización de un trabajo tipo ensayo relacionado con la materia del programa.

Propuesta específica: De acuerdo a la especialidad y a las líneas de investigación que el alumnado tenga en su etapa formativa -previa al máster-, se deberá realizar un trabajo que relacione el principal tema objeto de trabajo con la Historia de América; puede abarcar tanto en la edad moderna como la etapa contemporánea siendo aconsejable una acotación temporal y espacial. Debe incorporar el enfoque de Historia de las Mujeres y/o del Género con otras categorías de análisis como clase, raza, etnicidad, etc.

Criterios de evaluación: capacidad para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer conclusiones propias; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

### **DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:



### Herramienta1: Prueba escrita

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

### Herramienta2: Tarea

Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos o capítulos de libros.

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los textos trabajados; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica y de Historia de las Mujeres y del Género (con referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

Las tareas señaladas han de ser entregadas online como fecha límite el día del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

\*\*\* Este escenario no lo estemos contemplando en nuestro Máster dado que se podrá garantizar la enseñanza presencial en el Aula Clara Campoamor en el Centro de Documentación Científica

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
María Ángeles Gálvez Ruiz Primer Cuatrimestre: Lunes y Miércoles de 11.30h a 14.30h Segundo Cuatrimestre: Martes y Jueves de 10h a 13h  Inés Gómez González Primer Cuatrimestre: Lunes y Martes de 16:30h a 19:30h Segundo Cuatrimestre: Martes y Jueves de 16:30 h a 19:30 h	M. A. Gálvez Ruiz: Correo electrónico, Prado y salas virtuales (previa cita)  Inés Gómez González: Correo electrónico, Prado y salas virtuales (previa cita)

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Toda la docencia se desarrollará de manera no presencial.
- Plataforma Prado: foros, enlaces, materiales (presentaciones de las clases, textos, audiovisuales...), materiales bibliográficos, etc.
- Google Meet: sesiones sincrónicas de clases, resolución de dudas, tutorías.
- Google Drive: almacenamiento de materiales docentes.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la



## calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

#### Herramienta 1: Clases virtuales síncronas

Descripción general: La clase constará tanto de la exposición de los contenidos básicos del curso por parte del profesorado, como del análisis y discusión por parte del alumnado de los temas centrales de debate. Para ello se ofrecerá al alumnado los recursos necesarios para su aprendizaje: bibliografía, textos, documentos, y todos aquellos materiales que se consideren de especial utilidad.

Criterios de evaluación: Asistencia con participación activa donde se valorará la capacidad de análisis crítico

Porcentaje sobre calificación final: 40%

#### Herramienta 2: Tarea de análisis y comentarios críticos de lecturas

Descripción general: Se requiere de una lectura individual de todos los textos facilitados para el debate participativo de todo el estudiantado. En sala virtual serán discutidos. Se realizará una reseña escrita de los mismos a entregar en fecha determinada.

Propuesta específica: Los textos serán facilitados antes del comienzo de la asignatura para una obligatoria y previa lectura individual.

Criterios de evaluación: Capacidad de análisis crítico; conocimiento de la temática a la que se refiera; estructuración adecuada y precisión conceptual.

Porcentaje sobre la calificación final: 20%

#### Herramienta 3: Trabajo - Ensayo

Descripción general: Realización de un trabajo tipo ensayo relacionado con la materia del programa.

Propuesta específica: De acuerdo a la especialidad y a las líneas de investigación que el alumnado tenga en su etapa formativa -previa al máster-, se deberá realizar un trabajo que relacione el principal tema objeto de trabajo con la Historia de América; puede abarcar tanto la edad moderna como la etapa contemporánea siendo aconsejable una acotación temporal y espacial. Debe incorporar el enfoque de Historia de las Mujeres y/o del Género con otras categorías de análisis como clase, raza, etnicidad, etc.

Criterios de evaluación: capacidad del alumnado para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer conclusiones propias; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

### Convocatoria Extraordinaria

#### Herramienta 1: Trabajo - Ensayo

Descripción general: Realización de un trabajo tipo ensayo relacionado con la materia del programa.

Propuesta específica: De acuerdo a la especialidad y a las líneas de investigación que el alumnado tenga en su etapa formativa -previa al máster-, se deberá realizar un trabajo que relacione el principal tema objeto de trabajo con la Historia de América; puede abarcar tanto la edad moderna como la etapa contemporánea siendo aconsejable una acotación temporal y espacial. Debe incorporar el enfoque de Historia de las Mujeres y/o del Género con otras categorías de análisis como clase, raza, etnicidad, etc.

Criterios de evaluación: capacidad del alumnado para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer sus propias conclusiones; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en el ensayo.

Porcentaje sobre la calificación final: 100%

### Evaluación Única Final





### **Herramienta1: Prueba escrita**

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

### **Herramienta2: Tarea**

Descripción: Realización de CUATRO tareas consistentes en reseñas críticas de artículos o capítulos de libros.

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los textos trabajados; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica y de Historia de las Mujeres y/o del Género (con referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

Las tareas señaladas han de ser entregadas online como fecha límite el día del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

